

# Маршрутный лист

Старшая группа

«Солнышко»



<i>День недели</i>	<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Тема образовательной деятельности</i>	<i>Ссылка</i>
Понедельник 13.04.20	Коммуникативное общение (развитие речи	Рассматривание и рассказывание по картине А.К. Саврасова» «Грачи прилетели»	
	Продуктивная деятельность(лепка)	Задания в конспекте	

## Приложение №1

Сегодня мы отправимся в Страну Волшебных красок. В некотором царстве, в некотором государстве, в «Стране Волшебных красок» краски, карандаши, кисточки жили дружно, никогда не ссорились и очень любили рисовать. Поэтому у них все вокруг было ярким, красивым, красочным. Главной в этой стране была наша Королева Кисточка.



Кощей Бессмертный с Бабой Ягой похитили Королеву Кисточку, и все стало в стране Волшебных красок бесцветным.

Давайте отправимся в страну Волшебных красок, спасем Королеву Кисточку. А для этого необходимо выполнить сложные задания Девочки Акварельки.



На занятии нужно быть очень внимательным, ни на что не отвлекаться. Я думаю, что мы сможем помочь королеве кисточке. Итак, вы готовы?





Ребята, вы наверно уже обратили внимание на выставку картин? Все они разные по содержанию, но есть картины, которые относятся к определенному жанру живописи. И нам нужно определить к какому жанру можно отнести ту или иную картину. Послушайте загадку:

*Если видишь: на картине*

*Нарисована река,*

*Или ель и белый иней,*

*Или сад и облака,*

*Или снежная равнина,*

*Или поле и шалаш,*

*Обязательно картина*

*Называется. (**пейзаж**)*

Покажите картины, которые относятся к жанру **пейзажа** показывают картины на которых изображен **пейзаж**. (**Нарисуй весенний пейзаж о своей малой родине ,твоя улица ,твой дом и пришли мне**)

Расскажи какие краски использовал художник). Что же такое **пейзаж**?

Как называется художник рисующий **пейзаж**? (**пейзажист**)

А теперь послушайте другую загадку:

*Если видишь на картине*

*Чашку кофе на столе,*

*Или морс в большом графине,*

*Или розу в хрустале,*

*Или бронзовую вазу,*

*Или грушу, или торт,*

*Или все предметы сразу*

*Знай, что это. (**натюрморт**)*

Покажите, на каких картинах изображен **натюрморт**.

Что изображается в **натюрморте**? (*предметы которые нас окружают*)

Что показывает художник в **натюрморте**? (*красоту предметов*)

Как показано главное на картине? Предлагаю составить **натюрморт**. (*прислать фото мне*)

*Если видишь, что с картины*

*Смотрит кто-нибудь на нас,*

*Или принц в плаще старинном,*

*Или в робе верхолаз,*

*Летчик или балерина,*

*Или Колька, твой сосед,*

*Обязательно картина называется. (**портрет**) ( *Вместе с родителями нарисуй портрет папы или мамы ,брата или сестры и пришли мне фото*)*

Дорогие мои ребята ,а как вы думаете картина у Вас на страничке она к какому жанру относится ?



Название картины я Вам пока не скажу постарайтесь отгадать сами.

Отвечаем на вопросы:

1. Назовите весенние месяцы
2. Почему март называют капельником, грачевником?
3. Что за птицы ходят на проталинках в поле и в лесу иссиня – черные с белыми носами? (грачи)
4. А как вы думаете, какое время года изображает эта картина? Почему?
5. О чем рассказывает картина?
6. Как бы вы назвали картину? (правильно «Грачи прилетели»)

Художник воспроизводит типичную окраину волжского городка весной. Мы видим тающий снег на переднем плане и обнаженную коричневую землю с голубыми озерками талой воды, чувствуем ласковый весенний теплый ветерок и как бы слышим грачиный гомон.

Это – радостный гимн весне. Это – ее наступление.

1. Каким вы видите небо?
2. Что в картине озарено неярким весенним светом?
3. Каким вы увидели снег вдали на полях и под березами?
4. Какими художник изобразил березы?
5. Расскажите о грачах.
6. Какие цвета преобладают на картине.
7. Чем заинтересовала вас картина?

