

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4»

623784, Свердловская область, г. Артемовский, ул. Лесная, 10

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 4

от 31 мая 2021г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 4

Ю. А. Соколова

Приказ № 44 от 31.05 2021г.

Согласовано:

Советом Учреждения

МБДОУ №4

Протокол № 4

от 27 мая 2021 год



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ №4

Срок реализации 5 лет

г. Артемовский

2021г

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для формирования и реализации ООП ДО характеристики, в том числе особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	13
1.2. Планируемые результаты	32
Целевые ориентиры в раннем возрасте	32
Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	35
Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной	49
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	55
1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	64
1.2.1. Цели и задачи	64
1.2.2. Принципы и подходы	65
1.2.3. Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей посещающих дошкольное образовательное учреждение	67
1.2.4. Планируемые результаты	70
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	88
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	88
Ранний возраст	89
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	89
2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	101
2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	106
2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	109
2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»	118
Дошкольный возраст	121
2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	121
2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	127
2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	132
2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	135
2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие»	137
2.2. Взаимодействие педагога с детьми	143
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	145
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	168

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	177
2.6. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии	186
Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений	199
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	217
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	217
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	220
3.3. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	242
3.4. Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	245
3.5. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования	247
3.6. Планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план)	252
3.7. Распорядок и режим дня	261
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	285
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	288
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	288
Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений	291
Приложение	323
Краткая презентация программы	360

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту - ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» (далее по тексту МБДОУ № 4) - *это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в МБДОУ № 4.*

ООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительным разделом.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

- цели и задачи реализации ООП ДО;
- принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту ФГОС ДО) и Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (рамочной), (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее по тексту ПООП ДО) к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья) в инклюзивной форме образования.

1.1. Пояснительная записка

Программа определяет цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 1 года до 7 (8) лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1 года (при наличии условий) до 7 (8) лет.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10-часовое (режим сокращенного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом ДООУ. Режим посещения ребенком ДООУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ).

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа разработана творческой группой педагогов МБДОУ № 4. В обсуждении проекта Программы принимали участие заведующий, старший воспитатель, педагогические работники, представители родительской общественности.

При проектировании содержания Программы учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, возрастные особенности контингента детей, а также образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.1.1 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Цели и задачи реализации ООП ДО сформулированы на основе:

- ФГОС ДО;
- ПООП ДО (рамочная);
- ПрАООП ДО;
- парциальных, авторских образовательных программ, методик выбранных ДООУ в соответствии с ФГОС ДО;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума;
- обобщенных ожидаемых результатов;
- результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (**пункт 2.5 ФГОС ДО**).

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ООП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части ООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

ООП ДО позволяет организовать работу ДООУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ДООУ.

Цели ООП ДО состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка раннего, дошкольного возраста – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.
- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели ООП ДО достигаются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО (см. п.1.6 ФГОС ДО):

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

С учетом поставленных целей и задач определены **задачи образования** с учетом возраста детей:

в раннем возрасте:

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе *традиций семьи*.

- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

в дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.1.) основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей)»

Среди задач, которые необходимо решать - **сопровождение одаренных детей**, для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования: (см. п. 1.5. ФГОС ДО)

Содержание обязательной части ООП ДО выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

ООП ДО в обязательной части основывается на принципах: (см. п. 1.4., 1.5. ФГОС ДО)

Принципы формирования и реализации ООП ДО:

• **поддержки разнообразия детства;** сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

• **проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

• **ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого- педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

• **лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

• **уважения к личности ребенка;**

• **реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы,** прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В раннем возрасте:

- **принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Маленьких детей необходимо уважать. Развитие интегрировано и целно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие взаимообусловлено. Изменения в одной сфере, как правило, оказывают воздействие на другие сферы. Использование стадий развития полезно, но только как руководство к действию.

Вариативность - сущность развития. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;

- **принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;

- **принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные признаки для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым;

- **опора на игровые методы**. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

- **принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности**. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;

- **принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста**. Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие. Ориентация на целостное развитие ребенка во всех предметных областях и видах деятельности: развитие в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер, т. е. формирование представлений, способов познания, чувств, поступков, способов действия. При этом предполагается, что на последующих возрастных этапах продолжится развитие тех же качеств личности, способностей, но уже на другом, более высоком уровне. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье; - общепризнанность, неповторимости каждого ребенка, в частности индивидуальных темпов его развития, актуализирует и следующий принцип

- **принцип индивидуально- дифференцируемого подхода к воспитанию малыша**. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях, и т. п.;

- **принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности**. Эти принципы применительно к детям раннего возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом. - следующий принцип, которому следует программа;

- **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В ООП ДО предусмотрено создание условий для всех линий развития;

- принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие;

- **принцип сотрудничества ДОО с семьей** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

В дошкольном возрасте

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- **принцип возрастной адекватности** образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

ООП ДО в обязательной части основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

Методологические подходы к формированию ООП ДО:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе

лично значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребёнка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребёнка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребёнком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребёнком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как

культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии;

- *андрагогической образовательной парадигме* сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ООП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, ООП ДО предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места.

При таком подходе образовательная деятельность в ДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

– при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);

– во время взросло-детской (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);

– при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в ООП ДО трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ***ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.***

Таким образом, в ООП ДО создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

В основе ООП ДО лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращённый к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет

большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

Развивающая образовательная среда ДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих **образовательных технологий**, которые обеспечивают развитие детей:

– **создание центров активности**. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

– **создание условий для осознанного и ответственного выбора**. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в ООП ДО;

– **построение индивидуальных образовательных траекторий** в ООП ДО обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

– **вовлечение семьи в образование ребенка**, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая ООП ДО. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;

– **обеспечение разных направлений развития ребенка** в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 1 года до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку ООП ДО предусматривает подход, ориентированный на ребенка, **важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка**.

ООП ДО предполагает **создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка** в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

– личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

– ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

– формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

– создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

– сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

– профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих ОП ДО.

ООП ДО основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3 Значимые для формирования и реализации ООП ДО характеристики, в том числе особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»
Сокращённое наименование учреждения	МБДОУ № 4
Руководитель организации	Соколова Юлия Анатольевна
Место нахождения и почтовый адрес	623784, Свердловская область, город Артемовский, улица Лесная, дом 10.
Телефоны	8 343 63 29071
Адрес официального сайта ДОУ	https://4art.tvoyasadik.ru/
Адрес электронной почты	MBDOY4@yandex.ru
Учредитель	Управление образования Артемовского городского округа
Дата создания	1980 год
Лицензия	66ЛО1 №0004455 № 18009 от 20.11.2015г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4» расположено в жилом районе г. Артемовский. Отдельно стоящее здание детского сада построено, по типовому проекту. Проектная наполняемость - 234 места. Общая площадь здания 2022 кв.м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса, 1554 кв. м.

Ближайшее окружение - МБОУ «СОШ №3», Городская библиотека № 2 (филиал 18). На территория детского сада имеются прогулочные площадки с верандами, спортивная площадка, 6 цветников,

Предметом деятельности учреждения является оказание муниципальных услуг (выполнение работ) в сфере образования по реализации гарантированных гражданам Российской Федерации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

В детском саду имеется 11 групповых помещений с приемными, спальными, умывальными, туалетными комнатами, музыкальный и физкультурный залы, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда.

Имеется медицинский блок, куда входят: медицинский кабинет осмотра, изолятор с прививочной зоной, а также ряд служебных помещений.

ООП ДО охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- ранний возраст – от 1 лет до 3 лет (3 группы раннего возраста)
- младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (2 группы младшего возраста),
- средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (2 группы среднего возраста),
- старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (2 группы старшего возраста),
- подготовительный к школе возраст – от 6 до 7 лет (2 группы подготовительного к школе возраста).

Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Посещают ДОУ 203 ребенка раннего и дошкольного возраста, что соответствует:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников ДОУ

Количественный состав воспитанников - детей 203

Из них: мальчиков - 100, девочек - 103.

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Всего	мальчики	девочки
Группы раннего возраста (2-3 года)	56	25	31
Младшая группа (3-4 года)	35	18	17
Средняя группа (4-5 лет)	28	14	14
Старшая группа (5-6 лет)	44	24	20
Подготовительная группа (6-7 лет)	40	19	21

В ходе реализации ООП ДО предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной направленности) как долгосрочной стратегии ДОУ. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОУ по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОУ, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОУ, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ по заключению ПМПК, выглядит следующим образом.

Контингент воспитанников МАБДОУ № 4 с ОВЗ на 01.09.2021 г.

	Задержка психического развития
Количество детей с ОВЗ	1
Ребенок инвалид	1

Возрастные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ

Учитываются возрастные особенности современных детей (по данным исследований, проведенных в рамках Проекта ЮНЕСКО «От младенчества до школы»)

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольники: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке образовательной программы учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития современный ребенок обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности.

Планируя образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив д/с опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей данные В. К. Загвоздкиной, И. Е. Федосовой. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie> (стр. 38-54 - ранний возраста и дошкольный возраст).

Характеристики особенностей развития детей

1. Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Сначала он теряется в новом пространстве возможностей и не решается ими воспользоваться, демонстрирует регресс в поведении, снова становится «как младенец»: не может самостоятельно спускаться по лестнице, одеваться, плохо спит, не ест, снова просит бутылочку и делает многое другое из того, что, как надеялись взрослые, уже давно осталось позади. Это так: большой прогресс в-развитии вначале выглядит как шаг назад, до тех пор, пока ребенок с ним не справится и не научится им пользоваться. Тогда он вдруг окажется далеко впереди, совсем «в другом мире». Но поначалу ребенок не решается совершать те или иные действия и требует помощи в - ситуациях, с которыми он уже мог бы справляться вполне самостоятельно. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка.

Позиция педагога, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей. Фаза слабости преодолена, но она была важна для того, чтобы совершить прыжок. Пропустить ее было бы равносильно лишению ребенка опыта. Ребенок понял: иногда можно быть и слабым и найти опору и стимул для нового старта.

2. Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной. Взрослый, подобно детективу, должен вернуться к той точке, когда поведение ребенка, воспринимаемое сегодня как «нарушение», еще имело смысл и было логичным и последовательным. И с этой точки вновь начать обучение, создать условия для усвоения новых образцов поведения, для апробирования более компетентных стратегий поведения и выхода на новый уровень понимания.

3. Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно иницилируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.

Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.

Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

4. Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольной организации, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности.

К их числу, прежде всего, относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- внешней среды: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация.

Педагоги должны учитывать и уважать социокультурную среду, в которой растет ребенок, знать об условиях жизни в семье. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

На развитие ребенка оказывает влияние также образовательная среда, сформированная в дошкольной организации, в том числе:

- качество взаимодействия «взрослый-ребенок»;
- качество общего управления Детским садом;
- качество педагогических процессов;
- качество сформированной предметно-пространственной среды;

- другие факторы.

5. Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции взрослого активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Возрастные характеристики воспитанников раннего возраста

Физическое развитие: дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. На 2-м и 3-м году жизни крупная моторика ребенка бурно развивается. Дети любят бегать (убегать) и постоянно находятся в движении, что часто утомляет родителей. К концу 3-го года жизни ребенок при ходьбе способен лучше приспосабливаться к местности и демонстрирует разную скорость: он ходит медленно и быстро, делает большие и маленькие шаги, меняет походку, при необходимости поворачивается и наклоняется и двигает по отдельности каждым плечом, когда нужно преодолеть препятствие.

Так как человек не может не думать о том, что ему предложили в качестве мысленного образа, от этих формулировок перед внутренним взором ребенка тут же возникает падение, боль или наказание. Он концентрируется на падении, унывает и колеблется. Страх взрослых, что что-то пойдет не так, заслоняет от него все остальное и отвлекает внимание на то, что ни в коем случае не должно произойти. Когда дети с любопытством бесстрашно осваивают новые границы своих возможностей при движении, внимание действительно требуется — но направленное на цель и выполнимость действия. Могут потребоваться комментарии, но только в виде позитивных формулировок: на чем сконцентрироваться, где и как держаться, как будет выглядеть следующий шаг? Комментарии (если это нужно) должны обращать внимание на опасности и (если это возможно) поддерживать и укреплять ребенка:

- «Обращай внимание на острые края!»
- «Помедленней, здесь очень круто!»
- «Сначала встань на этот большой камень!»

Социально-личностное развитие: у 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку — «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие: в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м

годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие: в этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные особенности воспитанников дошкольных групп

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие: 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Развитие моторики с 3-го по 4-й год жизни идет более быстрыми темпами. Четырехлетний ребенок, посещающий детский сад, постепенно приобретает те же моторные умения, что и ребенок более старшего возраста и взрослый. Предпосылкой для этого является тот факт, что важнейшие двигательные процессы автоматизируются и могут использоваться целенаправленно — в зависимости от конкретной ситуации (адаптивная изменчивость). Если у ребенка отсутствуют такие способности, его движения выглядят неуклюже и неловко.

Моторное развитие является одновременно и предпосылкой для дальнейшего когнитивного развития в дошкольном и школьном возрасте. Радость от движения является импульсом к развитию и требует поощрения. Игра ребенка, мотивированная радостью от выполнения функции, внутренним стимулом улучшать свои моторные способности с помощью упражнений, становится все сложнее. Он крутится вокруг своей оси, бегает, прыгает, пытается ездить на трехколесном велосипеде и лазить по деревьям.

Конечно, движение сопряжено также с опасностями, от которых детей нужно предостерегать. Но как дети учатся справляться с рисками? И как выглядит настоящая поддержка во время моторных занятий? Если обратить внимание на комментарии, которые дают взрослые во время детских занятий, то можно заметить множество неудачных формулировок:

- «Не упади! Не споткнись!»
- «Ты сейчас сорвешься, и тебе будет больно!»
- «Здесь далеко, ты не перепрыгнешь! Смотри, провалишься!»

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его

двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна **игра рядом**. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Именно на 2-м году жизни появляется так называемая символическая игра, которую часто описывают как настоящую игру. Эта игра демонстрирует, что ребенок открыл для себя мир воображаемых представлений. Он истолковывает предмет, с которым играет, и то, что он с ним делает, согласно своим желаниям и целям игры. В игре происходит полное фантазии переосмысление познанного. Листья становятся едой, плюшевый мишка становится сыночком. При этом ребенок и сам вживается в другую роль. Маленький ребенок гораздо раньше, чем предполагал Ж. Пиаже, понимает, что символ может замещать объект. В одном из экспериментов по выявлению в раннем возрасте способности пользоваться символами детям показывали кукольную комнату, в которой за диваном была спрятана маленькая кукла. Кукольная комната была моделью настоящей комнаты. После демонстрации кукольной комнаты детей приводили в эту настоящую комнату. И практически все дети тут же начинали искать куклу за реальным диваном.

Символическая, игра появляется впервые примерно в 12-13 месяцев, усиливается во время дошкольного периода, и затем ее частота снижается.

На 3-м году жизни символическая игра и конструирование усложняются. Ребенок печет, куличики из песка и строит простые башни из нескольких составных частей. Строения из песка и из кубиков становятся все более оформленными, в их форме можно узнать знакомый образ. Растущая сила воображения позволяет 2-летнему ребенку в рамках символической игры занимать характерную позицию «действовать как будто». Например, он ложится и делает вид, как будто спит, или он перемешивает песок в ведерке, как родители - суп в кастрюле. Вначале ребенок еще не представляет себя своей мамой, готовящей суп, но уже скоро он берет на руки свою куклу и кормит ее. При этом он действует так, как будто он сам -т- мама, а кукла—ребенок. Он разговаривает с куклой, совершая с ней привычные повседневные действия — непосредственно подражая увиденному или пережитому им самим.

Конфликты в игре. Все более усложняющееся совместное пребывание детей приводит также к конфликтам, например, из-за того; что один предмет требуется сразу всем, теряется контроль над игровым материалом и над дальнейшим ходом игры.

Маленькие дети в группах уже, как ни удивительно, пользуются правилом приоритета: кто первым занимается с определенным предметом, тот автоматически приобретает временное право на владение им. Лишение кого-то его временного владения-приводит к неуверенности и стрессу у «захватчика», что заставляет его быстро вернуть «похищенный» предмет. К 3-му году жизни большинство детей учатся делиться. При этом обладатели только тогда охотно отдают вещи, когда их просят, а не требуют. Маленький ребенок не позволяет ничего у себя отнять. Он протестует, и чаще всего успешно.

Познавательное-речевое развитие: Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под

плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие: в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. В возрасте 4-5 лет моторное развитие уже достигает известного совершенства - теперь детям удается почти все. Если двигательную активность детей поощряют, то у них день ото дня развиваются владение телом, ловкость, быстрота и выдержка.

В этом возрасте становятся заметны дети с нарушениями координации движений. Им нужна специальная поддержка в психомоторном развитии, чтобы научиться, как другие, падать и вставать, ходить спиной вперед и прыгать на одной ноге. Это важно, так как недостаток координации движений ухудшает качество жизни и может привести к отклонениям в поведении, дефициту внимания и нарушениям речи, чтения или письма.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие: к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Игра со сверстниками. В возрасте от 3 до 5 лет ребенку становятся все более важны товарищи по играм его возраста, они делаются даже важнее взрослых. Теперь между детьми возможно настоящее взаимопонимание, так как они умеют говорить. Дети совместно планируют, организуют, обсуждают, решают. Процессы комментируются, неудачи обсуждаются. Создаются команды, ребенок учится быть членом такой команды, и скоро выделяются «специалисты», которые умеют что-то делать особенно хорошо и поэтому особенно востребованы. Детского представления о будущем теперь хватает, чтобы планировать проекты, для осуществления которых требуется несколько дней. И еще нечто новое: дети способны несколько дней работать над общим замыслом.

В рамках конструктивной игры ребенок начинает строить большие и сложные строения и лепить из пластилина задуманные объекты. Большинство детей по собственной инициативе берутся

за ножницы и за другие инструменты, чтобы получить больше возможностей для самовыражения. С энтузиазмом дети пробуют себя в разных сферах.

Символическая игра становится все более фантастической. Повседневные ситуации воспроизводятся все реже. Начинается ролевая игра, то есть совместная игра нескольких детей, исполняющих вымышленные роли. Если у 3-летних детей еще редко можно встретить совместную ролевую игру, то уже все 4-летние дети в норме демонстрируют ее. Длительность этих вымышленных игр у детей в возрасте от 4 до 5 лет существенно возрастает. Ролевая игра требует от участников более развитых социальных и когнитивных способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия. Ролевая игра помогает ребенку выразить свои желания и страхи, переработать свои переживания, ожидания и полученный опыт. Она дает ему шанс занять превосходящую позицию и таким образом на короткое время снизить свои страхи. Выступая в чужой роли, ребенок через процесс идентификации испытывает связанные с этой ролью чувства. Тем самым он может научиться ставить себя на место другого человека. То есть, примеряя на себя разные роли, ребенок упражняется в социальном поведении.

Игра по правилам. Развитие наглядного мышления и способности действовать в группе является предпосылкой для возникновения формы игры, появляющейся последней: игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным, в чем и состоит привлекательность игры. Большинство игр по правилам - это соревнования (догонялки, прятки, игры со скакалкой). Их соревновательный дух играет все большую роль по мере взросления детей (спортивные, настольные, салонные игры). Поскольку в играх по правилам обычно бывают победитель и проигравшие, вскоре начинается сравнение своих достижений с достижениями других детей. Примерно в 3,5 года у ребенка пробуждается мотивация к успеху.

Ребенок понимает, что нужно выиграть* и хочет стать победителем, нелегко переживая неудачи. Многие дети прерывают игру, отрицают, что проиграли, перекалывают вину на внешние обстоятельства или указывают, что зато они хорошо могут делать что-то другое. На 5-м году жизни ребенок уже охотно играет в маленьких группах и начинает подчиняться действующим правилам игры. Хотя он и учитывает возможность проигрыша, но поражение для него все еще остается большой эмоциональной нагрузкой.

Метакоммуникация — важный шаг в развитии. В середине 4-го года жизни в совместной игре детей возникает новая форма коммуникации. Дети ведут все более сложные переговоры о том, во что следует играть, как должны выглядеть следующие шаги в игре, вплоть до похожих на режиссерский сценарий разработок для совместной ролевой игры. Договариваются даже о речевых формах во время игры. Такая коммуникация о коммуникации или о формах коммуникации называется метакоммуникацией, и она все более вовлекает игрока в воображаемый мир.

Формы метакоммуникации во время детской социальной игры

Обыгрывание: во время самого игрового действия сообщается, что именно происходит.

Скрытая коммуникация: что-то намеренно произносится во время игры без явной предварительной договоренности. Так, сестра пытается вовлечь младшего брата в игру в парикмахера, напоминая ему: «Вы ведь пришли к парикмахеру, правда?»

Подчеркивание: действие комментируется или описывается. В игре в парикмахера девочка говорит, причесывая «клиентку»: «Сейчас я вам сделаю красивую прическу».

Рассказывание историй: действие в большей степени проговаривается, чем обыгрывается, при этом ребенок часто начинает монотонно говорить нараспев. Девочка говорит матери: «А сейчас я поеду в Грецию к своему другу» - и перебегает в другой угол комнаты.

Подсказывание: один из игроков выходит за рамки игры и изменившимся голосом что-то сообщает своему партнеру. При игре в магазин девочка, изображающая продавщицу, говорит «покупательнице»: «Ты сейчас должна платить!»

Скрытая организация игры: с помощью реплик уточняются рамки игры, хотя явная договоренность отсутствует. В вышеупомянутой игре в парикмахера девочка заявляет: «Я парикмахер!» - младший брат возражает. «Нет, я!»

Явная организация игры: вносятся явные предложения по игре с формулировками типа «Сейчас мы будем играть...» или «Сейчас мы как будто...».

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе

нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие: продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие: *общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляется интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Игра в дошкольном возрасте. На этом этапе детского развития происходит подъем творческих или фантастических игр, дети выбирают в качестве товарищей для игр своих единомышленников и играют с ними в социальные творческие игры, то есть в ролевые игры. Фантастическая игра и реальность, мысли и поступки в это время как будто 'становятся одним и тем же и могут беспрепятственно перетекать одно в другое. Такое впечатление, что дети временами не могут различать фантазию и реальность. Похоже, что это по-разному проявляется не только у разных детей, но даже и у одного ребенка в разных ситуациях.

На 5-6-м году жизни **сенсомоторная игра** по-прежнему несколько не утрачивает своей привлекательности. Конструирование становится все более сложным. Например, ребенок строит хижину на свежем воздухе или играет с игрушками, требующими все больше и больше технического понимания. Пяти- и шестилетние дети используют разнообразные материалы, им может потребоваться все что угодно: ящик со всякими мелочами и запчастями для детей в этом возрасте — настоящее сокровище. Они к этому времени научились согласно заранее составленному плану использовать в игре предметы не по их прямому назначению, а в новом контексте и с другими функциями. Дети становятся все более изобретательными и придумывают своеобразные фантазийные игры с материалами.

У 5-6-летних детей большой популярностью пользуются общие ролевые игры с классическими сюжетами, такими как семья, школа и магазин. Они берут идеи из окружающей среды и с помощью собственной фантазии разрабатывают на их основе целые развернутые истории. Есть дети, которые в этом возрасте не играют ни во что другое. Даже рисуя, одеваясь, во время еды, уборки или посещения туалета — все время они — это кто-то другой, но только не они сами — не Марина, не Саша.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: в изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки).

Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие: к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие: происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся

словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Индивидуальные особенности детей

Слабовидящие дети

Слабовидящие дети характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками: 1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала; 2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»; 3) Острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей. К детям с функциональными нарушениями зрения

относятся дети с амблиопией, косоглазием. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

Нарушение речи

I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

II уровень развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

Одаренный ребенок

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокообразованную фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Дети-билингвы

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;

- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »*);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования - как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации ООП

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
ОГИБДД ОМВД России по АГО	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Всероссийское добровольное пожарное общество Артемовского городского округа, Пожарно-спасательная часть № 59 ФГКУ "54 ОПС по Свердловской области"	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Создание условий для реализации противопожарных мероприятий
МАОУ ДО «ДЮСШ» №25, МБУ «ФОЦ «Сигнал»	<i>Физическое развитие.</i> Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития
МБОУ СОШ № 3	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализация детей.</i> Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ГАОУ ДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
МБУК АГО «Централизованная библиотечная система», Городская библиотека № 2 (филиал 18)	<i>Художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
МАОУ ДО "ДДТ № 22	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МАОУ ЦДО «Фаворит», МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Культурологическое обеспечение процесса образования детей
Внутреннее взаимодействие детских садов АГО	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие</i>

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой,

переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются **основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации АООП:**

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации ООП с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры образовательной программы

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного

образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования ООП ДО;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

При реализации ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется на основе нормативных карт развития детей от 3-7, автор Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова. Педагогами проводится педагогическое наблюдение, где фиксируются достижения детей в нормативных картах развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в раннем возрасте

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:	Конкретизация целевых ориентиров
<p><i>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя; • играя, использует предметы-заместители, воображаемые предметы; • интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; • эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; • развита предметная деятельность; • охотно играет с пирамидками, конструктором, делает постройки из кубиков, любит заниматься заводными и разборными игрушками; • владеет достаточно широким кругом представлений об

	<p>окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • хорошо ориентируется в окружающей среде (группе, на участке); • имеет отчетливые представления о свойствах предметов: форме, величине, цвете, называет их, использует в своих играх и занятиях; • проявляет активность в познании окружающего мира, задает множество вопросов.
<p><i>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; • владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • учится быть самостоятельным, проявлять независимость в бытовом плане: одеваться, аккуратно есть, соблюдать основные правила гигиены, знакомится с правилами этикета; • возникают зачатки наглядно-действенного мышления; • действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением; • способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий; • совершенствуется восприятие ребенком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.); • узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения; • стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.
<p><i>владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200-300 слов); • в речи появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени; • правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки; • речь начинает выполнять свою основную функцию - служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми; • владеет активной речью, включённой в общение; • может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
<p><i>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей; • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; • появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
<p><i>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

<p>проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово; • подпевает отдельные слоги, повторяет интонации; • способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность; • проявляет интерес к книге, с удовольствием рассматривает иллюстрации, воспроизводит фрагменты знакомых стихов, сказок; • наблюдается интерес к эстетической стороне действительности; • эмоционально воспринимает красоту природы, игрушек; • во время занятия продуктивной деятельностью может воспроизводить действия по образцу; • охотно действует по собственному замыслу, стремится достичь результата.
<p>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освоил в целом все виды основных движений; • у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого; • наблюдается потребность в двигательной импровизации, движения носят преднамеренный и произвольный характер.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в дошкольном возрасте

<p><i>Возрастная категория детей 4-го года жизни</i></p>		
<p><i>Целевые ориентиры</i></p>	<p><i>Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства</i></p>	<p><i>Конкретизация целевых ориентиров с учетом обязательной части</i></p>
<p>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<p>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p> <p>- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</p> <p>- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</p> <p>- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к игровому общению;</p> <p>- ребенок вступает в ролевой диалог;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю; - ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий; - ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых; - ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире; - ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье; - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной

<ul style="list-style-type: none"> ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<p>деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова; - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;
<ul style="list-style-type: none"> у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми; - выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков; - самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и

<p>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>	<p>прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличается высокой активностью и любознательностью; - задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире; - владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; - в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; - объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков <p>имеет представления ^[L]_[SEP] о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол, то чему научился («строить дом»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»); - стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.): <p><i>о семье:</i> знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p><i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с</p>
--	---	---

		воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i> : знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
--	--	--

Возрастная категория детей 5-го года жизни		
Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства	Конкретизация целевых ориентиров с учетом обязательной части
<ul style="list-style-type: none"> ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; 	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым; доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них; овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач; сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению; с помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают;
<ul style="list-style-type: none"> ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними;</p>	<ul style="list-style-type: none"> проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных

<p>чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<p>игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по предложению воспитателя может договориться со сверстником; • стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; • начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству; • откликается на эмоции близких людей и друзей; • испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него; • сопереживает персонажам сказок; • эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • речевые контакты становятся более длительными и активными; • для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи); • выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; • использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми; • с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;

<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • движения стали значительно более уверенными и разнообразными; • ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью; • в случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным; • эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки; • выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков; • самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий; • в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором 	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; • ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; • ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;

<p>он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>		<ul style="list-style-type: none"> • ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
--	--	--

Возрастная категория детей 6-го года жизни		
Целевые ориентиры	Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства	Конкретизация целевых ориентиров
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; 	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы; - может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели; - соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов; - понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей; - стремится к мирному разрешению конфликтов; - может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях; - слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям,

		самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой; - согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру; - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами; - состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие; - способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения; - высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе; - способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

		<ul style="list-style-type: none"> - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет богатый словарный запас речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем; - ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к физическим упражнениям; - ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку; - может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. - самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки; - самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться; - освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать; - проявляет уважение к взрослым; - умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их; - стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;

		<ul style="list-style-type: none"> - внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности 	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес; - может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами; - проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует; - испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром; - фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; - знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей; - располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования; - имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности; - имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи; - охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях; - имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда;

		<ul style="list-style-type: none"> - имеет развернутые представления о родном городе; - знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной; - имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах; - проявляет интерес к жизни людей в других странах мира; - стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира; - имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
--	--	---

<i>Возрастная категория детей 7-го года жизни</i>		
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; 	<p>Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 	<p>Социальная компетентность: ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой; - согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру; - проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами; - состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие; - способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения; - высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе; - способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и 	<p>Коммуникативная компетентность: ребенок выражает словами свои</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может

<p>желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.</p>	<p>использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>Здоровьесберегающая компетентность: ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная и мелкая моторика он подвижен, вынослив, владеет основными движениями; - может контролировать свои движения и управлять ими; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности 	<p>Информационная компетентность: ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной

<p>Часто болеющие дети (ЧБД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<p>Леворукие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети-билингвы	<ul style="list-style-type: none"> • спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности.

Планируемые результаты с одаренными детьми

Одаренные дети	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования (<i>при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее</i>); • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
-----------------------	--

Планируемые результаты детей с индивидуальными особенностями

Глухой ребенок	<p>– демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;</p> <p>– проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетноролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;</p> <p>– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);</p> <p>– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об</p>
-----------------------	--

	<p>особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.; – владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой); – соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом; – правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; – воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); – имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближённую к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряжённой, отражённой и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.
<p>Дети с амблиопией, косоглазием</p>	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; – находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке; – соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; – различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; – находить предметы заданной формы в окружающей обстановке; – соотносить форму предметов с геометрическими эталонами; – определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом; – воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения; – выполнять действия двумя руками одновременно; – обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности; – узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью; – узнавать и различать геометрические фигуры; – ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив; – ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;

- определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;
- самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге;
- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях;
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;
- владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур; – иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности; – владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;

- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи;
- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; – отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; – уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок,
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации. – узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения. В области физического развития ребенок способен: – соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое; – сохранять заданный темп во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

	<p>– знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий;</p> <p>– выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;</p> <p>– стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о</p> <p>– выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;</p> <p>– описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.</p>
Дети с нарушением речи	<p>Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями:</p> <p>– вступает в общение;</p> <p>– поддерживает общение;</p> <p>– говорит выразительно в нормальном темпе;</p> <p>– владеет речевым этикетом;</p> <p>У ребенка грамотная связная речь:</p> <p>– высказывается последовательно;</p> <p>– высказывание носит целостный характер;</p> <p>– речь структурно оформлена;</p> <p>– присутствует логика изложения;</p> <p>– умеет оценивать собственное высказывание</p> <p>– правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки;</p> <p>– осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности;</p> <p>– понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.</p>

В результате реализации ООП ДО и приобретения индивидуального социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;
- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений и закономерностей, желания наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;
- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;

- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Реализация образовательных целей и задач ООП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3 РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой такой оценки определяются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования, рекомендациями ПООП ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой ДООУ, заданным требованиям ФГОС ДО и ООП ДО направленно в первую очередь на оценивание созданных в ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная ООП ДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка.

При реализации ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка качества образовательной деятельности по ООП ДО:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий.
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

Мониторинг образовательного процесса определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- 1) постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- 2) изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- 3) компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг качества деятельности образовательной системы ДООУ - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности

образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс. Мониторинг в ДОУ направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

Внутренняя оценка качества образования

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

ООП ДО предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям воспитанников (законным представителям) и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 1 раза в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в ДОУ;
- для разработки Программы развития ДОУ,
- для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников ДОУ.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей ШКАЛЫ ECERS-R, ШКАЛЫ ECERS-3, ШКАЛЫ МКДО, которые выделены для описания:

Психолога-педагогических условий развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком ДОУ - 2 раза в год (начало и конец учебного года), не более двух недель.

Таким образом, на уровне ДОУ система оценки качества реализации ООП ДО решает **задачи:**

- повышения качества реализации ООП ДО;
- реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества ООП ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Для оценивания качества условий предусмотрено использование современных формализованных процедур и инструментов:

1. Хармс, Т. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

2. Х. Тельмас, Д. Крайер, Ричард М. Клиффорд, Н. Язейян. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных

образовательных организациях. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2020.

3. Шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова, М. Р. Хайдарпашич. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

ООП ДО предусматривает в ДОУ (Группе) постоянно действующую систему сбора и анализа мнений родителей по всем определенным в ДОУ показателям качества образовательной деятельности (регулярное измерение лояльности родителей по всем основным направлениям деятельности ДОУ, оценку удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ДОУ, (в т.ч. каждой группы), включенным в систему внутренней оценки качества ДОУ).

1. Качества результатов деятельности ДОУ.

В рамках образовательного мониторинга в ДОУ осуществляется отслеживание качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности ДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие с семьей и ее поддержка в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ООП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ДОУ.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Периодичность мониторинга:

- Май - 3-4 неделя.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми ООП ДО
- здоровье
- готовность к школе
- развитие детей раннего возраста.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития ребенка».
- Дневник педагогического наблюдения.
- «Портфолио».

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОУ.

Деятельность ДОУ и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией ООП ДО. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества:

- совместной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной музыкальной восприятия художественной литературы и фольклора);

- организации самостоятельной деятельности детей;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

3. Качества условий деятельности ДОУ.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации ООП ДО:

- психолого-педагогические условия;

- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- финансовые условия.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагогическая оценка нервно-психического развития и поведения детей раннего возраста

В группах раннего возраста педагогическое наблюдение проводится по картам нервно-психического развития и выявляет уровень развития ребенка согласно эпикризным срокам. Проводится в соответствии с эпикризными сроками по показателям нервно-психического развития, разработанных Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печора.

Наблюдение проводится с целью определения уровня:

- состояния здоровья,
- психофизического развития,
- поведения ребенка – в периоды, связанные с психофизиологическими особенностями развития.

Врач оценивает состояние здоровья малыша, устанавливает группу здоровья. Педагог учитывает особенности здоровья каждого ребенка в своей работе, руководствуясь листом здоровья, который заполняется медицинской сестрой ДООУ 2 раза в год.

За психофизическим развитием и поведением малыша наблюдают педагоги, взаимодействуя с родителями и учитывая наиболее интенсивные периоды развития определенных умений и навыков (Приложение №1):

- на 2 году жизни – ежеквартально (1г.1мес. – 1г.3мес; 1г.4мес. – 1г.6мес; 1г.7мес. – 1г.9мес; 1г.10мес. - 2года)
- на 3 году жизни – по полугодиям (2г.1мес. – 2г.6мес; 2г.7мес. – 3года)

Обследование и педагогическая оценка в ДООУ проводится в эпикризные сроки: 1г.3мес; 1г.6мес; 1г.9мес; 2года; 2г.6мес; 3года с помощью определенного материала в специально созданной игровой или естественной ситуации.

Результаты оценки уровня развития и поведения заносятся в карту нервно-психического развития. Здесь также фиксируются данные, касающиеся анализа перинатального периода развития малыша и социальных условий проживания (Приложение 1).

Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации ООП ДО

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребёнка, его интеллектуальной и мотивационной сферы (его умственных способностей к осуществлению каких-либо действий и желания их осуществлять). Также для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различный темп развития детей, и, как следствие, большой разброс психологических качеств ребёнка, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в его развитии. Для этого в Программе используется методика педагогического наблюдения Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова (нормативные карты развития ребенка) 2 раза в год (1,2 неделя сентября, 3,4 неделя мая) (Приложение №2).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является **систематическое наблюдение** за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации ООП ДО. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей.

Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;
- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием,
- для достижения качества дошкольного образования;

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

Портфолио детских работ

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития.

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных

продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку , опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи.

Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга.

Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

ПЕДАГОГАМ - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.

РОДИТЕЛЯМ - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.

РЕБЕНКУ - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Индивидуальные карты развития ребенка

Карты развития ребенка, учитывающие различные шкалы индивидуального развития, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением потенциальной одаренности).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми

действиями с предметами, достижением определенных результатов, а. прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Внешние проявления ключевых характеристик отражены в журнале «Динамики достижения детей группы».

Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а так же увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей в процессе и в результате жизнедеятельности в дошкольной организации и вне ее.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости»

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция - диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция - развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга):

10 дней в сентябре и 10 дней в мае, при необходимости - январь, февраль (3 дня) - диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения ООП ДО также направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом) - психологическая часть.

Психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей

Медицинская служба	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет) • Оценка антропометрических данных. • Осмотр детей педиатром (до3-х лет 1р/мес., старше – 1р/год) При необходимости – направление к специалистам. • Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). • Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). • Ежегодная тубдиagnostика. • Адаптационный период.
Педагогическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. • Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. • Оценка физического развития детей. • Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом). • Изучение личностных особенностей ребенка.

Логопедическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. • Исследует неречевые психические функции: <ul style="list-style-type: none"> - слуховое внимание; - зрительное восприятие; - зрительно-пространственный гнозис и праксис; - состояние общей и речевой моторики. • Изучает фонетическую сторону речи: <ul style="list-style-type: none"> - анатомическое строение артикуляционного аппарата; - звукопроизношения; - состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет); - особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации). • Изучает фонематическую сторону речи: <ul style="list-style-type: none"> ○ фонематическое восприятие (с 3-х лет); ○ состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет). • Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной (английской). • Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. • Изучение развития связной речи.
Психологическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). • Психологическая база речи. • Готовность детей к обучению в школе.
Методическая служба	<ul style="list-style-type: none"> • Организация жизни детей в МБДОУ № 4 • Качество образования и уровень развития каждого ребенка. • Дифференциация обучения с целью предупреждения неуспеваемости ребенком образовательной программы. • Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-медико-педагогической службой. • Адаптация детей раннего возраста при поступлении в МБДОУ №4. • Изучение семей и составление социального паспорта. • Вовлечение родителей в образовательный процесс. • Профессиональный уровень педагогов МБДОУ №4

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ФГОС ДО определяет необходимость в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В ООП ДО данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Принципы и подходы к формированию части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

● **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей ООП ДО и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений ООП ДО (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей ОП и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в ООП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского

региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Реализация принципов музыкального развития:

- *принцип комфортности* – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;

- *целостный подход* в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;

- *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;

- *принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*;

- *принцип партнерства* – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;

- *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;

- *принцип паритета* – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей посещающих дошкольное образовательное учреждение

Условия ДООУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДООУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования - как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
ОГИБДД ОМВД России по АГО	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Всероссийское добровольное пожарное общество Артемовского городского округа, Пожарно-спасательная часть № 59 ФГКУ "54 ОПС по Свердловской области"	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Создание условий для реализации противопожарных мероприятий
МАОУ ДО «ДЮСШ» №25, МБУ «ФОЦ «Сигнал»	<i>Физическое развитие.</i> Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития
МБОУ СОШ № 3	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализация детей.</i> Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ГАОУ ДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
МБУК АГО «Централизованная библиотечная система», Городская библиотека № 2 (филиал 18)	<i>Художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
МАОУ ДО "ДДТ № 22	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МАОУ ЦДО «Фаворит», МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Культурологическое обеспечение процесса образования детей
Внутреннее взаимодействие детских садов АГО	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие</i>

Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и

национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

В освоении содержания образования детьми раннего возраста с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОСДО, ориентирован на ценности:

СЕМЬЯ

ЗДОРОВЬЕ

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ,

ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и Самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками,	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.

Труд и творчество	Стремится проявлять Настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
--------------------------	---	---	---

Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

Семья	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
--------------	--	---	--

Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.
--------------------------------	--	--	--

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.
--------------------------	--	--	--

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

Семья	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и т.п.).	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.
--------------	---	--	---

Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радуется похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).
--------------------------------	--	--	---

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
--------------------------	---	---	--

Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).
--------------	---	---	---

Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого.	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений с взрослыми происходит на основе подражания.
--------------------------------	---	---	---

Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых - качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
Здоровье		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство.	

Социальная солидарность	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.	Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами, по инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, соперничает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.	Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности.	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.

Социальная солидарность	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».
Труд и творчество	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словам и действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.

Социальная солидарность	Стремится управлять своим телом.	Осваивается ряд основных движений - ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).	Знает ряд основных движений - ходьба, бег, подпрыгивание.
Труд и творчество	Проявляет интерес к созданию совместно с взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности.	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующие целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

<p>Социальная солидарность</p>	<p>Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p>	<p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
---------------------------------------	--	---	---

		Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.	
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Социальная солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями,	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во

		переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь;	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

	поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок-взрослый, дети-родители, продавец-покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности,	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

	осознанный выбор роли.	профессионалов.	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств,

	свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	принятию собственных решений в выборе будущей профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.	
Социальная солидарность	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих,	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.

	<p>так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения.</p>
Труд и творчество	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Семья	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает как учились близкие родственники, как живут .сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>
Социальная солидарность	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах,</p>

			памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
Труд и творчество	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от общения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. В рабочих программах педагогов каждой группы, планируемые результаты конкретизированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». - Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2016. - 92с.

- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. - 120с.

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го - 7го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ООП ДО проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и

дошкольного возраста.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста и дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), представленных *модулями образовательной деятельности*: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста, определяется целями и задачами каждой из образовательных областей и их направлений реализации и реализуется в различных видах деятельности детей раннего возраста:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

2.1.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры;
- развития навыков самообслуживания;

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-

развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

В раннем возрасте социально-коммуникативное развитие ребенка осуществляется в рамках взаимодействия со взрослыми и сверстниками в трех направлениях:

- Формирование социальных навыков.
- Становление общения со сверстниками.
- Развитие игровой деятельности.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПРЕАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель: Обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

Задачи:

1. Выявление тревогоформирующих факторов, определяющих возможную степень адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям.
2. Разработка системы деятельности специалистов ДООУ и родителей, обеспечивающей максимально безболезненное вхождение ребенка в новое социальное окружение, подборка игр на данный период.

Осуществление индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада.

Длительность: 3-4 месяца до поступления детей в детское учреждение.

Участники: Специалисты ДООУ, семья ребенка.

Взаимодействие с родителями: Приоритетное направление работы с родителями: максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей ДООУ.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

- индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
- систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада – помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
- доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
- уважение норм и ценностей семьи.

Формы взаимодействия с родителями:

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

Предпочтение индивидуальным формам: беседам, рекомендациям, консультациям и т.д.

Взаимодействие ДООУ и семьи ребенка раннего возраста в доадапционный период

Организация первой встречи с семьей ребенка раннего возраста

Задачи:

- Знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком;
- Выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания;
- Обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению ДООУ.

Решение первой задачи: знакомство и установление эмоционального контакта с родителями и ребенком.

Форма: организация «Дня открытых дверей»: предложение визиток с телефонами специалистов, занятий по подготовке ребенка к посещению ДООУ.

Решение второй задачи: выявление факторов, влияющих на детей в период привыкания к новым условиям, на основе изучения уровня социального развития ребенка, особенностей его семейного воспитания.

Инструментарий для выявления тревогоформирующих факторов, оказывающих влияние на детей в период привыкания к ДООУ:

1. диагностический комплекс, включающий наблюдение, индивидуальные беседы с родителями, анкетирование.

Время проведения диагностических форм и процедур – до начала посещения ребенком детского сада

Решение третьей задачи: обсуждение с родителями хода индивидуальной подготовки ребенка к посещению детского сада:

Организация доадапционного периода

Задачи:

- Включение родителей в процесс подготовки ребенка к ДООУ.
- Установления эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства ДООУ.
- Совместная (родителей и педагогов) подготовка к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к ДООУ.

Особенности реализации задач

Решение первой задачи: включение родителей в процесс подготовки ребенка к детскому саду:

- Обогащение представлений родителей об адаптации, рисках адаптационного периода, факторах, влияющих на адаптацию ребенка к детскому саду, роли родителей в обеспечении максимально безболезненного вхождения в новые социальные условия.
- Предложение рекомендаций для родителей:
 - о психологической подготовке ребенка к ДООУ: «Как подготовить ребенка, к поступлению в детский сад»;
 - о первых ступеньках адаптации.
- Разработка индивидуального плана подготовки к ДООУ в соответствии с предварительным прогнозом возможной адаптации ребенка.

Решение второй задачи: установление эмоционального контакта воспитателя с ребенком и постепенное освоение ребенком пространства ДООУ:

- Установление эмоционального контакта воспитателя группы раннего возраста с будущими воспитанниками до того, как ребенок зайдет в группу ДООУ:
 - организация первой встречи воспитателя с ребенком в знакомых для него условиях – на прогулке на территории, где обычно гуляет ребенок с мамой, либо на площадке ДООУ, посещение воспитателем ребенка на дому (по приглашению родителей и ребенка).

Решение третьей задачи: подготовка родителей к организации этапа непосредственной адаптации ребенка к ДООУ:

- обогащение и уточнение представлений родителей о создании необходимых условий в период вхождения в группу ДООУ.

Консультации для родителей:

- основные правила поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать ДООУ;
- основные показатели изменений в поведении ребенка в период адаптации;
- первые признаки того, что ребенок адаптировался и показатели окончания адаптационного периода.

ЭТАП НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ АДАПТАЦИИ К ДООУ

Организация постепенного привыкания ребенка к условиям детского сада

На 2-м этапе в организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива ДООУ и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка.

