

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4»

**Аналитический записка**  
**участника конкурса**  
**«Воспитатель года 2024»**  
**о его педагогической деятельности**

Составитель:  
Таранова Альбина Григорьевна  
воспитатель МБДОУ №4

Артемовский  
2024

Я, Таранова Альбина Григорьевна. Мой общий педагогический стаж 6 лет. Приоритетным направлением моей педагогической деятельности, стало развитие творческих способностей в разных видах детской деятельности.

Для того, чтобы в будущем дети достигали успеха в жизни, необходимо развивать творческие способности с раннего детства. Творческое мышление, нестандартный подход к ситуациям, высказывание своего мнения – всё это помогает достигать высоких результатов в учебной деятельности.

Творческий человек, это не только тот, кто поёт или танцует. Творческое развитие также предполагает нестандартный подход к определённой ситуации, креативное решение задач.

Дети с хорошо развитыми творческими способностями стремятся познавать окружающий мир, открывать что – то новое.

Они изобретательны и применяют свои знания на практике. У творческих детей лучше развиты фантазия и воображение: они могут разглядеть необычное в обычном. Они не боятся проявлять инициативу.

Осознав всю актуальность данной проблемы, вся деятельность была направлена на обеспечение разностороннего развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

В современном мире многие родители уделяют очень мало внимания творческой составляющей воспитания ребенка.

Как правило, основной упор делается на речь, память и логическое мышление ребёнка, а все остальное во внимание не берётся. Это отнюдь не идеальный подход.

Для того, чтобы в будущем дети достигали успеха в жизни, необходимо развивать творческие способности с раннего детства. Творческое мышление, нестандартный подход к ситуациям, высказывание своего мнение – всё это помогает достигать высоких результатов в учебной деятельности.

Для реализации данного направления, были определены следующие цель и задачи:

**Цель:** развитие воображения и творческих способностей через продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация.

Для достижения этой цели ставятся следующие **задачи:**

➤ Формирование навыков работы с разнообразными материалами и техниками.

➤ Приобщение к миру искусства.

➤ Развитие эстетического восприятия мира и природы.

➤ Развитие воображения и мелкой моторики рук.

➤ Воспитание самостоятельности и целеустремленности.

➤ Преобразовать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую максимальные возможности для развития детского творчества.

➤ Изучить и апробировать различные формы работы для формирования творческих способностей у воспитанников в разных видах детской деятельности.

➤ Подобрать эффективные методы взаимодействия с родителями (законными представителями), направленные на формирование творческих способностей дошкольников.

На первом этапе для исследования особенностей творческих способностей старших дошкольников подобрала диагностические методики, которые помогли мне выявить творческие способности детей.

В рамках данного диагностического исследования применялся метод наблюдения. Наблюдение как метод научного исследования имел практическую реализацию на всех этапах работы.

Ознакомившись с научными трудами многих педагогов-исследователей, в том числе и в области одарённости детей, мной были взяты в основу следующие методики:

1) Диагностика творческого потенциала (Дж. Рензулли, Р.Хартман)

2) Тест креативности Торранса

Творческий потенциал детей, определялся по следующим параметрам:

- Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы;
- Свободно высказывает своё мнение, иногда настойчиво, энергично отстаивает его;
- Обладает богатой фантазией, воображением; часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов, систем;
- Обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые другим не кажется смешным;
- Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов;

Исходя из результатов первичной диагностики, наглядно представлено, что у детей преобладает средний уровень развития творческих способностей, что говорит о недостаточной сформированности специальных умений наблюдать.

Можно отметить недостаточно развитое творческое воображение, что теснейшим образом связано с другими психическими процессами (памятью, мышлением, вниманием, восприятием), необходимыми в учебной деятельности. Не уделяя внимание развитию творческого воображения, имеется риск снижения качественного уровня обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей ребенка-дошкольника будет эффективным лишь в том случае, если оно будет являться целенаправленным процессом, в ходе которых решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

С помощью краткого теста творческого мышления П. Торренса «Незавершенные фигуры», я провела диагностическое исследование, чтобы оценить уровень креативности дошкольников.

Анализ результатов диагностики креативности при помощи методик Э. Торренса по критериям: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность привел нас к следующим выводам:

Очевидно, что большинство старших дошкольников имеет средний уровень креативности.

Средний уровень креативности на данном этапе исследования отмечен по критерию беглость и оригинальность, на низком уровне оказался показатель гибкости и разработанности образов.

Для решения данных задач, моя педагогическая деятельность была направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие его физических, интеллектуальных, эмоциональных, творческих способностей, успешную подготовку к обучению в школе.

Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Для удовлетворения своих потребностей, ребёнку необходима среда, которая должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Развивающую предметно-пространственную среду строила совместно со специалистами ДОУ, родителями и детьми».

