



dbo.ru



*Песни
нашей Победы*





22 ИЮНЯ



1941 года

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война



Вероломное нападение на СССР 22 июня 1941 г













ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Роль песни в годы войны была чрезвычайно высока. У каждой песни своя история, свой путь, и своя судьба.

Не оставляют равнодушными истории создания самых знаменитых военных песен



а) «Священная война»

(муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)

б) «В землянке»

(муз. К.Листова, сл. А.Суркова)

в) «Жди меня»

(муз. М.Блантера, сл. К. Симонова)

г) «Катюша»

(муз. М.Блантера, сл. М. Исаковского)

д) «Синий платочек»

(муз. Е. Петербургского, сл. Я.Галицкого)

ж) «Огонек»

(муз. народная, сл. М. Исаковского)





«Священная война» музыка А. В. Александрова, стихи В. И. Лебедева-Кумача.

Вставай, страна
огромная,
Вставай на
смертный бой
С фашистской
силой темною,
С проклятою
ордой!





Алексей Сурков

В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты. Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии.

27 ноября 1941 года под Истрой Сурков попал в окружение на командном пункте. Когда он смог всё-таки выбраться из землянки и добраться до своих, то вся его шинель оказалась посечённой осколками. Тогда он сказал: *«Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... А до смерти — четыре шага»*; после этого оставалось только дописать: *«До тебя мне дойти нелегко...»*



Константин Листов

"В землянке"



9 МАЯ

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Зaplутавшее счастье зови.

Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Никто не забыт,
ничто не забыто



ВОЕННОЙ ПЕСНИ НЕГАСИМЫЙ СВЕТ



Песня на войне...

Она нужна была, как воздух.

Песни вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу задора, бодрости и высокого солдатского оптимизма.

.....

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

А. Аркадьев



слова В. Агатова,
музыка Н. Богословского

«Тёмная ночь»

Одна из самых популярных песен военных лет, «Темная ночь», была написана Никитой Богословским и Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942 года. Фильм рассказывал о фронтовой дружбе двух солдат, роли которых исполняли Борис Андреев и Марк Бернес. Идея «оживить» эпизод в землянке лирической песней возникла спонтанно. Мелодия была написана композитором буквально за один вечер. Но не было текста. В это время в Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта поэт Владимир Агатов. Обратились к нему. Прослушав мелодию, он тут же набросал слова. В таком виде, без всяких изменений песня и вошла в фильм. По свидетельству Константина Симонова весной 1943 года «Темная ночь» «была на устах буквально у каждого фронтовика», потому что «вместила в себя мысли и чувства миллионов людей».

Судьба «Катюши»

Особую популярность песня «Катюша» получила в дни Великой Отечественной Войны.

Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа на свое ПИСЬМО.



Катюша

- Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
- Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
- Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет
- Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
- Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.





Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами
степями,
полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит:
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит...
А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится,



А кругом земля дымится
Чужая земля.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый.
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями,
степями,
полями
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, --
Вспюмним, друзья!..
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.





«На солнечной поляночке»



Алексей Фатьянов в кругу артистов.

Летом 1942 года состоялось знакомство композитора Василия Соловьёва-Седого и поэта Алексея Фатьянова. На следующий день А. Фатьянов принёс композитору стихотворение, старательно выписанное на листе, вырванном из какой-то амбарной книги. Стихи были свежи, трогательны, лишены литературных красот или стремления казаться оригинальными. Прочитав стихотворение, ощущаешь пьянящий аромат свежего сена, цветущей сирени, полевых цветов.

В 1943 году Соловьёв-Седой приступает к написанию музыки песни «На солнечной поляночке». Первоначально музыка «Тальяночки», так называли песню в период Войны, звучала как лирический вальс, но композитор оказался недоволен. Он написал новую мелодию. На этот раз получилась та песня, которую мы все знаем и любим.



«Огонёк»



На позицию девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилался
На ступеньках крыльца.

И пока за туманами
Видеть мог паренёк,

На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.



«Синий платочек»

Помню, как в памятный вечер
Пал платочек твой с плеч,
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной, -
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.
Письма твои получая,
Слышу я голос живой,
И между строчек
Синий платочек
Снова встаёт предо мной.