А сейчас я прочитаю вам сказку: «Как появилась картина «Грачи прилетели».

**Рассказчик.** Однажды весенним мартовским днем художник Саврасов отправился за город посмотреть, где же весна задержалась. Грязь под ногами хлюпает, все кругом неказистое да старое. Ветер холодный, деревья, скрюченные какие-то, не на чем взгляд остановить. Как вдруг слышит громкий птичий крик. А это грачи галдят, будто делят что между собой. Подошел художник поближе к березам, где птицы собрались, и вдруг видит, что оторвался от стаи самый большой грач, летит, а в клюве у него что-то сверкает. За ним другие грачи кинулись, набросились на него, только пух и перья полетели. И вдруг прямо в руку **Саврасова** упало толстое тяжелое стеклышко. Лежит и тихо светится. И сразу, будто теплее стало. Хотел он поднести стеклышко к глазам, но тут грачи на него набросились.

**Саврасов.** А ну прочь, разбойники! Вот я перья – то вам повыдергаю! Будете знать, как себя с человеком вести следует!

**Грач.** Мил – человек, отдай нам наше стеклышко! Не простое оно, и трудно нам без него жить. Я главный в стае, самый старый грач, мы каждый год улетаем на зиму далеко-далеко. А весной мы возвращаемся домой, на родину. **Но Россия** вон какая большая страна! Без нашего стеклышка мы обязательно заплутаем.

**Саврасов.** А чем же оно может вам помочь?

**Грач.** Да ведь оно волшебное. Посмотри-ка в него.

**Саврасов смотрит.**

**Рассказчик.** Батюшки святы! Что же это случилось. На сердце у него сразу стало тепло-тепло. Все вокруг совершенно изменилось... как будто и деревья те же, и земля, и небо. Но все сразу стало таким удивительно красивым, что невозможно глаз отвести.

**Грач.** Ну, понял теперь, как мы находим родину? Ты человек, и так свой дом найдешь. Верни нам наше стеклышко, а мы тебя отблагодарим.

**Саврасов.** Простите меня, птицы весенние! Знаю я теперь на что вам нужно стеклышко чудесное. Только не могу я его сейчас вам отдать. Мне-то оно, выходит, еще нужнее, чем вам. С ним я и сам сумею свою родину как следует увидеть, и другим людям помогу это сделать. Я ведь художник.

**Грач.** У нас, грачей, правило такое: кто стеклышко хранит, тот и вожак. Я совсем стар уже, а молодые решили его у меня отнять. Ладно, художник. Храни его до осени, когда нам пора будет на зиму в дальнюю даль отправляться. А уж осенью отдашь его обратно. Я сам тогда отдам его самому сильному из молодых. Ты уж, мил – человек, не подведи нас, а то совсем пропадем мы в чужих-то краях.

**Саврасов.** Спасибо тебе, грач, что не пришлось мне стеклышко ваше волшебное силком отнимать. А вернуть-то я вам его обязательно верну. Да еще за то, что вы так помогли мне, я вас на картине своей нарисую. Я уж точно знаю, что это будет самая лучшая моя картина. И назову-ка я ее... «Грачи прилетели!».

**Грач.** Спасибо за уважение, художник. Мы ведь и правда на крыльях весну приносим. Совсем скоро тепло будет. Ну, до сентября! Уговор дороже денег. Встретимся на этом же месте.

### Физминутка.

Из скворечника торчат.( Дети шагают на месте, руки на поясе.)

Клювы маленьких скворчат ( Выполняют наклоны в стороны.)

Клювик раз, клювик два (Выполняют наклоны вперед)

Лапки, лапки, голова .( Выставляют вперед поочередно ноги, крутят головой)

Птички в гнздышках сидят (дети сидят на стульчиках)

На улицу глядят. Полетать вдруг захотели,

И все сразу полетели (Дети бегают )

Птички в гнздышки. (Дети занимают свои места)

Вот мы выполнили задания Девочки Акварельки: побывали в стране Волшебных красок и спасли Королеву Кисточку.

Жители благодарят за работу

Я вас тоже благодарю и надеюсь что скоро увидимся.