В уголке *художественного творчества* находятся разнообразные материалы для самостоятельной художественной деятельности. Для знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством оформила альбом – «Дымковские игрушки», «Веселый Городец», «Филимоновские игрушки».

В группе организовала центр *интеллектуального развития*, в него вошли развивающие игры Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, способствующие развитию творческого воображения, образного, креативного мышления детей.

В *книжном уголке* были организованы выставки книг, иллюстрированных сказок, наборы предметных и сюжетных картинок с последовательно развивающимся действием для составления рассказов творческого характера.

В группе также большой популярностью пользуется *театральный уголок* с различными атрибутами (платочки, цветочки, ленты, костюмы), кроме того, в этом центре есть маски любимых героев сказок, пальчиковый театр, би-ба-бо, театр на фланеленграфе, бумажный настольный театр. Все это создавалось

постепенно при помощи родителей. С удовольствием посещали театральные постановки, организуемые в детском саду.

Развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами деятельности. Занятия с детьми должны строиться по принципу «от простого к сложному»

Для развития эмоционально-нравственной сферы, работа была направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Для воспитанников в данном направлении использовался метод сказкотерапии.

Интегрируя занятия во всех образовательных областях, не обошлось без работы познавательного развития детей. Чтобы активизировать их любознательность и познавательную мотивацию; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; в группе была оформлена мини-лаборатория, в которой имеются - сыпучие, крупы, мерные ложки, песочные часы, ракушки, трубочки, полезные ископаемые, магниты, микроскоп, увеличительные стекла.

Создана микросреда, позволяющая включать воспитанников в самостоятельную познавательно – исследовательскую, творческую, экспериментальную деятельность во время самостоятельной игровой: «Волшебный мир красок», «Пластилин и его свойства», «Цветная водичка», картотека «Опыты для детей дошкольного возраста», осуществлена подборка дидактических и развивающих игр по возрасту.

С детьми проводились наблюдения за явлениями природы (дождь, туман, снег, ветер, восход, закат, облачность, град и т.п.); опыты и эксперименты с водой, снегом, льдом, с магнитом, воздухом, с сыпучими, растворимыми и нерастворимыми материалами.

Совместно с учителем - логопедом, были подобраны специальные материалы по речевому развитию, такие как: сюжетные картинки игры на придумывание и составлению рассказа, глобус, детские атласы, настольно-

печатные игры, лото, пазлы, мнемотаблицы позволяющие детям воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях и совместной деятельности с воспитателем. Активно использовались в работе по развитию речи игры, игровые упражнения, дидактические материалы: разнообразные лото, карточки, схемы, тексты для пересказывания, загадки, скороговорки, поговорки, считалки, схематические картинки, шарики, мыльные пузыри.

В работе по *художественно-эстетическому* развитию использовалось чтение художественной литературы. Сказки, рассказы, басни и стихи помогают развить у детей нравственные ценности: дружбу, взаимовыручку, представления о добре и зле, любовь и бережное отношение к животным и природе.

Для развития *Художественно-творческих способностей* у дошкольников мною были использованы приёмы и методы для детей: бумагопластика (обрывание, скручивание, сминание салфеток, квиллинг, оригами, конструирование их бумаги), что способствует формированию ручных умений, развивает мелкую моторику, глазомер, цветоощущение, даёт детям новое средство самовыражения и создает основу для дальнейшего творческого развития. Кроме этого, в моей практике был использован такой метод, как пластилинография, которая способствует снятию мышечного напряжения, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, пробуждение фантазии.

В течении всего образовательного периода мы с детьми занимались лепкой из соленого теста, которая комплексно воздействует на развитие ребенка:

- повышается сенсорная чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры цвета, веса, пластики.

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

- синхронизирует работу обеих рук;

Мною использовались нетрадиционные *техники рисования*, которые способствуют снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах, развивают пространственное мышление; учат детей свободно выражать свой

замысел, работать с разнообразным материалом, развивают психические процессы.

В работе с детьми по развитию творческих способностей использовала возможности интерактивной доски, что способствовало активному вовлечению детей в процесс рисования, лепки, аппликации. Помимо того, что на экране демонстрировался ход работы, дошкольникам еще предлагалось самостоятельно рисовать с помощью различных функций электронной доски.

В работе по *Физическому развитию* были подобраны картотеки подвижных игр для детей, картотеки физминуток, на укрепление осанки, мышц спины, и брюшного пресса, гимнастика после сна, картотека игр по ЗОЖ.

Результатами проделанной работы можно считать улучшение состояния здоровья детей, снижение уровня заболеваемости в период эпидемии ОРВИ, сокращение числа пропусков по причине болезни.