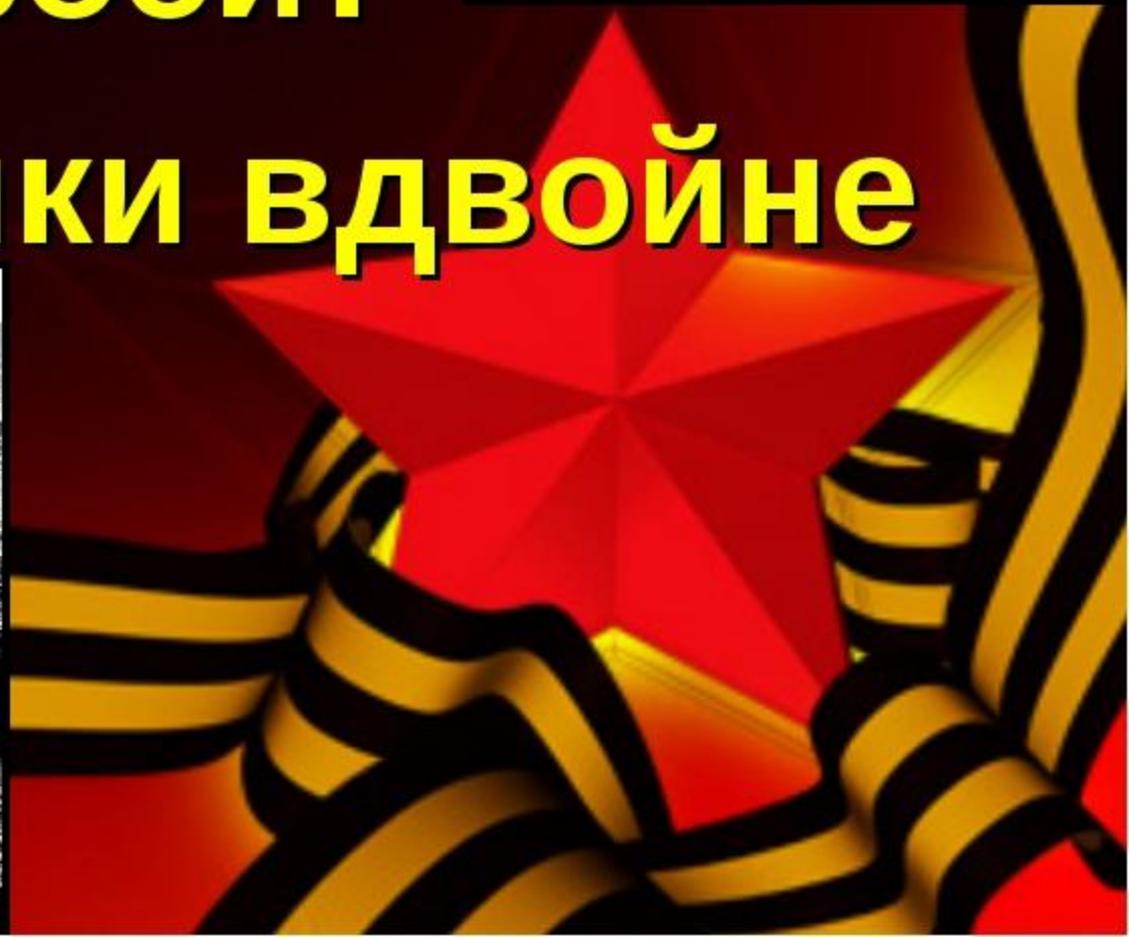
И часто в бой
Провожает меня образ твой.
Чувствую рядом
Любящим взглядом
Ты постоянно со мной.
Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой,
Нежные речи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулемётчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!





После боя
сердце просит

МУЗЫКИ ВДВОЙНЕ













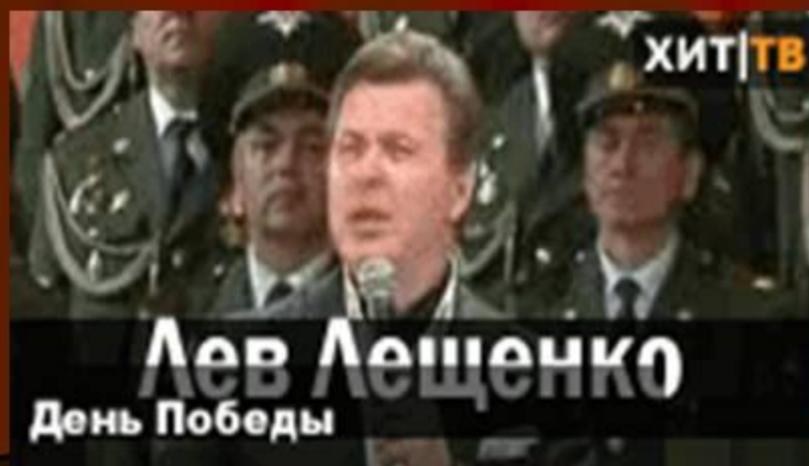


***«Песням тех военных лет - поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке...»***



"День Победы"

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.





Текст песни «День победы»

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли,—
Этот день мы приближали, как могли.

Припев;
Этот День Победы
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!









9

мая

С Победой!

Lusita



Песням тех военных лет – поверьте
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели-
Как он был нелегок и нескор...
Песни с ветеранами старели,
Но в строю остались до сих пор.



В

Мая

Этот день

мы приближали как могли...



День Победы 9 МАЯ



Песни военных лет. Назови песню, из которой эти строки:

- **1. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой тёмною, с проклятою ордой!...»**
- **2. «Выходила, песню заводила про степного сизого орла, про того, которого любила, про того, чьи письма берегла...»**
- **3. «Ты сейчас далеко – далеко. Между нами снега и снега. До тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага...»**
- **4. «Дни и ночи у мартеновских печей не смыкала наша Родина очей, дни и ночи битву трудную вели – этот день мы приближали, как**

Разучите с детьми песни про 9 мая.





Спасибо.