На этом этапе также должно происходить взаимодействие с семьями воспитанников.

На уровне специалистов ДООУ их готовность к организации этапа непосредственной адаптации зависит от уровня их профессиональной компетентности в решении проблем адаптации, аналитико-проектировочных умений:

– анализировать результаты адаптационного периода предыдущего года, результаты организации настоящего доадаптационного периода, оценить эти результаты, выявить факторы и причины, повлиявшие и определившие результат.

– проектировать и создавать условия медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания ребенка к условиям ДООУ с учетом аналитических данных.

Введение детей раннего возраста в группу ДООУ с учетом прогноза степени адаптации

Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к ДООУ родители могут приводить с 7.30-8.00 до 12-13 часов.

Родителям, у чьих детей прогнозируется адаптация средней тяжести, предлагается приводить ребенка на прогулку к 10 часам и гулять вместе с ним.

После прогулки ребенка зовут вместе со всеми покушать. Если ребенок отказывается, воспитатель не настаивает. Он прощается с ребенком, приглашает его опять.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

– укороченное время пребывания в дошкольном учреждении (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);

– сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;

– организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);

– исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта (рекомендовать вечером дома теплые гидропроцедуры).

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви.

Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и сильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:

– использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);

– использование фитотерапии (подвешивание над кроваткой возбужденного ребенка мешочков с успокаивающими сборами трав);

– сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;

– рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных. Пестушки создают положительные радостные эмоции, прибаутки удовлетворяют потребности ребенка в радости, смехе, юморе и игре, психотерапевтический эффект колыбельных песен – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;

– использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;

– создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

Наличие в приемной и группе:

• картотеки игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т.п.);

• музыкальных или говорящих игрушек, шкатулок;

• подушек – «думок», подушек – «плакушек», мягких игрушек разных размеров – обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением;

• альбомов с семейными фотографиями воспитанников – в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире;

• телефона, по которому малыш «звонит» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным и т.д.

Проведение специальных адаптационных игр: «Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.

Организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр:

- Игры с песком и водой.

- Пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»;

- Игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке»; «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание соковиц»;

- Народные игрушки-забавы и т.д.

Организация предметно-развивающей среды. Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- пространство сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;

- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;

- пространство изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникла потребность выразить себя.

Взаимодействие с родителями в адаптационном периоде

Задачи:

- помочь правильно организовать первые дни пребывания ребенка в ДОУ;

- мотивировать близких ребенку людей выбирать педагогически целесообразные методы взаимодействия с малышом;

- обеспечить процесс усвоения ребенком опыта общения и совместной деятельности.

Формы и содержание совместной деятельности с родителями:

- Беседа по результатам анкетирования

- Знакомство с основными правилами поведения взрослых в период, когда ребенок начал посещать ДОУ.

Советы для родителей:

1. В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.

2. Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу накануне его поступления в МБДОУ.

3. В выходные дни резко не меняйте режим для ребенка.

4. Постоянно обращайтесь внимание на отклонения в поведении и здоровье малыша.

5. Не отучайте ребенка от вредных привычек в адаптационный период.

6. Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье.

7. На время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, сократите просмотр телевизионных передач, старайтесь щадить его ослабленную нервную систему.

8. Одевайте ребенка в детский сад в соответствии с температурой воздуха в группе. Обращайте внимание на аккуратность и опрятность его внешнего вида.

9. Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.

10. Будьте терпимее к его капризам. При явно выраженных невротических реакциях оставьте дома.

11. Выполняйте предписания врача, советы и рекомендации педагога.

12. Не наказывайте, «не пугайте» детским садом, забирайте домой вовремя.

13. Когда ребенок привыкнет к новым условиям, не принимайте его слез при расставании всерьез – это может быть вызвано просто плохим настроением.

Совместное решение педагогических задач:

- Беседы с родителями об особенностях адаптации ребенка к ДОУ

- Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Основные критерии для наблюдения за ребенком в период организации адаптации:

- Эмоциональное состояние.

- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Особенности аппетита.
- Особенности периода засыпания и сна.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.
- Общее состояние организма.
- Взаимодействие со взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- нормальное эмоциональное состояние.

Показатели окончания адаптационного периода

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра.

Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

ПОСТАДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП (3-й этап организации адаптации)

Направление деятельности: взаимодействие с семьей на основе результатов диагностического обследования и психического развития детей младшего дошкольного возраста.

Уровень психического развития детей, выявленный в процессе обследования, становится определяющим в организации дифференцированного подхода во взаимодействии с семьей на данном этапе.

Цель взаимодействия с семьей: оказание помощи детям в развитии и оздоровлении.

Принципы взаимодействия: дифференцированный подход.

Методы: привлечение родителей к участию в разработке и реализации индивидуальных образовательных и оздоровительных программ их детей.

Задачи программ:

- участие родителей в разработке и реализации индивидуального маршрута развития ребенка;
- согласование действий педагогов и родителей по сопровождению развития ребенка;
- совместный поиск методов и приемов развития и оздоровления ребенка;
- развитие умений родителей наблюдать за ребенком, «сопровождать», отмечать его достижения;
- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком в игровой деятельности и т.д.

Основные задачи социально-коммуникативного развития ребенка второго-третьего года жизни

Обеспечение развития первичных представлений:

- об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;

- о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.);
- об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником;
- инициирования возникновения игры;
- воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;
- выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
- переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
- самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли;
- отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;
- активного участия в подвижных играх;
- игры рядом и вместе друг с другом;
- проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);
- установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
- выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);
- высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
- понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- проявлений желания поддерживать порядок в группе;
- бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
- выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

Создание оптимальных условий для обогащения и развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста

Направление	Формирование социальных навыков
<i>Задачи образовательного процесса</i>	<i>Установление доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым в ходе режимных процессов. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества. Формирование навыков самообслуживания. Формирование у детей в процессе сотрудничества со взрослым социальных навыков.</i>
<i>Педагогические действия</i>	Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания. Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь. Побуждение малышей вместе с педагогом складывать игрушки на место, помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать.
<i>В сфере развития общения со взрослым</i>	Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и

Направление	Формирование социальных навыков
	<p>взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки.</p> <p>Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции.</p> <p>Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске.</p> <p>Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее.</p> <p>В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви.</p> <p>В ходе подготовки к приему пищи, приема пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки, открывает кран.</p>
Направление	Становление общения со сверстниками
Задачи образовательного процесса	<p><i>Созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помощь детям в налаживании положительных взаимоотношений друг с другом.</i></p> <p><i>Привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.</i></p> <p><i>Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.</i></p>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.</p> <p>Игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их для поддержания интереса детей друг к другу.</p> <p>Обращение внимания ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть, для возникновения чувства общности ребенка со сверстниками.</p> <p>совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми.</p>

Направление	Формирование социальных навыков
	<p>Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сорадование сверстнику, проявление сочувствия, жалости).</p> <p>Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы.</p> <p>Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.</p> <p>В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами.</p> <p>При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.</p>
<p><i>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</i></p>	<p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</p> <p>В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.</p>
<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. 2) Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. 3) Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные <i>игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием</i> и пр. 4) Совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей. 5) Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. 6) Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками. 7) Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры. 8) Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. 9) Игры-потешки, способствующие установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. 10) Хороводные игры (<i>мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов</i>), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого.

Направление	Формирование социальных навыков
	<p>11) Пальчиковые игры, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами).</p> <p>12) Игры с простыми правилами, в которых у малышек развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника.</p> <p>13) Игры – драматизации или спектакль игрушки, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения.</p> <p>14) Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой).</p> <p>Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.</p>
Направление	Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка.
Задачи образовательного процесса	<p><i>Обогащение жизненного опыта, игровых сюжетов детей на основе личностно-ориентированного общения с детьми в игровой деятельности. Обеспечение возможности детям осваивать разные ролевые отношения, учиться строить диалоги, общаться с партнером по игре.</i></p>
<i>Педагогические действия</i>	<p>1) В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми.</p> <p>2) Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности; В течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр.</p> <p>3) Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышек более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.</p> <p>4) Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игру занятиями по образцу школьного урока.</p> <p>5) Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).</p> <p>6) Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня.</p> <p>7) Использование для индивидуальной игры с ребенком игр-потешек, дидактических игр, игр с сюжетными игрушками – процессуальных игр.</p>

Направление	Формирование социальных навыков
<i>В сфере развития игры</i>	<p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>1) Игры-потешки (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками.</p> <p>2) «Действия – понарошку» с разнообразными предметами и игрушками.</p> <p>3) Процессуальная игра.</p> <p>4) Разнообразные виды детских игр: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.).</p> <p>5) Дидактические игры конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.).</p> <p>6) Игры с сюжетными игрушками, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых.</p> <p>7) Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).</p> <p>8) Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.</p> <p>9) Имитационные игры,</p> <p>10) Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>11) В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре.</p> <p>В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д.</p> <p>Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.</p> <p>Разные виды игрушек:</p> <p>Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.).</p> <p>Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой</p>

Направление	Формирование социальных навыков
	<p>нарисованы конфорки и духовка.</p> <p>Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр.</p> <p>Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела.</p> <p>Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску.</p> <p>Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики.</p>
<p><i>В сфере социального и эмоционального развития</i></p>	<p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.</p> <p>Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.</p> <p>Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p>

2.1.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности.

Содержание образовательной деятельности, направленное на познавательное развитие детей раннего возраста, охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие 4 направления (виды игр):

- Развитие практических и орудийных действий / игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий.

- Развитие познавательной активности / игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности.

- Развитие восприятия и мышления / игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления.

- Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности / игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Создание оптимальных условий для обогащения и развития познавательной сферы детей раннего возраста

Направление	Развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий
<i>Педагогические действия</i>	1) Помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода, игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями.
<i>Формы, способы и средства</i>	1) Развитие отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. 2) Преодоление спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности. 3) Обучение детей правильно есть, одеваться или умываться. 4) Организация развивающей предметной среды, налаживание совместной деятельности с ребенком, создание условий для самостоятельной деятельности ребенка с предметами. 5) Предметы и игрушки (выполненные из разного материала, имеющие разные размеры, фактуру, цвет, звучание) для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений, для стимулирования разных видов действий. 6) Поддержка интереса детей к игрушкам и предметам, предоставление возможности самостоятельно исследовать их, побуждение малышей к совместным играм и занятиям. 7) Включение предметных действий в дидактическую или сюжетную игру.
<i>Педагогические действия</i>	2) Помочь детям в овладении бытовыми навыками и навыками самообслуживания.
<i>В сфере ознакомления с окружающим миром</i>	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки,

	пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
<i>Способы, средства</i>	1) Знакомство с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. 2) Предоставление возможности помогать взрослому накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Наличие в группе разнообразных бытовых предметов, игрушек, имитирующих их, и игрушек, специально предназначенных для развития разнообразных предметных действий, для стимулирования малыша к различным движениям и действиям, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления (предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по-возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними).
Направление	Развитие у детей познавательной активности. Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности
<i>Педагогические действия</i>	Создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.
<i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</i>	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
<i>Формы, способы и средства</i>	1) Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему 2) Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. 3) Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. 4) Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей. 5) Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.)
Задача образовательного процесса	<i>Создание условий для поддержки познавательной активности детей, побуждения к самостоятельному экспериментированию</i>
Направление	Организация детского экспериментирования

<p><i>Педагогические действия</i></p>	<p>1) Предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов как способа стимуляции самостоятельной исследовательской активности детей.</p> <p>«Загадочные» предметы должны обладать следующими свойствами:</p> <p>Во-первых, они должны быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может быть не связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).</p> <p>Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребенка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребенка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определенных усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребенка эффекта.</p> <p>2) Поощрение исследовательского интереса ребенка (вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить). Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался.</p> <p>3) Обязательные ответы на все вопросы ребенка в доступной форме, вопросы к малышу о том, что он делает, что у него получилось.</p> <p>4) При отсутствии у ребенка исследовательского интереса или ограничение действий с предметами простыми манипуляциями - стимулирование познавательной активности малыша вопросами, подсказками, предложениями.</p>
<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<p>1) Демонстрация ярких необычных эффектов: организация экспериментирования с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).</p> <p>2) Игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. В процессе таких занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.</p> <p>3) Игры с изобразительными материалами (носящие чисто исследовательский характер). При смешении красок пальчиками, кистью, печатками; выполнении мазков на бумаге, чёрканием карандашом, фломастером, мелком дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.</p> <p>4) Музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.</p>

<p><i>Предметное насыщение среды</i></p>	<p>В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.</p> <p>Специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа).</p> <p>«Игрушки с секретом»: например, в прозрачной коробочке (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков кладется маленькая игрушка. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.).</p>
<p>Направление</p>	<p>Совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления.</p> <p>Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления</p>
<p><i>Педагогические действия</i></p>	<p>1) Осуществление развития всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательного развития.</p>
<p><i>Способы, средства</i></p>	<p>Игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино.</p>
<p>Предметное насыщение среды</p>	<p>Дидактические игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста, в том числе, самообучающие, или автодидактические, которые содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть.</p> <p>Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером.</p>
<p>Задача образовательного процесса</p>	<p><i>Формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.</i></p> <p><i>Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.</i></p>
<p><i>Педагогические действия</i></p>	<p>1) Помощь ребенку в «удерживании» цели, направление его на достижение желаемого результата.</p> <p>2) Помощь ребенку в осуществлении целенаправленного действия, для этого необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности.</p> <p>3) Оснащение малыша необходимыми ему способами действия, отклик на его просьбы или предложение помощи педагогом по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить</p>

	инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может.
<i>Формы, способы и средства</i>	Игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

2.1.3 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного

запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В раннем возрасте речевое развитие ребенка является одним из центральных направлений педагогической работы.

В раннем возрасте речевое развитие ребенка осуществляется в четырех направлениях:

- Развитие понимания речи.
- Развитие активной речи.
- Развитие фонематического слуха.
- Развитие речи как средства управления своим поведением.

Создание оптимальных условий для обогащения и развития речевой сферы детей раннего возраста

Задачи образовательного процесса	<i>Развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи. Формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).</i>
Направления	<p>Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.</p> <p>Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.</p> <p>Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.</p> <p>Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.</p> <p>Все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.</p>
<i>Педагогические действия</i>	<p>1) Речь окружающих взрослых, требования к ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной; - эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов. - для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет. - взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. <p>2) Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.</p>
<i>В сфере развития речи в повседневной жизни</i>	Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

	<p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p>
<i>В сфере развития разных сторон речи</i>	<p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия. 2. Педагог сопровождает речь все повседневные дела в группе. 3. Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы. 4. Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности. 5. Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком. 6. Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. 7. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); - чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация диафильмов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; - разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики. 8. Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком. 9. Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи. 10. Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях. 11. Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулирование малышей к повторению речевых образцов. 12. Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба») способствующий развитию у детей умения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре. 13. Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию

	<p>обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи.</p> <p>14. Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности пересказывать текст.</p> <p>15. Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов.</p> <p>16. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).</p> <p>Лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).</p>

2.1.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Средства определяются с учетом близости детского восприятия миру народного творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного отношения к искусству своего родного края.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В раннем возрасте художественно-эстетическое развитие ребенка осуществляется в четырех направлениях:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение детей к изобразительной деятельности;
- приобщение детей к музыкальной культуре;
- приобщение детей к театрализованной деятельности.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Детском саду и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- Развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.
- Приобщения к изобразительным видам деятельности.
- Приобщения к музыкальной культуре.
- Приобщения к театрализованной деятельности.

Создание оптимальных условий для обогащения и развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста

Задачи образовательного процесса	<i>Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.</i>
Направление	Формирование эстетического отношения к окружающему миру
<i>Педагогические действия</i>	<p>Эстетическое воспитание в повседневном общении взрослых с детьми, и в специальных играх-занятиях.</p> <p>Привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства.</p> <p>Вовлечение ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого.</p> <p>Обращение внимания малышей на красоту природы во всех ее проявлениях.</p>
<i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i>	<p>Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>Стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений.</p> <p>Знакомство детей с произведениями искусства.</p> <p>Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями).</p> <p>Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Предметом совместного эстетического переживания становятся не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или</p>

	нарядная одежда малыша.
Направление	Приобщение детей к изобразительной деятельности
Задачи образовательно го процесса	<p><i>Поддержать интерес ребенка и создать условия для развития изобразительной деятельности.</i></p> <p><i>Продлить, закрепить интерес малыша к изобразительному материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия с ним.</i></p> <p><i>Развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.</i></p> <p><i>Обеспечить овладение детьми разнообразными приемами лепки: раскатывать, скатывать, сплющивать комочки, делать углубления, отщипывать кусочки и прилеплять детали, создавать плоские и объемные формы, разнообразные фигурки.</i></p> <p><i>Познакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).</i></p>
Педагогические действия	<p>1) Создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности.</p> <p>2) Предоставление ребенку возможности для манипуляций с художественным материалом, использованию его по назначению, помощь малышу в постижении различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности.</p> <p>3) Предоставление ребенку возможности для экспериментирования с материалом.</p> <p>4) Помощь детям в создании предметных и сюжетных рисунков.</p> <p>5) Отклик на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу.</p> <p>6) Побуждение детей к лепке из пластилина, глины, теста, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов.</p> <p>7) Поощрение любых попыток творчества малыша, похвала, уважительное отношение к тому, что у ребенка получилось.</p> <p>8) Привлечение внимания детей и родителей к продуктам детского творчества, что способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.</p>
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.
Формы, способы и средства	<p>1) Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.).</p> <p>2) Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).</p> <p>3) Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их).</p>
Предметное насыщение среды	<p>Карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы (материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования). Мел, губка, гуашь, печатки. Фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.) для раскрашивания.</p> <p>Листы бумаги, ватмана большого размера располагаются не только на</p>

	<p>столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом.</p> <p>Природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).</p>
Направление	Приобщение детей к музыкальной культуре
Задачи образовательно го процесса	<p><i>Создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</i></p> <p><i>Поддержка интереса и побуждение детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах</i></p>
Педагогические действия	<ol style="list-style-type: none"> 1) Создание особой музыкальной среды. 2) Пение детям песенок, прослушивание вместе с ними детских песен, фрагментов классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. 3) Побуждение детей, при прослушивании музыки, ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. 4) Стремление разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться к действиям детей, хвалить их. 5) Побуждение детей к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. 6) Организация игр для поддержания интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах. 7) Привлечение детей к занятиям и музыкальным играм с учетом их желания и интереса. 8) Побуждение малышей к ассоциированию характера музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чашу медведь и т.п.). 9) При прослушивании музыки предложение детям изобразить мимикой, движениями настроение, помощь в назывании его. 10) Побуждение малышей к напеванию колыбельной куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку и т.п.
В сфере приобщения к музыкальной культуре	<p>Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.</p>
Формы, способы и средства	<ol style="list-style-type: none"> 1) Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). 2) Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. 3) Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов). 4) Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использование различных эпитетов, отражающих настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). 5) «Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки).

	б) Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).
<i>Предметное насыщение среды</i>	Оборудование музыкального уголка, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.
Направление	Приобщение детей к театрализованной деятельности
Задачи образовательного процесса	<i>Способствовать освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Освоение азбуки взаимоотношений через совместное переживание детьми чувства, стремления показать, что испытывает персонаж; Развитие чувств ребенка, представлений о «плохих» и «хороших» человеческих качествах через сопереживание персонажам инсценировок.</i>
<i>Педагогические действия</i>	1) Использование разных возможностей для обыгрывания какого-либо предмета или события для пробуждения фантазии ребенка. 2) Привлечение детей к посильному участию в инсценировках, с последующим обсуждением с воспитателем увиденного.
<i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i>	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
<i>Формы, способы и средства</i>	1) Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей. 2) Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками. 3) Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. 4) Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. 5) Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки.

Технологии и виды изобразительной деятельности

Технология, вид изобразительной деятельности	Особенности организации и осуществления технологического процесса
Пальцевая живопись	Для этого нужно значительное пространство; заниматься пальцевой живописью лучше всего с маленькой группой детей. Надпишите имена и дату на тыльной стороне глянцевой бумаги до того, как она будет намочена. Разгладьте складки, прежде чем дети приступят к работе. Предложите им надеть халаты. Следует сказать детям, что они могут рисовать пальцами, ладонями, кулаками, но не кисточками. Этот вид деятельности позволяет детям окунуться в пачкотню, что называется, на «законных основаниях». Можно установить некоторые ограничения. Дети охотно примут их, поскольку эта деятельность крайне увлекательна. Пальцевой живописью можно заниматься и на столе со специальным образом обработанной (протравленной) поверхностью. То, что нарисовано на

	<p>столе, можно потом перенести на бумагу - достаточно наложить лист на рисунок и плотно прижать. К тому же это облегчит протирание стола.</p> <p>Пальцевая живопись - занятие доступное. Оно может быть организовано разными способами.</p>
Пальцевая живопись кукурузным крахмалом	<ul style="list-style-type: none"> - Возьмите одну часть крахмала на три части воды. - Размешайте крахмал в холодной воде до исчезновения комочков. - Варите до прозрачности и консистенции пудинга. - Добавьте в тёплую смесь пищевые красители. <p>Небольшие группы детей могут быть привлечены уже на этапе приготовления - помочь в отмеривании нужных доз составляющих и перемешивании.</p>
Пальцевая живопись картофельным крахмалом	<ul style="list-style-type: none"> - полторы чашки крахмала - полторы чашки мыльных хлопьев - четыре чашки кипятка - полчашки талька - краситель <p>Смешайте крахмал с водой, чтобы получилась мягкая масса. Воду добавляйте постепенно, при постоянном помешивании. Держите на слабом огне, пока смесь не приобретет блеск. Пока раствор не остыл, вмешайте в него мыльные хлопья. Когда смесь остынет, вмешайте тальк и краситель.</p> <p>Если можно достать жидкий нетоксичный крахмал, смешайте его либо с водной темперой, либо с порошковой краской.</p>
Пальцевая живопись мыльными хлопьями	<p>Взбейте хлопья до консистенции жидкого теста. Если у вас есть дети, которые боятся испачкаться, привлечите их к приготовлению теста и предоставьте им рисовать этой смесью с помощью щеток на столе с протравленным покрытием.</p> <p>Для прочих детей можно добавить небольшое количество легко смываемого красителя. Разрисованную поверхность стола можно помыть губкой.</p>
Печатание губкой	<p>Придайте нескольким губкам разные формы (с помощью ножниц или ножа). Разведите темперу водой и разлейте в маленькие миски. Детям можно макать губки в краску и делать оттиски на бумаге. Можно просто рисовать губкой. Это занятие весьма увлекательно. Со временем дети схватывают принцип печатания.</p>
Обливная печать	<p>Соберите различные предметы вроде пуговиц, картонных кружков, пластиковых вилок, бутылочных пробок. Разлейте краску в мелкие пластиковые блюдца или противни.</p> <p>Дети должны окрасить целиком весь предмет, который они выбрали. Воспитатель может показать, как это делается. Дети быстро схватывают принцип и начинают действовать самостоятельно.</p>
Кляксовая живопись	<p>Если дети маленькие, воспитателю нужно самому сложить пополам листы бумаги, на которых те будут работать. Хорошо, если дети при этом присутствуют. Со временем они ухватят идею и будут делать все сами.</p> <p>При рисовании кляксами дети капают краску (проще всего это делается с помощью пластиковой бутылочки с узким горлышком) на одну из половин сложенного листа бумаги. Затем они складывают лист пополам и прижимают одну сторону к другой. Когда затем они разворачивают бумагу, то, как правило, не могут удержаться от того, чтобы обсудить увиденную картину. Это создает прекрасные условия для развития речи и изживания некоторых страхов.</p>
Печатание веревкой, ниткой	<p>На таких занятиях дети макают веревку в краску и протягивают ее через сложенную бумагу. Многократное протягивание создает интересные рисунки. Все это следует делать в халатах.</p>
Восковая живопись	<p>При такого рода рисовании дети густо закрашивают бумагу восковым карандашом. Они даже могут использовать в качестве карандашей свечи. Затем они покрывают водным раствором краски весь рисунок. Воск</p>