Для организации эффективного взаимодействия с родителями воспитанников группы по вопросу развития творческих способностей дошкольников определила для себя наиболее результативные формы и методы работы. Разработала и провела консультации: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей», «Что такое творческие способности и как их развивать», «Развитие творческих способностей и воображения ребенка при помощи сказки», буклеты на темы: «Несколько советов по развитию творческих способностей» и «Игра, как средство развития творческих способностей»; оформила папки-передвижки «Знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования», «Игры с детьми для развития творческих способностей и воображения».

**Организовала выставки совместного творчества:** «Чудо грядка», «Мой любимый воспитатель», «Новогоднее чудо», конкурс фотографий «Зимние забавы», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Космические фантазии», «Весна – красна», «День Победы».

Кроме того, в детском саду регулярно проводятся и организуются тематические выставки совместных работ детей с родителями, такие как: «Дары

осени!» (из овощей и природного материала), «Новогодняя игрушка», «Подарок ко дню пожилого человека».

Успехи детей в конкурсах и соревнованиях свидетельствуют о результативности организованной педагогической деятельности.

В результате проделанной работы, количество активных родителей увеличилось на 45%. Родители воспитанников проявляют интерес к совместной творческой продуктивной деятельности. У родителей сформировалась потребность участвовать в совместных мероприятиях.

На сайте ДОУ и на страничке «в контакте» регулярно размещаю различные посты и мини-консультации для родителей о воспитании и развитии детей.

Провела консультации для педагогов ДОУ по организации развивающей предметно-пространственной среды «Условия, необходимые для развития творческих способностей», «Игровые технологии по развитию творческих способностей дошкольников», мастер-класс «Педагогические приемы и методы для развития творческих способностей».

На педагогическом совете выступила на тему: «Посеять в детских душах доброту», принимала активное участие в жизни детского сада.

Результатами положительной динамики развития детей являются достижения воспитанников в фестивалях и конкурсах.

В январе 2023 года был проведён повторный мониторинг развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из представленной диаграммы, представленной на слайде, можно отследить положительную динамику: увеличилось количество детей, обладающих богатым воображением и проявляющих любопытство ко многим вещам, обращающих внимание на эстетические характеристики вещей, свободно высказывающих свою точку зрения увеличилось на 42,3%, обладающих хорошо развитым чувством юмора на 80,7%

Анализируя и сравнивая креативность по методике Торренса (мы можем наглядно увидеть, что уровень по критерию «гибкость» существенно изменился,

потому что показатели из среднего уровня «перекочевали» в шкалы высокого (на 11%) и низкого уровня (15,7%).

В критерии «беглость» также произошли существенные изменения: высокий уровень стал очень выражен. В шкале оригинальность сильнее всего изменился средний уровень, его показатель уменьшился на 10,7%. Сильнее всего изменился такой критерий, как «разработанность» на 62% в сторону высокого уровня.

Подводя итог, можно отметить, что на сегодняшний день потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы обозначилась особенно остро.

Использование новых технологий и методов помогло нашим дошкольникам расширить кругозор и представление об окружающем мире, понять причинно-следственные связи предметов и явлений, что способствовало развитию познавательных способностей, творческого мышления и воображения. Свои плоды в развитии познания у детей дало сотрудничество с родителями, которые внесли свой вклад в организацию развивающей среды, и в жизнь группы. Дети стали более активно участвовать в творческой самодеятельности, театрализованных постановках.

У детей появилась уверенность и вера в самих себя.

Свою дальнейшую деятельность планирую следующим образом:

- 1) Повышать уровень педагогического мастерства путём самообразования, обмена опытом, посещения мероприятий, активное участие в мероприятиях ДОУ.

- 2) Создать систему работы по формированию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

На протяжении всего периода работы принимала активное участие в жизни детского сада. Исполняла роли на детских мероприятиях. Участвовала в спортивных мероприятиях детского сада и Артемовского городского округа.

На протяжении всего периода работы принимала активное участие в жизни детского сада и Артемовского городского округа, исполняла роли на детских мероприятиях. Участвовала в спортивных мероприятиях детского сада и Артемовского городского округа.

Моя педагогическая деятельность отмечена:

1. Признанием за добросовестный труд, преданность профессии и вклад в благополучие подрастающего поколения. Начальник УО АГО – 2023г.
2. Сертификат за участие в XLI всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России» в Свердловской области – 2023г.
3. Сертификат за представления личного опыта педагогической деятельности в рамках ГМО «Музыкальных руководителей» на тему: «Театр на фланелеграфе, как инструмент для музыкального развития у детей младшего дошкольного возраста» - 2024
4. Грамота победителя Муниципального конкурса «Игра, как маленькая жизнь» среди педагогических работников МОО АГО, реализующих образовательную программу ДО, в рамках Муниципального фестиваля среди работников МОО АГО, реализующих образовательную программу ДО, «Ключ к успеху» в номинации «Театр, где мы играем» - 2024г.