

## **Консультация для родителей**

### **«Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей у дошкольников»**

*Музыкально-игровая деятельность одна из самых доступных видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, музыкальному искусству и воспитанию личности посредством музыкального искусства.*

***Деятельность** — это активный процесс овладения общественным опытом, достижениями культуры. На протяжении своей жизни человек осваивает различные виды деятельности, в результате которых у него формируются психические качества и свойства личности.*

*Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности человека.*

***Пение** способствует развитию, укреплению легких и голосового аппарата, выработке правильной осанки у детей. Музыкально-ритмические движения при систематических занятиях приобретают отточенность, красоту. Игра на детских музыкальных инструментах развивает слух, способствует творческому музицированию и т. д.*

***Игра** — наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.*

*Очень хорошо в музыкальной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. И наконец, музыкальная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.*

***Музыкально-игровая деятельность дошкольников** — это различные способы, игровые приемы, средства познания детьми музыкального искусства через игру, с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.*

*Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми:*

### **Игра «Узнай по голосу»**

*Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:*

*Мы немножко поиграли,*

*А теперь в кружок мы встали.*

*Ты загадку отгадай.*

*Кто назвал тебя – узнай!*

*Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»*

### **Игра «Иностранец»**

*Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.*

### **Упражнения**

- 1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.*
- 2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).*

### **Игры со скороговорками**

*Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.*

### **Варианты скороговорок:**

*Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.*

*Король – орел, орел-король.*

*У Сени и Сани в сетях сом с усами.*

### **Испорченный телефон**

*Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.*

### **Пальчиковые игры со словами**

*Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.*

*Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.*

### **Пантомимические этюды и упражнения**

*Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.*

**Покажите, как**

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

*Каждый вид музыкально-игровой деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она неосуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Поэтому так важно использовать все виды музыкальной деятельности.*