	<p>препятствует наложению краски, и рисунок проступает на ее фоне. Дети часто называют эти рисунки волшебными. Воспитатель может относиться к этим занятиям как к научному эксперименту.</p>
Игрушечное тесто	<p>Игру с тестом организовать очень просто. Тесто легко сделать дома. Можно вовлечь в это и детей - это доставит им удовольствие.</p> <p><i>Рецепт теста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - одна чашка муки - полчашки соли - четверть или полчашки воды <p>Смешайте муку и соль. Добавьте воду и тщательно перемешайте. (Добавление 1-й столовой ложки салатного масла делает тесто однородным). Добавьте темперу или пищевые красители, чтобы получить нужный цвет.</p> <p>Это тесто не твердеет. Храните его в закрытой посуде.</p> <p>Для разнообразия можно начать с неокрашенного теста. Во второй раз добавьте какой-нибудь цвет. Затем можно менять цвета.</p>
Технологии, средства и виды театрализованной деятельности	
Куклы	<p>Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными. Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться.</p> <p>Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней.</p>
Бумажные куклы-мешки	<p>Возьмите небольшие бумажные пакеты, которые легко надеваются (но, не болтаясь) на руку ребенка. Покажите, как продевать руку вовнутрь и манипулировать складкой. Заодно они осознают, где должен находиться рот. Чтобы изобразить лицо, дети могут пользоваться средствами коллажа (пуговицы - для глаз, соломинки - для рта, заранее вырезанные из чего-нибудь щеки и нос) или нарисовать его карандашами или красками.</p> <p>Другой способ сделать куклу из бумажного мешка заключается в том, чтобы дети наполняли эти мешки рваной скомканной газетой. Когда мешки округлятся, воспитатель может завязать горловину веревочкой - это будет голова. Теперь ее можно раскрасить или доделать средствами коллажа. Кукла может быть животным, волшебным существом или каким-то персонажем.</p>
Куклы на палочках	<p>Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предьявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки.</p> <p>Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку.</p>
Маски на палочках	<p>Это разновидность кукол на палочках. Малыши часто боятся масок, которые надеваются на голову и закрывают глаза. Поэтому вместо них можно пользоваться куклами на палочках, чтобы дети без боязни участвовали в представлениях.</p>
Куклы из	<p>Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные</p>

<p>носков и варежек</p>	<p>элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий для пальцев.</p> <p>Из старых белых носков получаются замечательные куклы:</p> <p>1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы - это будут глаза и нос.</p> <p>2) Разрежьте носок по шву так, чтобы у куклы появился «рот».</p> <p>3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи.</p>
<p>Статичные конструкции</p>	<p>Статичную конструкцию можно уподобить трехмерному коллажу. Делается она следующим образом:</p> <p>Возьмите в качестве основы затвердевшую глину, тесто или пенопласт. Упаковочный пенопласт можно разрезать на прямоугольники (15x20 см), обратив внимание детей на то, что используется бросовый материал.</p> <p>Воткните в основу вертикально стойки (палочки, проволочки и т.п.). Прикрепите коллажи к стойкам.</p>
<p>Мобильные (подвижные) конструкции</p>	<p>Подобные конструкции могут делать дети постарше, поскольку они включают балансирующие элементы. Возьмите одежную вешалку или какую-нибудь планку в качестве основы. Предоставьте детям навесить на этот основной элемент какие-то предметы с помощью скрепок.</p>
<p>Плетение и шитье</p>	<p>Дети могут заниматься плетением из полосок бумаги, пряжи, натуральных материалов и прочих подручных материалов. Ребенку достаточно один раз показать, как плести, - и он начинает делать это самостоятельно.</p> <p>Дети могут также заниматься несложным шитьем, пользуясь крупными иглами и толстыми нитками. Взрослые должны показать детям безопасные способы работы и быть рядом во время таких занятий.</p> <p>Занятия искусством нравятся всем. Чем больше разнообразие материалов, тем лучше. Центр искусства - это место, где еще одна пара рук никогда не бывает лишней и куда следует привлекать помощников из родителей.</p> <p>Родители могут помочь наполнить центр искусства множеством материалов, например, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коробки • Банки • Пенопласт • Журналы • Старые кисти (для работы вне помещения) • Семена • Деревянные обрезки • Пуговицы • Ткани • Газеты • Старые рубашки (в качестве халатов) • Палочки, пруты • Пряжа, нитки, ленты.
<p>Куклы на пальцах</p>	<p>Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах.</p> <p>Дети могут изготавливать куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами.</p> <p>Изготовление кукол для пальцев</p> <p>Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. <i>Способ изготовления:</i></p> <p>1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи</p>

	<p>оставьте с каждой стороны полоски.</p> <p>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали.</p> <p>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца.</p> <p>4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию.</p>
Шагающие куклы	<p>Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления:</p> <p>1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги.</p> <p>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку.</p> <p>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящее по размеру к кончикам указательного и среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая»</p>
Марионетки	<p>Марионетки оживляют работу в группе. Они создают возможности для творчества, воображения и самовыражения. Марионетки также являются важным инструментом преподавания. Хотя слово «марионетка» происходит от латинского слова «кукла», это все же больше, чем просто кукла. Марионетки заставляют детей «включать» воображение и делиться своими воображаемыми представлениями с товарищами. Кроме того, марионетки представляют собой прекрасные пособия для творческой драматической игры.</p> <p>Когда дети делают своих собственных марионеток, процесс обучения становится для них еще более значимым. Куклы, изготовленные ими, становятся их собственностью. Воспитателям следует уделять основное внимание процессу, а не результату.</p> <p>Дети будут пользоваться очень выразительным языком, если воспитатель попросит их «озвучить» марионеток, которых они сделали. Когда ребенок играет с марионеткой, ему предоставляется возможность говорить за обоих собеседников в «диалоге». Ребенок может играть своего любимого персонажа. Он может проигрывать то, что он видел по телевизору. Во время игры ребенок может представлять своих родителей или друзей.</p> <p>Воспитателям может понадобиться сначала показать детям, как марионетка может «говорить», «двигаться» или «участвовать» в инсценировке их любимой сказки.</p>
Кукла - раскрашенная рука и шарф	<p>1) Сожмите ладонь в кулак. Кончик вашего большого пальца должен упираться во вторую фалангу указательного пальца.</p> <p>2) Губной помадой или другой смываемой косметикой нарисуйте на вашей руке какое-нибудь простое лицо.</p> <p>3) Из ниток или пряжи сделайте сверху кулака «волосы». На запястье наденьте «одежду» из куска ткани -например шарфа.</p> <p>4) Заставьте куклу «говорить» и «выражать эмоции», двигая кистью.</p>
Кукольная маска из бумажной тарелки	<p>Маску можно сделать на обратной стороне одноразовой бумажной тарелки.</p> <p>1) Используйте бумагу для аппликаций.</p> <p>2) На обратной стороне тарелки прочно приклейте полоску бумаги, под которую можно будет просунуть руку, чтобы играть с маской.</p>
Кукла из согнутой бумажной тарелки	<p>1) Перегните бумажную тарелку пополам. Получатся верхняя и нижняя «челюсти», напоминающие пасть многих животных.</p> <p>2) Раскрасьте тарелку, добавьте детали, вырезанные из бумаги для аппликаций.</p> <p>3) Куклой играют, удерживая ее между большим и остальными пальцами.</p>
Кукла на ступне	<p>1) Нарисуйте лицо куклы на верхней части ступни ребенка. Пальцы ноги будут изображать «волосы».</p> <p>2) Предложите детям положить ногу на спинку стула.</p>

3) Принесите зеркало, чтобы каждый ребенок мог полюбоваться своей собственной

2.1.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Детского сада, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Детском саду безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализовываются за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребенка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш еще только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

В раннем возрасте физическое развитие ребенка осуществляется в четырех направлениях:

- формирование у детей ценностей здорового образа;
- профилактика и снижение заболеваемости детей;
- формирование у детей навыков безопасного поведения;
- развитие двигательной активности детей.

Создание оптимальных условий для обогащения и развития физической сферы детей раннего возраста

Задачи образовательного процесса	<i>Создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.</i>
Направление	Формирование у детей ценностей здорового образа

<i>Педагогические действия</i>	<p>1) Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья.</p> <p>2) При приучении детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности - стремление к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта.</p>
<i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i>	Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>1) Правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.</p> <p>2) Постоянный пример взрослого побуждающий детей к подражанию, к привычке соблюдения правил гигиены.</p> <p>3) Сопровождение гигиенических процедур соответствующими случая песенками, стишками, потешками.</p> <p>4) Рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	Книги со стихами, сказами, рассказами, мультфильмы, диафильмы и видеофильмы.
Направление	Профилактика и снижение заболеваемости детей
<i>Педагогические действия</i>	<p>1) Соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости детей.</p> <p>2) Слежение за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек.</p> <p>3) Слежение за чистотой воздуха (проветривание).</p> <p>4) Слежение за состоянием здоровья каждого ребенка.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>1) При приеме детей - опрос родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром.</p> <p>2) Утренний осмотр ребенка, обращение внимания на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз.</p> <p>3) Фиксация и передача сотрудникам другой смены и родителям всех случаев и наблюдений, вызвавших тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.).</p> <p>4) Проведение оздоровительных мероприятий: различных видов закаливания, воздушных и солнечных ванн, массажа, витамино-фитотерапия, корригирующей гимнастики, гимнастики для глаз.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	Укомплектованная аптечка первой помощи.
Направление	Формирование у детей навыков безопасного поведения
<i>Педагогические действия</i>	<p>1) Разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.</p> <p>2) Предостережение от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. (они должны находиться вне зоны досягаемости детей).</p> <p>3) Объяснение детям, почему нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.</p>

<i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i>	Взрослые создают в детском саду безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
<i>Формы, способы и средства</i>	Проведение бесед с детьми, чтение им книг, рассматривание иллюстраций, организация дидактических игр на соответствующие темы.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Картинки, иллюстрации, плакаты, книги на соответствующие темы.
Направление	Развитие двигательной активности детей
Задачи образовательного процесса	<i>Создавать специальные условия для развития двигательной активности детей. Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям.</i>
<i>Педагогические действия</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Обеспечение необходимого оснащение - спортивное оборудование и инвентарь, организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам, 2) Создание условий для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. 3) Организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом (в групповом помещении, во время прогулки). 4) Включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми, поддержка их стремления к подвижным играм. 5) Учет возрастных особенностей детей, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость (некоторые движения вредны детям: нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения). 6) Индивидуальный подход к развитию двигательной активности детей. 7) Ориентация на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. 8) Наблюдение за самочувствием детей, варьирование содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдение баланса между подвижными и спокойными занятиями, не допущение перевозбуждения и переутомления малышей (малоподвижные дети вовлекаются в подвижные игры, подвижные дети переключаются на более спокойные игры).
<i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i>	Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.
<i>Формы, способы и средства</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр, физических упражнений после сна и пр. Включение в эти занятия общеукрепляющих упражнений в положении стоя, сидя, лежа, направленных на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. 2) Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей. 3) Проведение физкультурных занятий в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели»,

	«цветочки растут» и т.п.). При этом не должно ограничиваться стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.
<i>Предметное насыщение среды</i>	Спортивные снаряды и игрушки. Оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

2.1.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: *развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности*

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых, гендерной идентичности.

5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.

6. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности)

7. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

8. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.

9. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям. Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально- коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы.

Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>	
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Лего-конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Моделирование правил • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание • Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор • Заучивание • Народный фольклор 	
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • «Кулинария» • Дежурство 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия детей по изготовлению
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерилка • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката

ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями;
- Гостевание;
- Совместная проектная деятельность;
- Музей-изба;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Создание мини музея «По страницам семейной памяти»;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

КОМПОНЕНТЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, памятников. • Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интерес к жизни родного города и страны. • Гордость за достижения своей страны. • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. • Восхищение народным творчеством. • Любовь к родной природе, к родному языку. • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд. • Игра. • Продуктивная деятельность. • Музыкальная деятельность. • Познавательная деятельность.

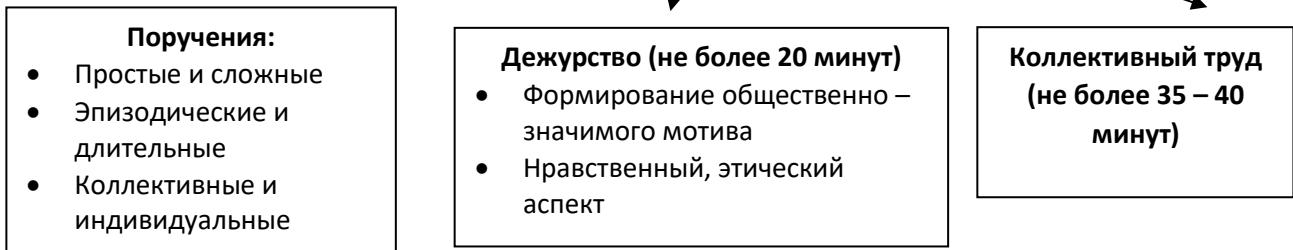
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Раздел 1 Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2 Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3 Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4 Здоровье ребенка

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.
- 4.7. Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
- 4.9. Инфекционные болезни.
- 4.10. Врачи — наши друзья.
- 4.11. О роли лекарств и витаминов.
- 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6 Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

2.1.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия

(круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы	
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • LEGO, ТИКО - конструирование • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы

Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Моделирование правил • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Компьютерные игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из LEGO, ТИКО-конструктора <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование по модели - Конструирование по условиям - Конструирование по образцу - Конструирование по замыслу - Конструирование по теме - Конструирование по чертежам и схемам • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Каркасное конструирование

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. **Использование в работе с детьми ИКТ**, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером
2. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
4. **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**.
5. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
6. **Организация разнообразных форм взаимодействия:** «педагог – дети», «дети – дети».
7. **Организация речевого общения детей.**

Организация разнообразных форм взаимодействия

- **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – ***организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами***, когда ребенок сохраняет в процессе обучения ***чувство комфортности и уверенности в собственных силах***.

- **Психологическая перестройка** позиции педагога на **личностно – ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются ***формирование у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

- **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

- **Организация обучения детей.**

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - кратковременные и долгосрочные
 - опыт-доказательство и опыт-исследование
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок

- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекция и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

2.1.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в

беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и

словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов 	<ul style="list-style-type: none"> Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» Анализ произведений художественной литературы Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – • коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно – музыкальный салон • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурс • Создание Дизайн – студии

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Заучивание наизусть. • Пересказ. • Обобщающая беседа. • Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Игры - драматизации. • Инсценировки. • Дидактические упражнения. • Пластические этюды. • Хороводные игры.

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях.
6. Занятия по другим разделам программы.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.1.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные задачи художественно-эстетического развития:

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту

природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы	
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект 	<ul style="list-style-type: none"> • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки 	<ul style="list-style-type: none"> • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра 	
Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Песни – игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки 	
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания 	
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения 	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

2.1.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В образовательной области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. Две трети российских детей в 14 лет уже страдают от хронических болезней, половина дошкольников и школьников имеет отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата.

Исправить ситуацию и достичь указанных целей, призван ряд мер, принимаемых на государственном уровне. Ключевой из них стало введение в действие с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)¹, главной целью данной меры является охват всего населения страны общим спортивным движением. Предполагается, что нормы нового «ГТО» будут сдавать и взрослые и дети. Однако начнут внедрение именно в системе общего образования.

Настоящий проект «Система внедрения ГТО в образовательном учреждении» содержит актуальность выбранной темы, цели и задачи, анализ ситуации и желаемых результатов, проектное решение, оценку необходимых для реализации проекта ресурсов, описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов снижения.

Проект является практически значимым для систем образования регионального, муниципального уровней. Идея проекта состоит в получении адаптированной к веяниям времени системы внедрения комплекса ГТО, рекомендаций по ее реализации, а также возможности реализации данного проекта в любом образовательном учреждении, находящемся на территории Российской Федерации.

Проект призван решить ряд ключевых проблем, среди которых:

- отсутствие устойчивого, мотивированного интереса участников образовательного процесса к активным видам физкультурно-спортивной деятельности у значительной части населения;
- недостаточное привлечение всех участников образовательного процесса к регулярным занятиям физической культурой;

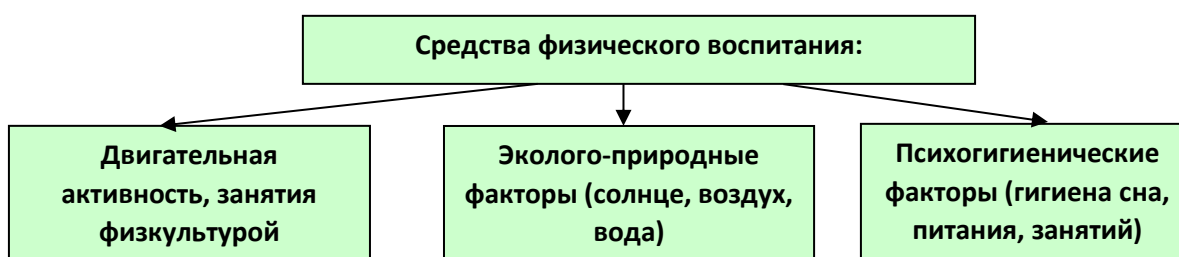
¹Указ Президента РФ от 24 марта 2014 года № 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)" // Российская газета. 26.03.2014. № 68.

- несоответствие уровня материальной базы и инфраструктуры, а также их моральный и физический износ задачам развития массового спорта в стране;
- отсутствие активной пропаганды занятий физической культурой и спортом как составляющей здорового образа жизни;
- здоровый образ жизни не стал нормой для большинства обучающихся;
- недостаточная работа по пропаганде ценностей физкультуры и спорта в средствах массовой информации.

Интеграция ВФСК ГТО в систему дошкольного образования связана с выделением в комплексе 1й ступени (от 6 до 8 лет): обучающиеся подготовительных групп (дети 6 лет) уже могут сдавать нормативы ВФСК ГТО так как образовательная деятельность ДООУ направлена на совершенствование техники основных движений, которые входят в перечень испытаний комплекса ВФСК ГТО.

У обучающихся дошкольных образовательных учреждений осуществляется не только физическое развитие, требования к которому закреплены в действующем стандарте, но и формируется представление о ВФСК ГТО.

Внедрение ВФСК ГТО в дошкольных образовательных учреждениях – это еще одна форма работы по формированию здорового образа жизни.



Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>	
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Коллекционирование • Праздники • Отгадывание загадок • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Валеологические минутки • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-развлечение • Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> • Мини-конкурс • Викторина
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Сказкотерапия • Фонетическая ритмика • Коммуникативные игры • Психогимнастика • Физкультурная сказка • Обсуждение ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение поступков • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Моделирование правил • Коллективное составление инструкции (памятки)
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки детских работ • Цветотерапия • Мастерилка • Создание коллажа

Восприятие художественной литературы и фольклера	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело <ul style="list-style-type: none"> • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Аэробика • Ритмопластика <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика • Музыкальные занятия • Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Массаж • Ленивая гимнастика • Закаливание • Основные движения • Игровое упражнение • Спортивные упражнения • Физкультурные занятия • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования • Оздоровительный бег • Подвижная игра • Игры малой подвижности <ul style="list-style-type: none"> • Народные игры • Упражнения на фитболах • Тренажеры • Корректирующая гимнастика • Игра с правилами на физическую компетенцию • Спортивные игры • Развлечения, • Праздники • Игры-соревнования • Малая олимпиада • Малый туризм • Эстафеты • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира • Акции

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

<i>Гигиенические (психогигиенические) факторы</i>	<i>Естественные силы природы (солнце воздух, вода)</i>	<i>Физические упражнения</i>
Режим занятий, отдыха и сна; Рациональное питание; Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования.	Закаливание: в повседневной жизни специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные)	Гимнастика; Игры; Спортивные упражнения; Простейший туризм.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В МБДОУ №4

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	<i>младшая</i>	<i>средняя</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная к школе</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>5 – 6 мин.</i>	<i>6 – 8 мин.</i>	<i>8 – 10 мин.</i>	<i>10 мин.</i>
<i>Оздоровительная гимнастика после сна</i>	<i>5 – 6 мин.</i>	<i>5 – 8 мин.</i>	<i>5 – 10 мин.</i>	<i>5 – 10 мин.</i>
<i>Подвижные игры</i>	<i>Не менее 2 – 4 раз в день</i>			
	<i>6 – 10 мин.</i>	<i>10 – 15 мин.</i>	<i>15 – 20 мин.</i>	<i>15 – 20 мин.</i>
<i>Спортивные игры</i>	–	<i>Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю</i>		
<i>Спортивные упражнения на прогулке</i>	<i>Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю</i>			
	<i>Велосипед, самокат</i>			
	<i>10 мин.</i>	<i>8 – 12 мин.</i>	<i>10 – 12 мин.</i>	<i>10 – 15 мин.</i>
	<i>Лыжи</i>			
	<i>10 мин.</i>	<i>10 мин.</i>	<i>15 мин.</i>	<i>20 мин.</i>
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	<i>Ежедневно с подгруппами</i>			
	<i>5 – 7 мин.</i>	<i>8 – 10 мин.</i>	<i>10 мин.</i>	<i>15 мин.</i>
<i>Физкультурная непосредственно образовательная деятельность, в т.ч. в бассейне</i>	<i>3 раза в неделю</i>			
	<i>15 мин.</i>	<i>20 мин.</i>	<i>25 мин.</i>	<i>30 мин.</i>
<i>Музыкальная непосредственно образовательная деятельность (часть)</i>	<i>2 раза в неделю</i>			
	<i>3 – 5 мин.</i>	<i>5 мин.</i>	<i>7 – 10 мин.</i>	<i>10 мин.</i>
<i>Двигательные игры под музыку</i>	<i>5 – 10 мин. 1 раз в неделю</i>	<i>10 – 15 мин. 1 раз в неделю</i>	<i>15 – 20 мин. 1 раз в неделю</i>	<i>25 мин. 1 раз в неделю</i>
<i>Спортивные развлечения</i>	<i>1 раз в неделю</i>			
	<i>20 мин.</i>	<i>20 мин.</i>	<i>30 мин.</i>	<i>30 – 35 мин.</i>
<i>Спортивные праздники</i>	<i>2 раза в год</i>			
	<i>20 – 25 мин.</i>		<i>50 – 60 мин.</i>	
<i>Неделя здоровья</i>	<i>1 раз в год</i>			
<i>Самостоятельная двигательная активность</i>	<i>Ежедневно индивидуально и подгруппами</i>			

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная	Совместная
Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы			
Спортивные Состязания Спартакиада Сдача норм ГТО Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая -музыкально-ритмическая Полоса препятствий, Имитационные движения. Физминутка	Подвижные, спортивные игры и упражнения	Досуги Спортивные праздники Дни здоровья Фотовыставки

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требования.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные

сферы. Задачи управления здоровья воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьеформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

Система оздоровительно-профилактических мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие периодичность</i>	<i>периодичность</i>
	Мониторинг здоровья и физического развития детей	постоянно
	Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
	Соблюдение плана профилактических прививок	постоянно
	Лабораторное обследование детей (на яйца глист)	1 раз в год
	Диспансеризация детей	1 раз в год
	Осмотр детей на педикулез	1 раз в неделю
	Профилактика гриппа, простудных заболеваний	осень, весна
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно
	Гимнастика для глаз	ежедневно
	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
	Артикуляционная гимнастика	ежедневно
	Соблюдение режима дня	ежедневно
	Соблюдение санэпидрежима	постоянно
	Соблюдение закаливания	постоянно
	Оздоровительные мероприятия в летний период	июнь-август
	Рациональное питание	осень, весна
	Витаминизация третьего блюда	ежедневно
	Второй завтрак (сок, фрукты)	ежедневно

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Характер взаимодействия с детьми:

- *личностно-порождающее взаимодействие* - характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- *личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;

- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;

- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;

- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;

- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;

- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие

задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;

- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;

- умения задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;

- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- умения идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- умения признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умения почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- *в раннем возрасте (2 года - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- *для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательльно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательльно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы – Познавательльно-исследовательская – Игровая
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая – Познавательльно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования ООП ДО и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей ООП ДО. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в ДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы)</p> <p>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,	
Виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Формы, способы, методы, приемы и средства работы с детьми

Формы, способы, методы, приемы	Целевая направленность
---------------------------------------	-------------------------------

и средства реализации Программы	
Активные методы и приемы обучения	<p><i>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</i></p> <p><i>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</i></p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p>Игры стимулирующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - когнитивное развитие (прежде всего воображение); • - развитие эмоциональной сферы; • - волевое (развитие произвольности); • - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p>Игровые методы (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В преддошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p> <p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении.</p> <p>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности. <p>Досуговые - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавалы, компьютерные.</p> <p>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>

	<p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.	<p>Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С.Л. Новоселова).</p> <p>Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова).</p> <p>Прием параллельной игры(Н.Ф. Тарловская).</p> <p>Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина).</p> <p>Игра в телефон (Н.Палагина).</p> <p>Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.</p> <p>Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.</p>
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	<p>Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская).</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).</p> <p>Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)</p>
Косвенные приемы активизации игры	<p>Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).</p> <p>Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).</p> <p>Наблюдение, экскурсия.</p> <p>Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова).</p> <p>Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.</p>
Сюжетно-ролевая игра	<p>Сюжетно-ролевая игра – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p>Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо</p>

определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.

Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.

Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.

Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.

Методы поддержки игры детей младшего возраста

В младшем возрасте целесообразно:

- использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;
- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);
- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;
- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);
- осуществлять инсценировки с участием куклы;
- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);
- формировать бережное отношение к игрушкам;
- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;
- организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;
- переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);
- одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.;
- читать книги, анализируя образы и поведение героев;
- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;
- предлагать собственный рассказ воспитателя;
- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;
- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);
- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;
- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;
- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;
- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;
- поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста

- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;
- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;

	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; - общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми. <p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; - использование метода совместного сюжетосложения; <p>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы; предоставление детям возможности завершить игру; поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; - выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
<p>Методы индивидуализации</p>	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p>Метод реагирования (Л.Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми,</p>

<p>анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
<p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
<p>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
<p>Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p>
<p>Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
<p>Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми). Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится <i>общий продукт</i>, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми.</p>

	<p>Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь <i>программированное место</i> для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь <i>рамочку</i>, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть <i>рабочей</i>, т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>
	<p>Педагогическая поддержка - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p>Формы</p>	<p>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p>Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия</p>	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.</i> Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p> <p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p>Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p>

	<p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах. <i>Прямая оценка</i> – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему. <i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом. <i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. <i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p> <p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д.</p> <p>Ориентирующая оценка – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p>Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</p> <p>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</p>
<p>Формы</p>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других,</p>

	<p>спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p>Дружеские посиделки - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.

Средства	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p><i>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</i></p> <p>Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p>Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.).</p> <p>Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	<p>Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективным средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.</p>
Средства	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). <p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописа (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>

<p>Методы, стимулирующие познавательную активность</p>	<p><i>Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</i></p> <p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p>Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p>Речевые инструкции - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные.</p>
<p>Средства развития речи - общение</p>	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения. <p>Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>

Средства стимулирования познавательной активности	<p>Помощь в обучении - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p>Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p>Помощь-инициирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p>Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p>Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.</p> <p>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p>Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).</p> <p>Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
Методы по источникам информации	<p>Словесный (объяснение, чтение и т.д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т.д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).</p>
Методы по источникам сенсорной информации	<p>Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.</p>
Информационные средства	<p>Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.</p>
Способы действий	<p>Организационно-коммуникативные способы действий - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование.</p> <p>Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельностей.</p> <p>Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта</p>
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	<p><i>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</i></p> <p>Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.</p> <p>Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.</p> <p>Изображение (определение) цветом каждого персонажа.</p> <p>Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	Процессные методы - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	Поисковые методы: <ul style="list-style-type: none"> • - метод поиска информации об объектах и явлениях; • - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; • - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; • - проблемные ситуации.
	Наблюдение объектов и явлений природы , сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Природоохранные акции , где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту..., развешивают их и т.п.)

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Виды и формы культурных практик, реализуемых в МБДОУ №4

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
«Детский совет» (утренний круг, вечерний круг)	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлекссию.</p>
Социальные акции	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Двигательная - Конструирование 	привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая 	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная 	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая 	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	- Восприятие художественной литературы	
Творческая мастерская	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	- Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Музейная педагогика	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи
Проект	- Коммуникативная - Познавательно – исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	- Изобразительная; - Коммуникативная;	форма организации работы с детьми,

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	- Игровая	в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	- Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Конструирование	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.
Ярмарка	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Редакция газеты (журнала)	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
«Веревоочный парк»	Двигательная Конструирование	форма предполагает самостоятельный поиск ребенком решения возникающих

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	коммуникативная	проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений, хорошее средство не для физического, интеллектуального развития, активизирует мыслительные процессы, логику, воображение

Достижение целей ООП ДО через основные виды деятельности детей

Образовательная область	Направления реализации	Вид деятельности
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Социально-коммуникативное развитие	Формирование социальных навыков. Становление общения со сверстниками. Развитие игровой деятельности.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Познавательное развитие	Развитие практических и орудийных действий. Развитие познавательной активности. Развитие восприятия и мышления. Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами
Речевое развитие	Развитие понимания речи. Развитие активной речи. Развитие фонематического слуха. Развитие речи как средства управления своим поведением.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Приобщение детей к изобразительной деятельности. Приобщение детей к музыкальной культуре. Приобщение детей к театрализованной деятельности.	- восприятие смысла музыки; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Физическое развитие	Формирование у детей ценностей здорового образа. Профилактика и снижение заболеваемости детей. Формирование у детей навыков безопасного поведения. Развитие двигательной активности детей.	- двигательная активность;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Образовательная область	Центр активности	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	«Центр игры и общения» «Центр кулинарии» «Центр культурных традиций» «Центр безопасности и жизнедеятельности»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - самообслуживание и элементарный бытовой труд

Познавательное развитие	«Центр исследований и открытий» «Центр песка и воды» «Центр конструирования» «Центр математики»	- игровая, - познавательно- исследовательская, - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Речевое развитие	«Центр зарождающейся грамотности» «Центр книги» «Издательство»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Художественно-эстетическое развитие	«Центр изобразительного творчества» «Центр музыкального творчества и театрализации»	- изобразительная, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная
Физическое развитие	«Центр здоровья и движения»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

Формы взаимодействия с социальными партнерами

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Социальный партнер	Направление сотрудничества	формы
<i>ОГИБДД ОМВД России по АГО</i>	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр
Артемовское отделение ВДПО, ГУ МЧС России ПЧ-59		Распространение памяток, брошюр. Участие в совместных акциях, проектах.
ДЮСШ №25,	Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности	Совместные спортивные праздники Сдача норм ГТО дошкольниками
Городская библиотека № 2 (филиал 18)	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей	Проведение образовательных программ «Юный читатель» Организация детских тематических выставок рисунка
МАОУ ДО "ДДТ № 22", МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»,	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности	Проведение концертов, музыкальных вечеров, Проведение образовательных программ и тематических мероприятий Участие в городских конкурсах Фестиваль детского творчества «Маленькая страна» Проведение массовых мероприятий для детей и родителей (торжественное

		награждение победителей, родительские городские собрания)
Детская поликлиника № 1	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	Распространение памяток, брошюр. Проведение совместных акций «Мы против гриппа»
МБОУ СОШ № 3	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе	Посещение музея ВОВ Выступление отряда ЮИД перед дошкольниками Участие в совместных акциях, проектах. Проведение спортивно-военной игры «Зарничка» для детей старшего дошкольного возраста

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Социальная ситуация развития

Условия	Организация
<i>Предметно-пространственные условия</i>	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется <i>возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей.</i> Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
<i>Социальная ситуация развития</i>	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - <i>способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания.</i> «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
<i>Деятельностные условия</i>	Деятельностные условия направлены на организацию <i>обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации.</i> Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).

- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).

- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.

- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.

- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и ДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:

- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).

- «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

- праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.

- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»

РАННИЙ ВОЗРАСТ

<p>«Центр игры и общения»</p> <p><i>Поддержка игровой инициативы ребенка.</i></p> <p>Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры.</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому;-помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства; косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры;- увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними; Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию;- речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий.

<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие сюжетных игрушек. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной; - обогащение игровых сюжетов - выстраивание последовательности игровых действий; - введение в игру предметов-заместителей; - подготовка к принятию роли;
<ul style="list-style-type: none"> - предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр; освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии; - игровое пространство жестко не ограничивается; - воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша; - признание за ребенком права на собственные желания, предоставление права выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре без принуждения; - стремление к установлению доверительных отношений с детьми (способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка; - принятие участия воспитателя в играх и занятиях детей как равноправного партнера; - поощрение стремления ребенка следовать образцам действий, без ограничения при этом собственной инициативы, изобретательности и фантазии ребенка; - уместная похвала; - создание таких ситуаций, где центром внимания является каждый ребенок; - поддержка инициативы ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставление детям больше свободы в организуемых играх;
<p>«Центр книги и театрализованной деятельности»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - пробуждение и поддержка у детей интереса к слышимой речи, развитие умения слушать речь взрослого; установление адекватной связи слова с предметом и действием для развития понимания речи; - побуждение детей к подражанию речи взрослого, стимулирование и поддержка инициативных обращений детей к педагогам и сверстникам; - пробуждение и поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение к повторению речевых образцов, предлагаемых взрослым; - побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности
<p>«Центр изобразительного творчества»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления что-либо изобразить, предоставление права выбора материала, средств, замысла. - предоставление возможности детям действовать самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру; - учет желания и интереса детей к занятиям изобразительной деятельностью; - поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;
<p>«Центр музыкального творчества»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - учет желания и интереса детей к музыкальным занятиям и театрализации; - поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления музицировать, танцевать, предоставление права выбора музыкальных инструментов, музыки, замысла; - предоставление возможности детям действовать самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру; - поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;
<p>«Игровая площадка»</p>
<ul style="list-style-type: none"> - поощрение и поддержка естественной потребности малышей в двигательной активности; - отказ от ограничения стремления детей к творческому самовыражению в двигательной активности- стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

«Центр игры и общения»

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

«Центр книги», «Центр зарождающейся грамотности»

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;

- иллюстративный материал
«Центр изобразительного творчества»
<p>Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству. • внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем; • размещение в помещении копии известных произведений искусства; • обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах; • сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах; • организация занятия рисованием или живописью под музыку; • обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства; • обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать; • обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга; • нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности; • внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился») • комментирование детских работ справедливо и честно; • предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; • помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью; • поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове); • проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте; • вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей; • разрешение детям брать свои работы домой; • поощрение бережливости в использовании материалов; • поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.
«Центр музыкального творчества и театрализации»
<ul style="list-style-type: none"> - использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя; - поддержка самостоятельных шагов детей в музыке; - записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы; - использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется; - изготовление и использование музыкальных инструментов
«Центр безопасности и жизнедеятельности»
<p>Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта связанного с безопасностью.</p> <p>Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры.</p> <p>Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.</p>

<p>Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.</p>
<p>«Центр песка и воды»</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте; - предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы; - предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало; - введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа; - поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют; - вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;
<p>«Центр исследований и открытий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями; - обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы; - предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать; - изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления;
<p>«Центр конструирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей; - все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей; - поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки; • конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»); • вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы; • добавление необходимых материалов; • подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят; • планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений; • разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.
<p>«Центр здоровья и движений»</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей; - изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности; - поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Педагогические действия	
1.	Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе
1.	Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
2.	Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
3.	Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
4.	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
5.	Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
2.	Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми
1.	Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
2.	В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
3.	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
4.	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
5.	Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)
3.	Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении
1.	Выслушивают детей с вниманием и уважением
2.	Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
3.	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину
4.	Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности
1.	При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
2.	В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
3.	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
4.	Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
5.	Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития
5.	Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями
1.	Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
2.	Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)
6.	Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей

1.	Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
2.	Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
3.	Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
7.	Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
8.	Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;

- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; - педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;

- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;

- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;

- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;

- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;

- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- умеют признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную

информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Характеристика образовательной модели

Воспитатели признают, что дети развиваются каждый по-своему, в своем темпе и имеют индивидуальные потребности.

Воспитатели действуют, прежде всего, как помощники.

Обучение, главным образом, проходит в различных выбранных детьми видах деятельности.

Материалы, используемые для непосредственного осязаемого обучения, являются жизненно важной частью обучения.

Обучение - это постоянный процесс, важны действия ребенка внутри обучения.

Содержание образования группируется, в основном, вокруг главных идей. Обучение навыкам происходит в значимом для детей, деятельностном контексте.

Детям предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях.

Решения по планированию основываются не только на содержании ОП ДО, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.

Дети подключаются к принятию решения о том, что они хотят изучать и с кем они хотят работать.

Стиль организации среды и организации работы, подразумевает что:

– Дети дошкольного возраста сами каждый день по своему собственному осознанному выбору используют материалы, игрушки, пособия.

– Дети могут заниматься разными видами деятельности одновременно.

– Дети могут заниматься разными видами деятельности каждый день.

– Дети могут играть столько, сколько они хотят (в рамках режима). Занятия (НОД) не заменяют и не подменяют игру.

– Все взрослые в детском саду оказывают помощь и поддержку детям.

– Информация о продвижении, достижениях, перспективах ребенка максимально доступна, открыта родителям (кроме конфиденциальной).

– Родители, по возможности, принимают участие в работе группы, в наблюдении за детьми.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать

атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются

разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными

субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; - вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного

	процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МБДОУ №4; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары по лего-конструированию и использованию ИКТ; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки по роботехнике и LEGO-конструированию; - выставки; - смотры-конкурсы; - ППк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;

	- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг

друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:



Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – **«Паспорт группы»**, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОО;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливают интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

В результате – образовательная модель:

- Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.
- Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.
- Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.
- Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.
- И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:

1. Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.

2. Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями.
3. Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.
4. Развивает навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения.
5. Развивает критическое мышление.
6. Развивает усидчивость.
7. Развивает умение действовать по инструкции взрослого.
8. Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
9. Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
10. Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
11. Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
12. Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
13. Позволяет детям иметь свое мнение.
14. Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
15. Побуждает детей задавать вопросы.
16. Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
17. Учитывает разные интересы детей.
18. Включает родителей.

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Цель коррекционной работы ДОУ — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОУ;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

К детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены:

- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития

- лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые);
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица со сложными недостатками развития.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в ООП ДО определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в ООП ДО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами - специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;
- лично-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной образовательной программы определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, м видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- 1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
- 2) Стимулирование речевой деятельности.
- 3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
- 4) Формирование коммуникативной функции речи.
- 5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
- 6) Формирование предметно-практической деятельности.
- 7) Развитие познавательной деятельности.
- 8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
- 9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.

10) Коррекция взаимоотношений в семье.

11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ООП ДО направлены на создание условий:

- формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;

- освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.)

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на следующих принципах:

- *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)* направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);
- *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;
- *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;
- *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;
- *принцип динамического развития образовательной модели ДОУ*. Модель ДОУ может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, ООП ДО предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и

социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, медико-психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика) (Приложение 3)

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих «особые образовательные потребности» - **особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие дети (ЧБД) <i>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

<p>образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дети до года - четыре и более заболеваний в год; • от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; • от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; • старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; • закаливание, витаминизация; • пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); • психогимнастика; • логоритмика; • озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; <p>устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p> <p>Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p>Леворукие дети</p> <p><i>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i></p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению</p>	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание)

<p>образовательной программы</p>	<p>графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</p> <ul style="list-style-type: none"> • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); • слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). • Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: <ul style="list-style-type: none"> • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
<p>Специфика планируемого результата</p>	<p>у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</p> <p>правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</p> <p>у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;</p> <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>

<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i>); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>). <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. <p>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i>); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);

	<p>физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (<i>снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности</i>); • повышенная тревожность (<i>проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению</i>); • агрессивность (<i>в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии</i>), которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; • неготовность и нежелание преодолевать трудности (<i>ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих</i>); • низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность.

	Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (<i>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики</i>); <p>организация практики коллективных творческих дел (<i>театральные постановки и так далее</i>).</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; <p>игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</p>
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> • инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
Категория типов нарушенного развития	<p>Дети-билингвы Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого –</p>

	<i>родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.</i>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Выделяют следующие особенности двуязычных детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эти дети позднее овладевают речью; • словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; • при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; • в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; • существует риск постепенной утраты доминирующего языка; • могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. <p>При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); • билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; • большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); • большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.</p> <p>В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (<i>традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать</i>), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (<i>ровесники и пожилые люди</i>). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (<i>сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...</i>), техника «Ковёр-самолёт»</p> <p>Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (<i>ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков</i>)</p> <p>Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения (<i>«расслышать правильно звук»</i>) должны быть на двух языках, с использованием других (<i>не надо делать перевод на другой язык!</i>) аутентичных потешек, стихов.</p> <p>Рекомендована интенсивная работа со сказками-носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (<i>н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»</i>).</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (<i>Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или</i></p>

	<p>«Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).</p> <p>Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.</p>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности.
<p>Категория типов нарушенного развития</p>	<p>Одаренные дети Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.</p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.</p> <p>Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; • раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; • в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; • в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного. <p>Выделяют виды детской одарённости:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная одарённость; • общая интеллектуальная и академическая одарённость; • творческая одарённость;

	<ul style="list-style-type: none"> • социальная одарённость.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.</p> <p>Наиболее эффективными являются методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательский; • частично-поисковый; • проблемный; • проективный. <p>Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.</p> <p>Эффективно использование ИКТ.</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизировать трансформационные возможности; • обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования (<i>при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее</i>); • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОУ создан Психолого-педагогический консилиум (ППк).

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

Цель ППк: является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДООУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

Задачи:

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

Организация работы:

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

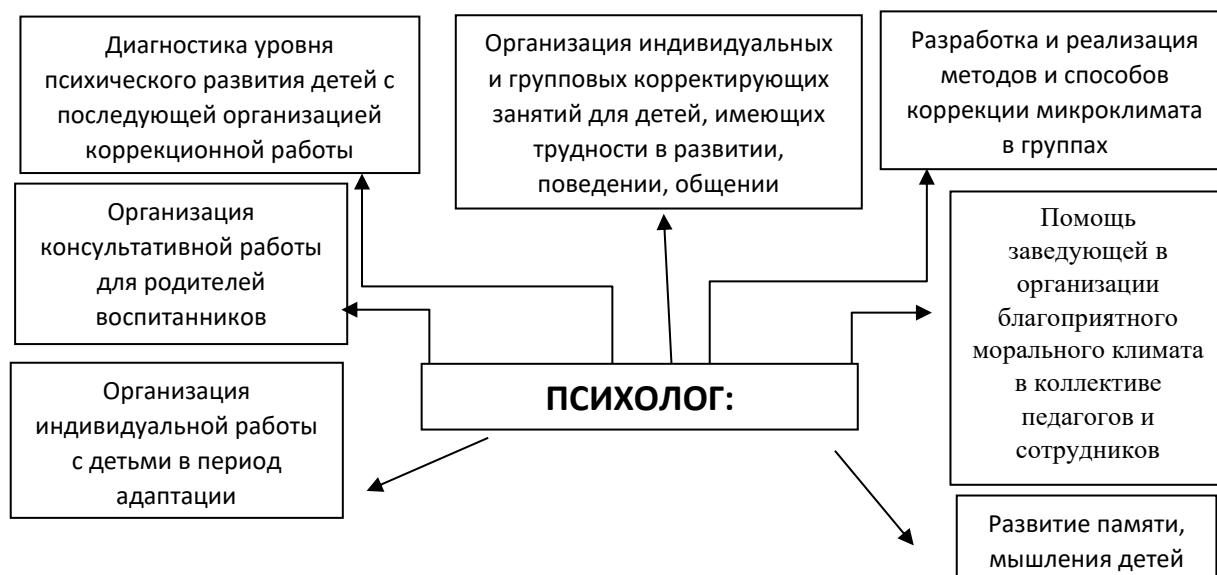
На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности для детей с ограниченными возможностями в здоровье, в том числе для детей-инвалидов разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.



Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным Стандартом дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает учитель-логопед. Учитель-логопед отслеживает показатели речевого развития детей

План индивидуально-ориентированных, групповых мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению детей групп общеразвивающей направленности, консультирования родителей, педагогов: в соответствии циклограммы деятельности педагога-психолога и учителя логопеда МБДОУ №4.

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части ООП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию ООП ДО. Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ: ОП ДО «САМОЦВЕТ» (ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи социально коммуникативного развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность	
<i>Младший дошкольный возраст 3-5 лет</i>	
<i>Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; 	
<i>предусматривает:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим; - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; - разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее; - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; 	
<i>Способы и средства</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - жизненные и игровые развивающие ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города (села); - разучивание стихов и песен о городе (селе);

<p>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</p>
<p>Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность</p>
<p><i>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</i></p>
<p><i>Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; <p style="text-align: center;"><i>предусматривает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля; - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения; - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.); - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. - <i>использование различных видов игр:</i> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы); • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); • дидактические игры краеведческого содержания; • обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи; - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). - поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании; - рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

«Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;

- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;

- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет
Решение образовательных задач речевого развития детей
-Речевая культурная практика; - Культурная практика литературного детского творчества; предусматривает:
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями; - организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; - поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество); - обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения; - использование в практике общения небольших описательных монологов; - создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками; - поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать; - поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству;
Способы и средства

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.
<p>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</p>
<p>Решение образовательных задач речевого развития детей</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Речевая культурная практика; - Культурная практика литературного детского творчества; <p style="text-align: center;">предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов; - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; -народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей; - обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
<p>Способы и средства</p>
<ul style="list-style-type: none"> - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей; - метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание

коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;

- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;

- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;

-образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя;язык сказов;устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;

- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;

- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;

- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;

- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;

- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
 - поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; | <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с изобразительными материалами; - <i>рассматривание, обсуждение, обыгрывание</i> разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книг; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах; - изготовление народных игрушек |
|--|---|

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;

- Культурная практика театрализации;

предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводющие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводющие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.

- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- Культурная практика здоровья;

- Двигательная культурная практика	
предусматривает:	
<ul style="list-style-type: none"> - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка; - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка; - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям; - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения; - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается; - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике); - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием; - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр; - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления; 	
Способы и средства	
<ul style="list-style-type: none"> - подвижная народная игра; - народные спортивные игры; - играм-забавам - развивающая ситуация; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - увлекательные конкурсы; - чтение народных потешек, поговорок, сказок, считалок, загадок; - экскурсия; целевая прогулка; - простейшая поисковая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация; - проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций; - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет	
Решение образовательных задач физического развития детей	
<ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика здоровья; - Двигательная культурная практика 	
предусматривает:	
<ul style="list-style-type: none"> - учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; - формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями; - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.); - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении; - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми; 	

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постояннопривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

Способы и средства

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиций в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;
- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
 - катание на санках;
 - скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Для успешной реализации ООП ДО предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации ООП ДО предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ОП ДО.

Основа успешности достижения целей, поставленных ОП ДО - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в Детском саду. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

- Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

- *Общение ребенка со взрослым* - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

- Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - *потребность ребенка в доброжелательном внимании*. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

- А.В. Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает *удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания*, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - *это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка*, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом

общении. И тут важно сделать акцент на формировании *обучающегося детского сообщества*, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей,

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации ООП ДО), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами ООП ДО, среда в ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка"), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОУ является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и

изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- *содержательная насыщенность* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемость* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональность* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступность* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

- *учет климатогеографических особенностей Уральского региона.*

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Педагоги, организуют РППС с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: ***ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.***

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая среда в группах детского сада, ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:

- принцип комфортности;
- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;
- принцип превентивности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со

сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.*

В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В развивающей предметно-пространственной среде самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы дошкольного возраста разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок).

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В групповых соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности - четко выделены.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания

и обмена мнениями.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

<i>Центр активности</i>	<i>Направленность материалов на</i>
Центр зарождающейся грамотности Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п. - развитие диалогической и связной речи; - обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр игры и общения	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общую и мелкую моторику.
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;
Центр изобразительного творчества	<ul style="list-style-type: none"> - развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;

<i>эмоциональное развитие</i>	выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
<i>сенсомоторное развитие</i>	- развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия; - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
<i>социальное развитие</i>	- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
<i>интеллектуальное развитие</i>	- знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	- формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
Центр кулинарии	- получение удовольствия от выполнения несложных кухонных обязанностей; - развитие простейших представлений о продуктах питания; - формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать; - развитие интереса к поисковой деятельности;
<i>развитие речи</i>	- пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи; - возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать;
<i>развитие социальных навыков</i>	- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;
<i>сенсомоторное развитие</i>	- обогащение сенсорного опыта детей;
<i>общее интеллектуальное и личностное развитие</i>	- развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности;
Центр песка и воды	- насыпание или наливание; - исследование;
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	- совершенствование навыка счета; - освоение понятия «больше» и «меньше»;
<i>развитие естественно-научных представлений</i>	- на классификацию плавающих и тонущих предметов; - на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;
<i>сенсомоторное развитие</i>	- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений;

<i>речевое и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие необходимости договариваться - развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия; - развитие связной речи; - активное и естественное обогащение словаря;
Центр исследования и открытий	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
Центр здоровья и движения	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера;
Работающие стенды	
<p>Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую</p>	

долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».	
«Доска выбора» (обязательный)	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
«Модель трех вопросов»	<p>Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ - <i>Что вы знаете?</i> ○ - <i>Что вы хотите узнать?</i> ○ - <i>Что надо сделать, чтобы узнать?</i> <p>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации.</p> <p>Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>
«Информационное поле»	<p>Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.</p>
«Меню»	<p>Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.</p> <p>Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память.</p> <p>С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.</p>
«Информационная стена»	<p>Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме</p>

	донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Письмо для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества..
«Спасибо говорим»	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»	Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Экран наблюдения»	У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.
«Наша тема»	Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.
«Гордость детского сада»	На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.
Леворукие дети	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);

	<ul style="list-style-type: none"> • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); <p>физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).</p>
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	<p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; <p>игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</p>
Дети-билингвы	<p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (<i>Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее</i>).</p> <p>Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (<i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i>), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (<i>отображающих «родную» среду</i>), постеров, азбук (<i>на родном и приобретённом языке</i>), портретов национальных героев и так далее.</p>

Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одаренными детьми

Одаренные дети	<p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизировать трансформационные возможности; • обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
----------------	--

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

<p>Дети с косоглазием и амблиопией</p>	<p>Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.</p> <p>Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.</p> <p>В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.</p> <p>Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.</p> <p>Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); - индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.). <p>Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); - для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; - размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); - предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; - при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим; - материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии;
--	---

	<p>- при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно)</p> <p>Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.</p> <p>В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.</p> <p>Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.</p>
<p>Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным.</p>	<p>Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); - слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); - тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); - двигательной активности; - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; - игровой деятельности (поэтапное формирование). <p>Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; - схемы составления описательных рассказов, предложений; - схемы последовательных действий; - модели изучения лексических тем и др. <p>Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.</p>

Наполняемость групповых помещений для развития детей

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
<p>Буфет для посуды; столы для кормления; гладильная доска,</p>	<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из</p>	<p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с</p>

<p>утюжки; набор посуды; наборы одежды; коляски.</p> <p>«Продукты», «овощи», «фрукты» муляжи; сумочки.</p> <p>Атрибуты для игры «Врач»; телефон.</p> <p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья»; куклы – «мальчики» и «девочки»; куклы в одежде представителей разных профессий; комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Панно с изображением кукол и лиц; разнообразная одежда для ряженья.</p> <p>Игрушки-забавы.</p> <p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций; русские народные сказки по возрасту; сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p>	<p>различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.</p> <p>Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Фотографии семьи.</p> <p>Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные</p> <p>Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).</p> <p>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> <p>Центр детского экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы</p>	<p>фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности.</p> <p>Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.</p>
--	--	---

	<p>способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>	
<p>Строительный материал, машины. Светофор.</p>	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</p>	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</p>
Познавательное развитие		
<p>Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой.</p> <p>Картинки песком по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону, одно комнатное растение с широкими листьями, «аквариум» с набором предметов.</p> <p>Предметные картинки (животные, растения, предметы).</p> <p>Кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды), кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем, дидактические игры по</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.</p>

<p>познавательному развитию; картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши; настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.</p> <p>Природный материал.</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Строитель крупный, деревянный, четырёхцветный; строитель пластмассовый, крупный, четырёхцветный; машины грузовые, легковые.</p>	<p>фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p> <p>Нетрадиционный строительный материал.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).</p> <p>Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.</p> <p>Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</p>	<p>Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книжки по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур,</p>
---	--	---

	<p>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</p> <p>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.</p> <p>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p>	<p>окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал:</p>
--	---	--

	<p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>	<p>чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.</p> <p>Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры».</p>
--	--	--

Речевое развитие

<p>Зеркало;</p> <p>разнообразные игры и игрушки на поддувание; разнообразные предметы на развития мелкой моторики и ручной умелости;</p> <p>Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки.</p> <p>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям; подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об</p>	<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки,</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия</p>
--	--	--

<p>общественных праздниках.</p> <p>Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Пальчиковые игры; игры для развития мелкой и крупной моторики.</p> <p>Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.</p> <p>Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.);</p> <p>«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>	<p>пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)</p> <p>Картотека пальчиковых игр. Театр на прищечках.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.</p> <p>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала</p> <p>Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-</p>	<p>для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищечках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>Дидактические игры. Иллюстрации.</p> <p>Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.</p> <p>Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-</p>
--	---	---

	<p>раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.</p> <p>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимыми детьми произведений.</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).</p>	<p>раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.</p> <p>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимыми детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.</p>
Художественно-эстетическое развитие		
<p>Панно с картинками на тему рисование с образцами; «паровоз с вагончиками», везущими цветные карандаши и бумагу.</p> <p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным</p>	

<p>поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.</p> <p>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</p> <p>Фломастеры.</p> <p>Гуашевые краски и кисти.</p> <p>Цветные карандаши.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</p> <p>Рулон обоев для коллективного рисования.</p> <p>Маленькие доски для рисования мелом.</p>	<p>коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>	<p>изображением, геометрическими фигурами.</p> <p>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.</p> <p>Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин.</p> <p>Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</p> <p>Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>
<p>Пианино, шумелки, гремелки, бубен, барабан, погремушки, колокольчики, «ноты» - книжки с картинками с песнями.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Иллюстрации к песням, произведениям</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское.</p> <p>Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка.</p>	<p>Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Иллюстрации к песням.</p> <p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные</p>

<p>композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>«шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>
---	---	--

Физическое развитие

<p>Разнообразные каталки,двигающиеся игрушки; игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты). Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для</p>	<p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.).</p>	<p>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками,</p>
---	---	---

<p>самостоятельной двигательной деятельности, для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули; для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи.</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски); ленты, флажки (основных цветов); массажные коврики и ребристые дорожки; кольцеброс; гимнастические палки; ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов; сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p>	<p>Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>	<p>стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги,</p>
--	--	--

		<p>энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.</p>
--	--	---

Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ООП ДО

Имеющийся в ДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части ООП ДО, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

Интерактивное оборудование (панель, доска, стол)

Занятия с интерактивным оборудованием проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное ООП ДО время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

LEGO – конструкторы.

LEGO - конструирование в ДОУ - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование в ДОУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, **привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству.**

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых

и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, ДОУ в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ООП ДО целей и задач, достижении целевых ориентиров ООП ДО.

ДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация ООП ДО осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации ООП ДО команды квалифицированных профессионалов, в ДОУ работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей

возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возраст;

- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации ООП ДО

Для успешной реализации ООП ДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их дополнительного профессионального образования.

Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Общее количество педагогов	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»	23

Педагогический состав по штату	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»	23	Старший воспитатель - 1 Воспитатель – 16 Музыкальный руководитель - 3 Учитель-логопед – 1 Педагог-психолог - 1 Инструктор по физической культуре - 1
Квалификационный ценз педагогов			
Высшая квалификационная категория:	8 педагогов		35,0%
Первая квалификационная категория:	11 педагогов		48,0%
Не имеет категории	4 педагога		17,0%
Образовательный ценз педагогов			
Высшее профессиональное:	3 педагога		13,0%
Среднее профессиональное:	20 педагогов		87,0%
Возрастной ценз педагогов			
моложе 20 лет	0		0
21-25	0		0
25-29	1		5%
30-49	7		30%
50-54	6		26%
55-59	6		26%
60 лет и старше	3		13%
Педагогический стаж			
Педагогический стаж до 5 лет	3 педагог		13,0%
Свыше 30 лет	13		56,0%
Курсы повышения квалификации за 3 года			
МБДОУ № 4	23 педагогов		100%
Владение ИКТ компетентностями			
МБДОУ № 4	20 педагогов		87%
Выход в Интернет	МБДОУ №4		
Сайт МАДОУ	https://4art.tvoyasadik.ru/		
E-mail:	mbdoy4@yandex.ru		

В целях эффективной реализации ООП ДО в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МБДОУ:

В дошкольном учреждении:

- Смотр на готовность групп к новому учебному году
- Смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны
- Смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

Конкурс «Воспитатель года»:

- В дошкольном учреждении
- В муниципальном туре конкурса
- В окружном (региональном) туре конкурса

Конкурс на премию губернатора Свердловской области

Конкурс молодых специалистов «Педагогический дебют»

3.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП ДО служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ООП ДО, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей ООП ДО).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая ООП ДО.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих ООП ДО, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию ООП ДО (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих ООП ДО);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке адаптированной программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными

органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом образовательной организации, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В ДОУ обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в ООП ДО цели и выполнить задачи, а также:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке и обсуждении ООП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды осуществления образовательной деятельности;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные, интерактивные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, для осуществления образовательной деятельности, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия реализации ООП ДО включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Материально-технические условия, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение ДОУ требований:

• санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

— к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

— оборудованию и содержанию территории,

— помещениям, их оборудованию и содержанию,

— естественному и искусственному освещению помещений,

— отоплению и вентиляции,

— водоснабжению и канализации,

— организации питания,

— медицинскому обеспечению,

— приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

— организации режима дня,

— организации физического воспитания,

— личной гигиене персонала;

• пожарной безопасности и электробезопасности;

• охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

Реализация ООП ДО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в ООП ДО цели и выполнить задачи, в т. ч.:

• осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

• организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ООП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

• использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;

• обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

• обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

• эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ООП ДО предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещения	Материально-техническое оснащение
Музыкальный зал:	Методико-музыкальная литература, детские музыкальные инструменты, музыкальные пособия, синтезатор, стульчики, детские шумовые музыкальные инструменты, портреты композиторов, наборы иллюстраций с изображением музыкальных инструментов, 2 микрофона, музыкальный центр, мультимедиа проектор, ноутбук, интерактивная доска, стереоколонка, беспроводной микрофон.
Физкультурный зал:	Методическая литература по физической культуре, спортивный инвентарь: гимнастические коврики, скакалки, мячи футбольные и мячи детские резиновые, скамьи гимнастические, баскетбольные кольца, дуги, стойки, обручи, кегли, кольцебросы, флажки, палки гимнастические, мячи малые, кубы, гимнастическая стенка, ребристая доска, массажные дорожки, детские тренажеры.
Кабинет педагога-психолога:	Методико-психологическая литература, коррекционно-методическая литература, диагностические тесты, набор мозаик из пластмассы, пазлы, пирамиды, матрешки, конструктор (типа «Лего»), кубики с сюжетными картинками, куб форм (с прорезями), различные головоломки, «Умные шнуровки», Зеркало, тематические дидактические игры, наборы маленьких игрушек, пластилин, краски, фломастеры, карандаши, диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.), «волшебные мешочки», счетные палочки, сюжетные картинки, домино, «Блоки Дъеньша», «Палочки Кюизнера», разные комплекты игрушек, шкаф, стол, стульчики, мягкие кресла-подушки, стол для игр с песком, пузырьковая колонна с подсветкой, компьютер, флешка с различными интерактивными играми на развитие и коррекцию психических процессов, колонки, цветной принтер
Кабинет учителя-логопеда:	Дидактический материал, коррекционно-методическая литература, логопедическая документация, учебно-методические пособия, картотека по развитию всех сторон речи, дыхательные тренажеры, логопедические зонды и шпатели, доска для занятий, игрушки, шкаф, столы, стульчики, мягкие кресла-подушки, стол для игр с песком, пузырьковая колонна с подсветкой,

	компьютер, флешка с различными интерактивными играми на развитие и коррекцию речи, колонки, цветной принтер
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей:	Игрушки и игры, дидактический и раздаточный материал, детская художественная литература, доска для занятий, плакаты, детские стенки, шкафы, столы, стульчики, центры экспериментирования, уединения, театры и т.д., магнитные доски настенные для занятий, интерактивная доска, передвижная интерактивная панель.
Коридоры ДОУ	Информационные стенды по пожарной безопасности, по антитеррористической защищенности, профсоюзная жизнь, медицина информирует, выставка детских работ и фото, видеонаблюдение, наличие комфортной зоны отдыха (ожидания), оборудованной соответствующей мебелью.
«Зеленая зона» - территория ДОУ	Участки для прогулок, цветники, экологическая тропа, спортивная площадка, тропа здоровья
Физкультурная площадка	Спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр
Участки	Прогулочные площадки для всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование

Детский сад оснащен: стол интерактивный, 3 персональными компьютерами, 7 ноутбуками, 2 интерактивными досками, многофункциональным модульным интерактивным комплексом «Творческая мастерская», пузырьковая колонна, передвижная интерактивная панель, современная видеокамера, мультимедиа проектор 3 штуки (2 стационарных и 1 переносной).

Обеспечение условий безопасности выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями. В соответствии с требованиями действующего законодательства по охране труда с сотрудниками систематически проводятся разного вида инструктажи: вводный, первичный, внеплановый, повторный, что позволяет персоналу владеть знаниями по охране труда и технике безопасности, правилами пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях. По периметру детского сада установлено 13 камер видеонаблюдения и 3 камеры внутри здания.

С воспитанниками детского сада проводятся беседы по ОБЖ, инструктажи, игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

Медицинский блок включает в себя медицинский и процедурный кабинеты, оснащены необходимым медицинским инструментарием, набором медикаментов. Медицинской сестрой ДОУ ведется учет и анализ общей заболеваемости воспитанников, анализ простудных заболеваний. Медсестрой ДОУ проводятся профилактические мероприятия: профилактические прививки по национальному календарю профилактических прививок, осмотр детей в течение дня, антропометрические замеры, анализ заболеваемости 1 раз в год, ежемесячное подведение итогов посещаемости детей.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение ДОУ требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения в МБДОУ №4 осуществляющего образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в МБДОУ №4, осуществляющего образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность.

В ДОУ предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальная информация о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в ДОУ образовательных программ, и т.п.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Учебно-методический комплект

- Образовательная программа дошкольного образования
- Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование) - группа раннего возраста 2-3 г., младшая гр., средняя гр., старшая гр., подготовительная гр. Волгоград, 2014 (ФГОС ДО)
- Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) первая младшая группа, подготовительная гр., Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
- Планирование на каждый день (декабрь-февраль) группа раннего возраста (2-3 лет, младшая группа, средняя гр., подготовительная гр.). Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО) - Планирование на каждый день (март-май) - вторая младшая группа, старшая гр., подготовительная гр. Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
- Комплексные занятия (группа раннего возраста 2-3 года, младшая группа, средняя гр., подготовительная гр.) Волгоград: Учитель, 2014 (ФГОС ДО)
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.: 2 младшая, средняя, старшая группы. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010 155
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду-М., Мозаика-Синтез, 2010
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: средняя, старшая, подготовительная группы. М., Мозаика-Синтез, 2010

- Арапова-пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М., Мозаика-Синтез, 2010 91
- Пономарёва И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей, средней, старшей группах. Планы занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О.Б. Игры-путешествия в прошлое предметов. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997
- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей, средней группах. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей, средней группах детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во 2 младшей, средней, старшей и разновозрастной группах детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок? М., Мозаика-Синтез, 2010
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей, средней, старшей группах детского сада. Конспекты занятий. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005
- Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. М., 2005
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005

Ранний возраст

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Мозаика-Синтез, 2014
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). Мозаика-Синтез, 2014
- Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей до 3-х лет. Мозаика-Синтез, 2014
- Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М., Мозаика-Синтез, 2014
- Пономарёва И.А., Позина В.А.. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., Мозаика-Синтез, 2014
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., Мозаика-Синтез, 2010
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. (2-3 года). М., Мозаика-Синтез, 2014

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ООП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Общий объём образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности определен ОУ самостоятельно с учетом:

- ФГОС ДО
- Общеобразовательной программы МБДОУ № 4;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Учебный план: - варьирует содержание образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития воспитанников, темпом освоения содержания образования по таким образовательным областям как «социально-коммуникативное развитие»,

«познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»;

- учитывает рекомендации авторов образовательных программ включенных в программно-методический комплект организации образовательного процесса дошкольного учреждения;

- обеспечивает целостность развития ребенка, преемственность задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и развития на каждой возрастной ступени;

- определяет структуру образовательного процесса, обеспечивающего реализацию целей и задач образовательной программы;

- часть, формируемая участниками образовательного процесса (составляет до 40%) во всей непрерывной образовательной деятельности по пяти образовательным областям;

- определяет объем максимальной недельной образовательной нагрузки на ребенка в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

			Возрастные группы									
			3-й год жизни Раннего возраста		4-год жизни Младшая		5-й год жизни Средняя		6-й год жизни Старшая		7-й год жизни Подготови- тельная	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (в день)			Не более 10 минут (не более 20 мин)		15 минут (30 мин)		20 минут (40 мин)		20 - 25 минут (45 минут в первую половину дня, во вторую половину 25 мин)		30 минут (1,5 часа в первую половину дня, во вторую половину дня 30 мин)	
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН 1.2.3685-21			1ч. 40 мин.		2 ч. 30 мин.		3ч. 20 мин.		5 часов 25 мин.		8ч.30мин.	
Образовательная область	образовательная область	вид деятельности	нед мин.	год	не д мин.	год	не д мин.	год	не д мин.	год.	нед мин.	год
Познавательное развитие	Познание	Познавательная - исследовательская (ФЭМП)	-	-	15	9ч.15 м.	20	12ч. 20м	20	12ч. 20м.	60	37ч.
		Познавательная - исследовательская (картина мира)	-	-	7,5	4ч.37,5м.	-	-	25	15ч. 25м.	30	18ч.30м.
		Познавательная - исследовательская (Конструирование)	10	6ч.10м.	7,5	4ч.37,5м.	10	6ч. 10м.	25	15ч. 25м.	30	18ч.30м ..
Развитие речи	Коммуникативное	Коммуникативная	-	-	-	-	-	-	-	-	30	18ч.30м.

	Общение	(обучение грамоте)										
		Общение (развитие речи)	20	12ч. 20м.	-	-	20	12ч. 20м.	20	12ч. 20м.	30	18ч.30м.
		Коммуникативная (развитие речи)	-	-	15	9ч.15м	-	-	-	-	-	-
		Коммуникативная (восприятие художественной литературы и фольклора)	-	-	-	-	20	12ч. 20м.	20	12ч. 20м.	30	18ч.30м.
Физическое развитие	Физическая культура	Двигательная (Физическая культура)	30	18ч. 30м	45	27ч. 45м.	60	37ч.	75	46ч. 15 м.	90	55ч. 30м.
Социально-коммуникативное	Социализация Безопасность труд	игровая игровая (ОБЖ)	-	-	-	-	-	-	25	-	30	18ч.30м.
		художественное конструирование (ручной труд)	-	-	-	-	-	-	-	-	30	18ч.30м.
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	продуктивная (Рисование)	10	6ч.10м.	15	9ч. 15м.	10	6ч.10м	20	12ч. 20м.	30	18ч.30м.
		Продуктивная (Лепка)	10	6ч.10м.	7,5	4ч.37,5м	10	6ч. 10м	25	15ч. 25 м.	30	18ч.30м.
		Продуктивная Апликация	-	-	7,5	4ч.37,5м	10	6ч.10	20	12ч. 20м	30	18ч.30м.
	Музыка	Музыкально-художественная (музыка)	20	12ч. 20м.	30	18ч.30м.	40	24ч. 40м.	50	30ч. 50м.	60	37ч.
<i>объем образовательной нагрузки</i>			1ч.40м.	61ч. 40м.	2ч. 30	92ч. 30м.	3ч . 20 м.	123ч . 30м.	5ч. 25м	200ч . 40м	8ч.30мчасов	314ч. 30м.
<i>Познавательное развитие</i>			10	6.10	30	18ч30м	30	18,5 ч.	70	43ч. 30	120	74 ч
<i>Речевое развитие</i>			20	12.20	15	9ч.15	40	24,6 ч	40	24ч. 40м	90	55 ч30м
<i>Физическая культура</i>			30	18.30	45	27ч.45м	60	37ч.	75	46ч 15м.	90	55 ч 30 м

<i>Социально - коммуникативное</i>	-	-	-	-	-	-	25	15ч2 5м	60	37 ч.
<i>Художественно - эстетическое</i>	40	24.4 0.	60	37ч.	70	43ч	115	70ч. 50м	150	92 ч3 0м
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.										

Годовой календарный учебный график МБДОУ №4 разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31.07.2020 года;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Федеральный государственный стандарт Дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

- Устав образовательного учреждения.
- Образовательная программа МБДОУ №4.

Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста (2-3 лет)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Кол-во возрастных групп	3	2	2	2	2
Начало учебного года	1 сентября 2021 года				
Окончание учебного года	31 мая 2022 года				
Сроки проведения мониторинга	Входящий 06.09- 17.09.2021г. Итоговый 16.05- 31.05.2022г.				
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Длительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки	Не более 10 м	15 м	20 м	20-25 м	30 м
Максимально допустимый объем образовательной	Не более 10 м	30 м	40 м	45 м	1 ч 30 м

нагрузки в I половине дня					
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во II половине дня	Не более 10 м	-	-	25 м	30 м
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	Не более 1 ч 40 м	2 ч 30 м	3 ч 20 м	5ч 25м	8ч. 30м.
В I половину дня	Не более 50 м	2 ч 30 м	3 ч 20 м	3 ч 45 м	7 ч. 30м
Во II половину дня	Не более 50 м	-	-	1ч 40м	1ч.
Праздничные дни	04.11.2021г. – День народного единства 01.01. – 10.01.2022г.- Новогодние каникулы 23.02.2022 г. - День защитника Отечества 08.03.2022 г. - Международный женский день 01.05.2022 г.- Праздник весны и труда 09.05. 2022 г. – День Победы, 12.06.2022 г. – День России.				

Расписание занятий (НОД) (Приложение 4)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" образовательная деятельность должна быть основана:

- на сотрудничестве детей и взрослых,
- на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений,
- на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования:

- п.14. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- п.1.4 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; включается в деятельность, выбирает партнера, вид деятельности, средства, время и место деятельности (центр активности);

- п. 1.4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- п. 1.6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

- п. 2.6. содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности...;

- п. 2.7. конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- п. 3.2.1. Требования к психолого-педагогическим условиям:

б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и обучения.

В соответствии с комментариями к ФГОС ДО (к разделу II п. 2.7): содержание образовательной программы ДО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги,

работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации.

Непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Непрерывная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

Деятельность в центрах активности

Воспитатель представляет центры активности, подготовленные и насыщенные материалами для организации совместно партнерской деятельности детей (СПД). Дети осуществляют выбор содержания, вид деятельности в центрах активности

Варианты организации деятельности детей по выбору с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Ко всем детям:

- Подумайте и решите, чем бы вы хотели заняться? Какой центр выберете?
- У кого созрел план?

К отдельным детям:

- Расскажи о своих планах. (Что ты планируешь делать?)
- Где можно это сделать? В каком центре?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?

(Я рада, хороший выбор.)

- Кто еще хочет поделиться своим планом?

- Чем бы ты хотел сегодня заняться?
- Где ты можешь это выполнить?
- Тебе нужен партнер?

(Очень хорошо. Здорово! Я одобряю твой выбор. И др.)

Таким образом опрашиваются 2-3 ребенка. Затем можно напомнить о важности проблемы, которую нужно решить.

- А кто же узнает...?

Если есть необходимость – подобным образом можно «продавать» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей записываются на информационном листе.

В заключении –

- Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра.

Далее дети отмечают свой выбор на доске выбора.

Младший возраст.

Необходимо учитывать психологические особенности детей, их возрастные возможности. Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором. Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям –

- Подумайте, чем бы вы хотели заняться? А потом – конкретные вопросы:

- Кто хочет...?

- А кто научит (персонажа) ...?

- А кто построит дом для ...?

Другие варианты.

- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров: книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.) (Кто что взял – туда и идет).

- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются. (на центрах – ограничители).

- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).

- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. В этом случае каждый центр обозначается своим цветом. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

**План совместной образовательной деятельности с детьми
в различных видах деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (ролевая, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Самообслуживание	ежедневно
Ролевая, манипулятивная игра	ежедневно
Игра на развитие эмоций	ежедневно
Игры коммуникативные	4 раза в неделю
Строительная, конструктивная игра	2 раза в неделю
Общение в ходе рассматривания фотоальбомов	2 раза в неделю
Игра, общение	ежедневно
Подготовка к прогулке	ежедневно
«Познавательное развитие»	
Наблюдение, исследование	ежедневно

Рассматривание календаря погоды	2 раза в неделю
Сенсорный, игровой и интеллектуальный	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
«Речевое развитие»	
Пальчиковые игры	1 раз в неделю
Рассматривание картин, иллюстраций	1 раз в неделю
Настольно-печатные игры	2 раза в неделю
Словесные игры	3 раза в неделю
Педагогические ситуации	2 раза в неделю
Чтение, обсуждение художественной литературы	2 раза в неделю
Заучивание стихотворений/ Заучивание произведений устного народного творчества	1 раз в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	
Чтение литературных произведений	ежедневно
Игра-рисование	1 раз в неделю
Игра-лепка	1 раз в неделю
Игра-театр (настольная)	1 раз в неделю
Пение	1 раз в неделю
Слушание музыки	1 раз в неделю
Развлечения	1 раз в неделю
Танцевальные движения	1 раз в неделю
Игры на музыкальных инструментах	1 раз в неделю
«Физическое развитие»	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая)	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	ежедневно
Прием пищи	ежедневно
Релаксация и снятие физического напряжения	3 раза в неделю
Игры по профилактике плоскостопия, осанки	2 раза в неделю
Игры-забавы	2 раза в неделю
Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели
Подвижная игра	ежедневно
Пешеходные прогулки	3 раза в неделю

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ

№ п/п	Образовательные области (направления развития)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время • Утренняя гимнастика (игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны, 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по солевым дорожкам, «дорожка здоровья») • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная активность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Физкультурные занятия

		сон без маек и при открытых фрамугах) <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки • Прогулка в двигательной активности • Подвижные игры • Оздоровительная ходьба в конце прогулки • Пальчиковые игры • Игры по профилактике плоскостопия, осанки • Игры-забавы 	
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, общение, игра • Формирование навыков культуры еды • Полоскание рта после еды • Гигиенические процедуры. • Формирование навыков самообслуживания. • Формирование навыков культуры общения • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Игра на развитие эмоций • Игры коммуникативные 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Ролевая, манипулятивная игра • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Самодельные игры детей, организованные по собственной инициативе • Проблемные ситуации. • Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). • Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Общение в ходе рассматривания фотоальбомов
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательных интересов детей • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Опыты и экспериментирование • Рассматривание календаря погоды • Рассматривание картин, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа

4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика • Игра, общение • Занятия • Дидактические игры • Речевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке • Словесные игры • Чтение, обсуждение художественной литературы • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Настоль-печатные игры
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. • Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Танцевальные движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-рисование • Игра-лепка • Игра-театр (настольная) • Слушание музыки • Игры на музыкальных инструментах • Развлечения • Индивидуальная работа

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и в вечернее время, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

3.7. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закалывающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями:

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5 часов — 5,5 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании Положения о порядке приема, перевода, отчисления воспитанников в МБДОУ № 4.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания детей принимают в дошкольное образовательное учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5 – 5,5 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребёнка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организуется трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- Группа раннего возраста — 4-5 минут,
- младшая группа — 5-6 минут,
- средняя группа — 6-8 минут,
- старшая группа — 8-10,
- подготовительная группа — 10-12 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: комплекс упражнений, музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

Задачи педагога

- Провести зарядку весело и интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени «Минутки вхождения в жизнь детского сада»:

- сюрпризные моменты,
- хороводные игры,
- создание речевой ситуации общения,
- планирование деятельности на предстоящий день,
- чтение, слушание и обсуждение,
- использование художественного слова,
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями,
- ситуативный диалог, разговор,
- рассказывание из опыта,
- артикуляционная игра,
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества,
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- действия по словесному указанию,
- работа с календарём,
- словесные игры,
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД,
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений и т.д.

Прием детей очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет по имени, приобнимает, поглаживает; при необходимости подсказывает ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то говорит с ребенком, расспрашивает его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей - хорошая возможность для персонального общения с родителями. Педагоги стремятся использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Уход детей домой. Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем,

повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации.

Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат

- Эмоциональный комфорт.
- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- Приобщение родителей к образовательному процессу.
- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Организация дневного сна детей. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Плотные шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Иногда вместо чтения ставится хорошая аудиозапись, начитанная профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну, а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Задачи педагога:

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

Организация прогулки.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Организация прогулки. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально- коммуникативному).

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее

продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах. Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса.

Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ.

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально- коммуникативные навыки и т. д.

Особенности организации питания. Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОУ организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей (в меню представлены блюда выбора).

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Питание детей разнообразно, в 10-дневном меню не повторяются одни и те же блюда в один день или смежные дни.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия, часто болеющие дети) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОУ, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение осуществляется калькулятором.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п.15.4 СанПиН.

Режим дня в части питания детей выполняется для всех детей групп (ни один ребенок не остается без пищи больше чем на 3 часа). Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники

ДОУ контролируют своевременность питания всех детей. В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

Предусмотрено постоянное совершенствование среды ДОО в режимных моментах, связанных с организацией питания воспитанников.

Предусмотрено формирование культуры организации питания воспитанников (ценности, принципы, традиции, обычаи) и сотрудников ДОО.

Предусмотрен учет климатических особенностей региона, времени года, изменений при разработке режима питания, включение соответствующих продуктов и блюд, повышение или понижение калорийности рациона. Предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку при организации его питания, учет состояния его здоровья, особенности развития, периода адаптации, хронических заболеваний.

Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи.

Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Детям и сотрудникам доступны разнообразная посуда и материалы, игры и игрушки для развития навыков самообслуживания при организации питания.

Дежурство. Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Задачи педагога

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.).
- Объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой.

Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатываться в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Игры, занятия. Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей- самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 75 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Оздоровительная деятельность. Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей осуществляется так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Особенности организации физического воспитания. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Особенности организации закаливания. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Режим дня. Теплый период

№п/п	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.25
2.	Утренняя гимнастика (на улице)	8.10- 8.15	8.10- 8.17	8.10-8.20	8.10- 8.20	8.25- 8.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.35	8.17- 8.40	8.20- 8.45	8.20- 8.45	8.35- 8.55
4.	Игры	8.35 -9.15	8.40-9.10	8.45-9.30	8.45-9.10	8.55-9.15
5.	Второй завтрак	9.50-10.00	9.55- 10.05	10.00-10.10	10.05 - 10.15	10.00-10.10
6.	Подготовка к прогулке Прогулка	9.15- 11.15	9.10- 11.45	9.30 -11.50	9.10- 12.10	9.15- 12.20
7.	Образовательная деятельность на прогулке	10.00- 10.10	10.05- 10.20	9.30 – 9.50	10.35- 11.00	11.10-11.40
8.	Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны.	10.10-11.15	10.20 – 11.45	9.50- 11.50	11.00-12.10	11.40-12.20
9.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.	11.15- 11.35	11.45- 12.00	11.50- 12.10	12.10- 12.25	12.20-12.35
10.	Обед	11.35-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.25-13.05	12.35-13.10
11.	Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.05-15.00	13.10-15.00
12.	Подъем, процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
13.	Полдник	15.15- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.45	15.25- 15.40	15.25-15.40

14.	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	15.40-17.30	15.40-17.30	15.45-17.30	15.40-17.30	15.40-17.30
-----	--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Режим дня, холодный период

№п/п	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.13	7.30-8.10	7.30-8.30
2.	Утренняя гимнастика (на улице)	8.00- 8.05	8.00- 8.06	8.13-8.20	8.10- 8.20	8.30 - 8.40
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.05- 8.30	8.06 - 8.30	8.20- 8.40	8.20- 8.45	8.40 – 9.00
4.	Игры. Самостоятельная деятельность	8.30 -9.00	8.30 - 9.30	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50 – 9.00
5.	Второй завтрак	9.50-10.00	9.55- 10.05	10.00-10.10	10.00-10.10	10.50-11.05
6.	Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00-9.55 Перерыв между занятиями 10 мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
7.	Подготовка к прогулке Прогулка	9.30-11.20	10.05 – 11.40	10.10 – 11.55	10.10- 12.10	11.05-12.15
8.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.	11.20- 11.35	11.40- 12.00	11.55- 12.15	12.10-12.25	12.15-12.35
9.	Обед	11.35-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.25-12.55	12.35-13.00
10.	Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.10-15.00
11.	Подъем, процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.20
12.	Полдник	15.15- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.25- 15.35	15.20-15.40
13.	Непрерывная образовательная деятельность	15.40-15.50 16.00-16.10	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
14.	Игры. Самостоятельная деятельность	16.10-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	-	15.40-16.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.25-17.30	16.30-17.30

Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:

1. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание. «Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);

- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Заболевание	Рекомендации	Временной отрезок
Ангина		14 дней
Бронхит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей	14 дней
Гастроэнтериты	Строго соблюдать режим питания	5 дней
Грипп	Дышать на улице только через нос, на напрягать сердечно-сосудистую систему, избегать переохлаждения	10-12 дней
ОРВИ		4-8 дней
Отит		14-16 дней
Краснуха Паротит Ветряная оспа	Исключить соревнования	12-14 дней
Скарлатина	Постепенность нагрузки на занятиях	30-40 дней
Пневмония	По самочувствию, активные дыхательные упражнения	10-14 дней

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов. «При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

Режима дня воспитанников ДОУ при карантине. На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

Адаптационный режим дня воспитанников ДОУ «Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка).
- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации					
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой) 	Ежедневно в зале 5 - 6 мин.	Ежедневно в зале 5 - 6 мин.	Ежедневно в зале 6 - 8 мин.	Ежедневно в зале 8 - 10 мин.	Ежедневно в зале 8 - 10 мин.	Ежедневно в зале 10 - 12 мин.
2	Физкультминутки	<ul style="list-style-type: none"> Упражнения для развития мелкой моторики. Общеразвивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» <p>Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.</p>	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.

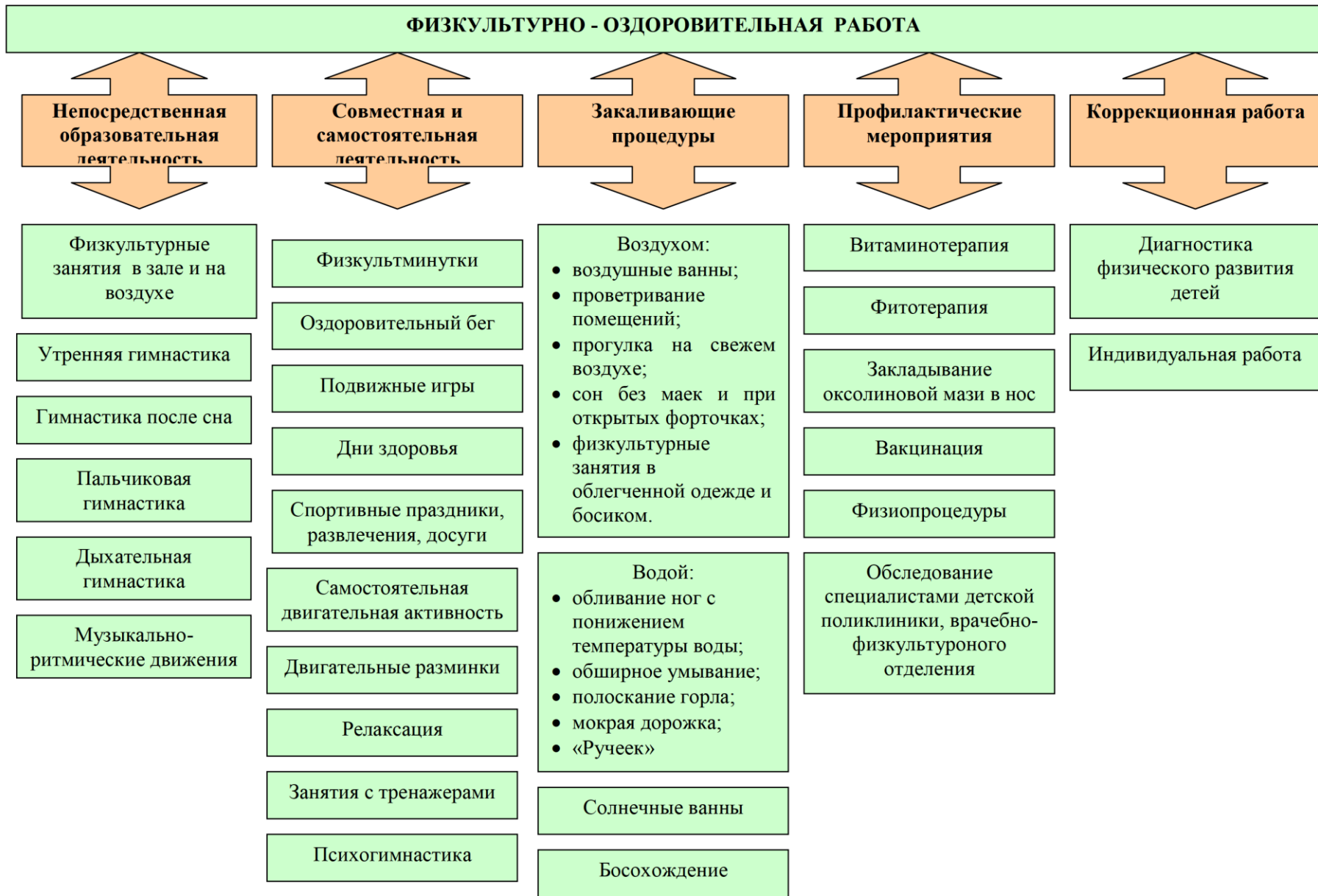
3	Оздоровительная ходьба	<ul style="list-style-type: none"> Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада. 	Хотьба 1,0 - 1,5	Хотьба 1,0 - 1,5	1,0 - 1,5	1,5 - 2,0	Бег 1,5 - 2,0	2,0 - 2,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные. 	2 раза в неделю по 10 мин.	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин. 2 - в зале 1 - улица	3 раза в неделю по 25 мин. 2 - в зале 1 - улица	3 раза в неделю по 30 мин. 2 - в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками - заданиями. 	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.					
6	Двигательные разминки	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения. 	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.					

7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.					
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий					
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером					
10	Гимнастика после сна	• Разминка в постели, самомассаж.	5 мин.	8 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	• Подвижные, хороводные игры под музыку. • Танцевальные движения. • Ритмика.	Как часть музыкального занятия					
			4 - 5 мин.	6 - 8 мин.	8 - 10 мин.	10 - 12 мин.	10 - 12 мин.	12 - 15 мин.
12	Подвижные игры	• Спортивные упражнения. • Двигательные задания на полосе препятствий. • Игры высокой, средней и низкой интенсивности. • Народные игры. • Игры с элементами спорта. • Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. • Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки с учетом двигательной активности детей					
				10 мин.	7 - 8 мин.	8 - 10 мин.	8 - 10 мин.	10 - 12 мин.
				10 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
					Спортивные игры - 2 раза в неделю		15 мин.	20 мин.

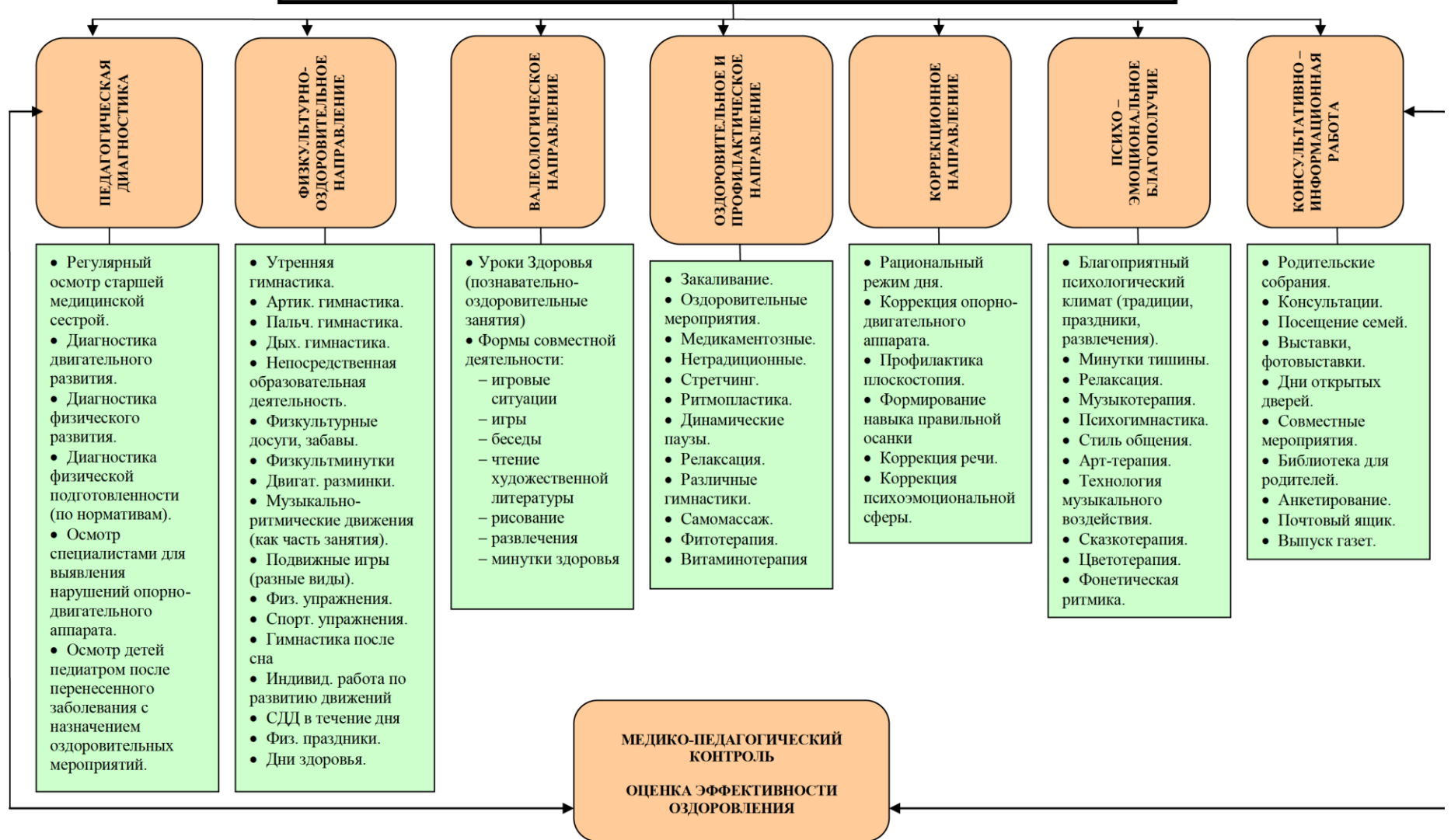
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 - 3 мин.	Ежедневно 1 - 3 мин.	Ежедневно 1 - 3 мин.	Ежедневно 1 - 3 мин.	Ежедневно 1 - 3 мин.	Ежедневно 1 - 3 мин.	
14	Занятия с тренажерами	<ul style="list-style-type: none"> Широко используются физические пособия 		2 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого					
				6 - 8 мин.	8 - 10 мин.	10 - 15 мин.	10 - 15 мин.	15 - 20 мин.	
15	Психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения. Этюды. Хороводы 					Один раз в неделю во II половине дня	8 - 10 мин.	10 - 15 мин.
16	Физкультурный досуг	<p>Составляется по сценарию и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры 	Проводится 2 раза в месяц						
			10 - 15 мин.	15 - 20 мин.	20 - 25 мин.	25 - 30 мин.	25 - 30 мин.	30 мин.	
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе						
			30 мин.	40 мин.	40 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.	
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год						

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАБОТА

Создание условий для двигательной активности	Система двигательной активности + система психологической помощи	СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ	Организация рационального питания	Диагностика
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим; - создание в группе атмосферы эмоционального комфорта; - занятия по подгруппам; - спортивный инвентарь, оборудование спортзала и физкультурного уголка в группе; - постепенный режим пробуждения после дневного сна; - поддержание рационального температурного режима в помещениях группы; - соблюдение двигательного режима в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика, - прием детей на улице (в теп. пер. врем.); - закаливание; - физкультурные занятия; - занятия с тренажерами; - прогулка; - самостоятельная двигательная активность на прогулке; - индивидуальная работа по развитию движений; - физкультура на улице (в теп. время года); - подвижные игры, хороводы; - физминутки; 	<ul style="list-style-type: none"> - сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба босиком до и после сна; - полоскание рта комнатной водой; - закаливание «Ручеек» - из таза в таз, t 37-20-37; - обливание ног с постепенным снижением температуры воды; - ходьба по массажным дорожкам; - ходьба по мокрым дорожкам; 	<ul style="list-style-type: none"> - введение овощей и фруктов в обед и полдник, - питьевой режим, - сбалансированность питания ребенка; - замена продуктов для детей – аллергиков 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития; - обследование логопедом; - обследование педагогом-психологом
<ul style="list-style-type: none"> - рациональная расстановка мебели, выделение в группе пространства для двигательной активности; - соблюдение сан. пед. режима; - питьевой режим; - учет здоровья каждого ребенка и его индивидуальных качеств; - световой режим 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна, - дыхательная и артикуляционная гимнастика; - оздоровительный бег в конце прогулки; - релаксация; - пальчиковые игры; - полоскание рта после еды; - физкультурные досуги; - спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - обширное умывание после занятий физкультурой; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны 		



КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ



СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ

младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> • сон без маек и при открытых фрамугах; • дыхательная гимнастика; • воздушные ванны; • ходьба по массажным дорожкам; • физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; • массаж; • полоскание рта водой комнатной температуры; • обширное умывания; • обливание ног с постепенным понижением температуры; • утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; • прогулка; • солнечные ванны; • ходьба босиком до и после сна; • дозированная ходьба 	<ul style="list-style-type: none"> • сон без маек и при открытых фрамугах; • воздушные ванны; • дыхательная гимнастика; • ходьба по массажным дорожкам; • физкультурные занятия в облегченной одежде; • ходьба босиком до и после сна; • массаж, • полоскание рта комнатной водой; • закаливание «Ручеек» - из таза в таз, t 37-20-37; • обширное умывание; • утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; • прогулка; • солнечные ванны; • дозированный бег 	<ul style="list-style-type: none"> • сон без маек и при открытых фрамугах; • воздушные ванны; • дыхательная гимнастика; • ходьба по массажным дорожкам; • физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; • массаж; • ходьба босиком до и после сна; • полоскание рта комнатной водой; • обливание ног с постепенным снижением температуры; • обширное умывание; • утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; • прогулка; • солнечные ванны; • дозированный бег 	<ul style="list-style-type: none"> • сон без маек и при открытых фрамугах; • воздушные ванны; • дыхательная гимнастика; • ходьба по массажным дорожкам; • физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; • массаж; • ходьба босиком до и после сна; • полоскание рта комнатной водой; • обливание ног с постепенным снижением температуры; • обширное умывание; • утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; • прогулка; • солнечные ванны; • дозированный бег

3.8. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Традиционно в ДОУ проводятся различные праздники и мероприятия.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли» и «Всемирный день водных ресурсов»,
- «Международный день птиц»,
- «Всемирный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»,
- «Международный день родного языка»,
- «Всемирный день здоровья»,
- «Международный день семьи»,
- «Международный день защиты детей»,
- «Всемирный день приветствий»,
- «День физкультурника»,
- «День спонтанного проявления доброты».

Международные праздники культурной направленности:

- «Всемирный день театра»,
- «Международный день детской книги»,
- «Международный день музыки».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День победы
- 8 марта

Праздники и мероприятия ДОУ (Групп)

Для детей группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Для детей младшей (от 3 до 4 лет)	Для детей средней возраста (от 3 до 5 лет)	Для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)	Для детей группы подготовительной группы компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)	Для детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)
Сентябрь					
«День знаний»					
Октябрь					
День пожилого человека					
«Международный день музыки»					
«Всемирный день животных»					
Ноябрь					
«Всемирный день приветствий»					
Декабрь					
«Новый год»					
Январь					
«Всемирный день спасибо»					
Февраль					
«День спонтанного проявления доброты»					
«Международный день родного языка»					
«День защитника Отечества»					
Март					
«Всемирный день земли» и «Всемирный день водных ресурсов»					
«Всемирный день театра»					
«Международный женский день»					
Апрель					
«Международный день птиц»					
«Международный день детской книги»					
«Всемирный день здоровья»					
День космонавтики					
Май					
День победы «Минувших дней не смолкнет слава»					
«Международный день семьи»					
Выпускной бал «До свидания, детский сад»					
Июнь					
«Международный день защиты детей»					
Август					
«День физкультурника»					

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

Первое условие - разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест-игра
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерские
- Соревнования

- Выставка
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие - активное участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети могут пока до конца понять и прочувствовать этот праздник с помощью взрослого.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в ДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности ДОУ (в рамках экскурсий, в ДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала - Свердловской области, нашей страны;
- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в ДОУ (Группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей ДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей

ООП ДО строится с учетом этнокультурных особенностей России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;
- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения ДОУ, всех воспитанников;
- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения ДОУ.

3.9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Совершенствование и развитие Образовательной программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МБДОУ №4, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов образовательной программы запланировано:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов, обсуждение апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое и консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от

20 ноября 1989 года — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (<https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>)

4. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-ро «Стратегия развития воспитания до 2025г.».

6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

7. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

8. СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249//Вестник образования - 2014.-Апрель. № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание образовательной программы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)

2. Рабочая программа воспитания МБДОУ №4

3. Комплексная образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей», авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой

4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
5. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. Амрита, 2013.
6. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
 - Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
 - Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
 - Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
 - Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методическое пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников:
10. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.
12. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет).- М.: Просвещение, 2014.
13. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
14. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
15. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.:Издательство «Национальное образование», 2015.
16. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
18. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
19. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
20. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (парциальная программа)
21. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В.Толстикова, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (Парциальная программа для детей младенческого и раннего возраста).

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНО

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение - самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ		
Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
<p>Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи.</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>«Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек» создана для яркости интерьера, привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях, которые</p>	<p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок,</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).</p> <p>Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».</p> <p>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по</p>

<p>происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p>	<p>попевок, потешек народов Урала.</p> <p>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p>	<p>фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».</p> <p>Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».</p> <p>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).</p> <p>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».</p> <p>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p>
--	--	---

		<p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.</p> <p>Альбом: «За что я люблю мой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев</p>
--	--	---

		<p>и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах.</p> <p>Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона.</p> <p>Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
Познавательное развитие		
<p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем.</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).</p> <p>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.</p> <p>Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации,</p>

	<p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.</p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Видеотека (фильмы о природе).</p> <p>Библиотека (книги о природе).</p> <p>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).</p> <p>LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».</p>	<p>маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:</p> <p>«Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Коллекция уральских камней.</p> <p>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.</p> <p>Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p>
--	--	--

		<p>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p> <p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).</p>
--	--	---

		<p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p> <p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».</p> <p>Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».</p> <p>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».</p> <p>Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Кроссворды «Богатства земли Уральской».</p> <p>Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».</p> <p>Игра – моделирование «Цвета на карте».</p> <p>Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».</p> <p>Интерактивная игра «Наш край на карте России».</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».</p>
--	--	---

		<p>Журнал «Какие события помнят горожане».</p> <p>Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p> <p>Книга «Экологические сказки», созданная детьми.</p> <p>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.</p> <p>Ткацкий станок.</p> <p>LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач.</p>
Речевое развитие		
<p>Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями.</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности,</p>

<p>Игры на развитие фонематического слуха. Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>		<p>посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p>
---	--	---

		<p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы.</p> <p>Книга «Мифы о камнях».</p> <p>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Мультибанк.</p>
--	--	--

Художественно-эстетическое развитие

<p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско- взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.</p>	<p>Мультистудия, оборудованная техническими средствами (вебкамера, светильник, ноутбук материалы для творчества и создания героев мультфильмов) Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско- взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско- взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из</p>
--	--	---

		<p>уральских камней, «Богатства недр земли уральской».</p> <p>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».</p> <p>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».</p> <p>Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».</p> <p>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров.</p> <p>Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.</p>
--	--	--

		<p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.</p>
<p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации</p>	<p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные,</p>

<p>самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. Альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p>	<p>фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p>
---	---	--

Физическое развитие

<p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p>	<p>Игровые двигательные модули. Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p>	<p>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья.</p>
---	---	--

	<p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультитаблица «Все о здоровье».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>	<p>Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».</p> <p>Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены».</p> <p>Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.</p> <p>Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и</p>
--	--	---

		<p>подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.</p> <p>Кусочки ткани и травы для изготовления саше.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» (познавательная исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр.</p> <p>Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультик-банк «Все о здоровье».</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).</p>
--	--	---

		<p>Коллаж «Любимые виды спорта».</p> <p>Макет человека в движении.</p> <p>Игровой макет «Тело человека» своими руками.</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p>
--	--	--

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Для групп детей раннего возраста		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 128 с.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 128 с.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> • Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 128 с.

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> • Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 128 с.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> • Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 128 с.
Для групп детей дошкольного возраста		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. 	<ul style="list-style-type: none"> • Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

	<p>- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Толстикова О.В. Кейс «Культурная Практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 261с. • Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2018. - 203с. • Закревская О.В. и др. Учебное Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со
--	---	--

		<p>Взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 187 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». • Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной

		<p>программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. • Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 241 с. • Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 256 с. • Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. - Екатеринбург: ИРО. - 2016 - 260с.
--	--	--

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> - Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. 2018. Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 336 с. • Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008. • Толстикова О.В, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе образования
-------------------------	---	---

		<p>«СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 396 с. • Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» - Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Дягилева Н. В. И др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с. • Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная

		<p>практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная Практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 192 с. • Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Трофимова О.А. Кейс «Культурная Практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 122 с.
--	--	--

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. • Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 180 • Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». • Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение
----------------------------	---	---

		Дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с.
Технологии организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет»/ О.В.Толстикова, О.А.Трофимов. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 247 с.
Мониторинг качества образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. • Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2016. - 92с. • Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. - 120с. • Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. • Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. • Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметнопространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

Планирование образовательной деятельности
Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках

Тема	Возрастная категория детей		
	ранний возраст	младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	+	+	
Значение имени			+
Родительство. Я тоже буду...	+	+	+
Игра: семейная, дворовая, народная		+	+
Семейные реликвии и истории: помним и гордимся			+
Семейные рецепты			+
Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра	+	+	+
Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона			+
Профессии родителей. Мой выбор		+	+
Семейный бюджет планируем вместе			+
Ценность «Здоровье»			
Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении			+
Я люблю тебя жизнь.			+
Здоровья желаю: воля в преодолении трудностей		+	+
Я, мое здоровье, мои возможности	+	+	+
Я расту: полезное питание			+
Я и моё поведение	+	+	+
Ценность «Труд и творчество»			
Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)			+
Пространство. Время. Движение. Скорость		+	+
Река времени (История. Сокровища музея)			+
Вчера. Сегодня. Завтра			
Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия	+	+	+
Мой город		+	
Наш край			+
Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники	+	+	+
Наши открытия	+	+	+
Мастерство. Труд		+	+
Красота (Музыка. Искусство. Слово)	+	+	+
Ценность «Социальная солидарность»			
Я Человек	+	+	+
Я и другие			+
Прошлое, настоящее и будущее родного города, села, Уральского региона			+
Друг. Дружба. Солидарность	+	+	+
Культура гостеприимств			+
Многообразие: все мы разные	+	+	+
Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)	+	+	+

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского

сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- **«Утренний круг»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

- **«Вечерний круг»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;

- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Педагогическая оценка нервно-психического развития и поведения детей раннего возраста

Оценка нервно-психического развития детей раннего возраста Группы развития

I	II	III	IV	V
<p>1. Дети с нормальным развитием</p> <p>2. Дети с опережением в развитии:</p> <p>А) на I эпикризный срок (ускоренное развитие);</p> <p>Б) на 2 и более эпикризных сроков (высокое развитие);</p> <p>В) дети с дисгармоничным развитием - с опережением на разные эпикризные сроки по одному или многим показателям.</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на I эпикризный срок.</p> <p>I-я ст.- по 1-2 показателям</p> <p>II-я ст.- по 3-4 показателям</p> <p>III-я ст.-по 5-7 показателям.</p> <p>2. Дети с негармоничным развитием (часть показателей выше на 1-2, другая часть ниже на I эпикризный срок.</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 2 эпикризных срока</p> <p>I-я ст.- по 1-2 показателям</p> <p>II-я ст.- по 3-4 показателям</p> <p>III-я ст.-по 5-7 показателям.</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием: часть показателей выше, часть ниже на 1-2 эпикризных срока, часть показателей может соответствовать норме.</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 3 эпикризных срока</p> <p>I-я ст.- по 1-2 показателям</p> <p>II-я ст.- по 3-4 показателям</p> <p>III-я ст.-по 5-7 показателям.</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием: часть показателей ниже на 1-2 эпикризных срока, часть на 3 эпикризных срока, часть показателей может соответствовать норме.</p>	<p>1. Дети с отставанием в развитии на 4 эпикризных срока</p> <p>I-я ст.- по 1-2 показателям</p> <p>II-я ст.- по 3-4 показателям</p> <p>III-я ст.-по 5-7 показателям.</p> <p>2. Дети с дисгармоничным развитием: часть показателей ниже нормы на 1-3 эпикризных срока, часть на 4-5 эпикризных сроков, часть показателей может соответствовать норме.</p>

Алгоритм определения групп развития

1. Определить, есть ли задержка в развитии.
2. Если имеется задержка в развитии, найдите показатель с самым низким уровнем развития и по нему определите группу развития.
3. Посмотреть, равномерна ли задержка (или опережение) в развитии или нет.
4. Если задержка (или опережение) равномерны, определить степень задержки (или опережения).
5. Если задержка (или опережение) неравномерны, определить степень неравномерности.

Показатели нервно-психического развития детей второго года жизни

<i>Возраст</i>	<i>Понимание речи</i>	<i>Активная речь</i>	<i>Сенсорное развитие</i>
1 год 1 месяц — 1 год 3 месяца	Запас понимаемых слов быстро расширяется	Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности, удивления, радости	Ориентируется в двух контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 3 см
1 год 4 месяца — 1 год 6 месяцев	Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации)	Пользуется облегченными словами («би-би») и произносит правильно («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)
1 год 7 месяцев — 1 год 9 месяцев	Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос взрослого «где?»	Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями	Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) с разницей в 3 см
1 год 10 месяцев — 2 года	Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка	При общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения	Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета

<i>Игра и действия с предметами</i>	<i>Движения</i>	<i>Навыки</i>
Воспроизводит в игре ранее разученные действия с предметами (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень)	Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится)	Самостоятельно ест густую пищу ложкой
Отображает в игре отдельные, часто наблюдаемые действия	Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой
Воспроизводит несложные сюжетные постройки: перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома»	Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15—20 см), приподнятой над полом (15—20 см)	Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку)
Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом	Частично надевает одежду (ботинки, шапку)

Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни

<i>Возраст</i>	<i>Активная речь</i>		<i>Сенсорное развитие</i>	
	<i>грамматика</i>	<i>вопросы</i>	<i>воспроизведение формы</i>	<i>воспроизведение цвета</i>
2 года — 2 года 6 месяцев	Говорит многословными предложениями (более 3 слов)	Появляются вопросы «где?», «куда?»	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов
2 года 6 месяцев — 3 года	Начинает употреблять сложные придаточные предложения	Появляются вопросы «почему?», «когда?»	В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению	Называет 4 основных цвета

<i>Игра</i>	<i>Конструктивная деятельность</i>	<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>Навыки</i>		<i>Движения</i>
			<i>одевания</i>	<i>кормления</i>	
Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2—3)	Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их		Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки	Ест аккуратно	Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20—28 см
Появляются элементы ролевой игры	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их	Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого	Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания	Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30—35 см

Нормативная карта развития *Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова* (трехуровневая модель развития ребенка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии с возрастом)*

	1 уровень	2 уровень	3 уровень
<i>1.Творческая инициатива</i>	<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно, используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забываясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки: Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); Частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

<p>2. <i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.</i></p>	<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания Процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение- цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик...", слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p>
---	--	---	--

<p>3. Коммуникативная инициатива: наблюдение совместной игровой продуктивной</p>	<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель Пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами. Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	--	--	--

<p>4. Познавательная Инициатива - любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью</p>	<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает, собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно Повторяет действия, поглощён процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; Многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, Стремится достичь определённого эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
---	---	---	---

<p>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка).**</p>	<p>Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, и низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p>Ключевые признаки: С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.</p> <p>Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p>Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p>Ключевые признаки: интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
<p>* Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах", 2014 ** дополнено автором, используя текст программы «Миры детства: конструирование возможностей»</p>			

Схема-матрица нормативной карты развития*

Сферы инициативы - характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение, образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				Произвольность, планирующая функция речи
3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				Эмпатия, коммуникативная функция речи
4. Познавательная инициатива - любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)				Пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности ребёнка). **				Основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества), выносливость, двигательная активность
	Типично в 3-4 г.	Типично в 4-5 лет	Типично в 6-7 лет	

* Н.А. Короткова, П.Г. Нежное "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах", 2014г.

**Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья
(краткая характеристика)**

Категория типов нарушенного развития	Нарушение интеллекта (умственная отсталость) <i>Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ-10)</i>
Особенности развития детей, препятствующие освоению образовательной программы	Дети, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)
Умственная отсталость легкой степени	У детей наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмысления причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова.
Умственная отсталость умеренная	У детей этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые дети нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, дети в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди детей этой категории умственной отсталости есть дети, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти дети способны усвоить элементарные образовательные навыки.
Умственная отсталость тяжелая	У большинства детей наблюдаются двигательные нарушения или другие сопутствующие дефекты; почти не развита речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие дети нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофренопедагог.
Умственная отсталость глубокая	Эти дети весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые <i>игровые задачи постепенно усложняются и развиваются</i> по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.

	<p>Принципы построения образовательной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается; 2. повторяемость программного материала; 3. формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую; 4. игровая форма. <p>В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них <i>преобладают практически направленные методы обучения.</i></p> <p>Очень важными являются <i>показ и подражание</i>, сопровождающиеся умелым <i>речевым комментарием</i> взрослого. <i>Словесная установка</i> взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий.</p> <p>Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>метод проб,</i> - <i>практическое примеривание,</i> - <i>зрительная ориентировка.</i> <p><i>Многokратное повторение и закрепление</i> выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка.</p> <p>В обучении максимально используются <i>игровые приемы</i>, детям предлагаются <i>игровые задачи</i>, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»).</p> <p>При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театральную-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов; - игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом; - достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы;

	<p>- игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.;</p> <p>- достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики;</p> <p>- игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов);</p> <p>- тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).</p>
<p>2. Задержка психического развития (ЗПР) <i>Типы задержки психического развития:</i></p>	<p>- отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.</p>
<p>Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)</p>	<p>Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.</p> <p>Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.</p>
<p>Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка. Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка</p>	<p>У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечают ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.</p> <p>У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.</p> <p>У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.</p>
<p>Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания,</p>	<p>Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при</p>

<p>ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды</p>	<p>обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам. Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.</p>
<p><i>Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций</i></p>	<p>Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом <i>концентрического принципа</i>. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, <i>повторность в работе</i> с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости <i>индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений,</i></p>

	<p><i>наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.</i></p> <p>Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.</p> <p>В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.</p> <p>Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.
<p>3. Нарушения зрения <i>Характер, степень выраженности зрительного восприятия:</i></p>	<p>- биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия ребёнка с людьми и предметным миром посредством видения.</p>
<p>Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.</p>	<p>Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций.</p> <p>При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения. При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров; - неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации; - наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения.

<p>Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией</p>	<p>Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения.</p> <p>Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).</p> <p>Гиперметропия (дальнозоркость) - нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой).</p> <p>Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).</p>
<p>Дети с косоглазием и амблиопией</p>	<p>Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей.</p> <p>Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза.</p> <p>Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения.</p> <p>При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значительное отставание в распознавании формы, цвета, различении контраста предметов; - трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами; - отставание в целостности восприятия предметов; - затруднение формирования трёхмерного зрительного образа; - фрагментарность и нечёткость зрительных представлений; - схематизм и вербализм представлений; - недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные обобщения; - сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования); - отклонения в сроках становления речи и своеобразии этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью); - обеднённость чувственной стороны речи и предметных представлений; - накопление в речи детей слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Направления психолого-педагогической помощи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие вестибулярного аппарата; - развитие двигательной сферы; - развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; - развитие осязательного восприятия;

	<p>- развитие слухового восприятия; - развитие движений рук.</p> <p>Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения. В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеоинформации и др.</p> <p>Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки.</p> <p>Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.</p> <p>Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.</p> <p>В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.</p> <p>Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.</p>

Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:

- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);

- индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодейтельности, книжных уголках и др.).

Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):

- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);

- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;

- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);

- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;

- при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим;

- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии;

- при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно)

Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.

Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями,

	пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.
4. Нарушения слуха <i>Классификация нарушений:</i>	- стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно.
Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми.	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребёнка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции. Неслышащий ребёнок лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребёнка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, меняются представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному). Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений, текстов.
Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным.	Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находится в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребёнка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Особенности мышления детей с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих детей также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося ребёнка опирается на речь. У ребёнка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.
Позднооглохшие дети (т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже) после потери слуха без коррекционной помощи очень быстро теряют речь.	Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость.

	<p>По состоянию словесной речи это могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неговорящие (необученные) дети; - дети, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения); - дети, имеющие короткую фразу с аграмматизмом; - дети с развёрнутой фразой с аграмматизмом; - дети с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту. <p>Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации.</p> <p>Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего ребёнка и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие ребенка; - взаимодействие специалистов с родителями; - взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка. <p>Основные направления коррекционно-педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование общих движений; - развитие движений глаз, зрительной ориентировки; - развитие манипулирования, предметных действий; - формирование общения; - развитие речевого и неречевого слуха; - развитие речи; - развитие слухового восприятия (комплекс упражнений). <p>Педагогические условия для проведения педагогической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание звуковой среды (усиление источников звука); - постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье; - обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры). <p>Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов.</p> <p><i>Наглядные методы и приёмы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - рассматривание предметов, явлений, картин, - демонстрация слайдов, диафильмов, - использование компьютерных программ. <p>К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др.</p> <p>Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий:</p> <p>1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детьми;</p>

	<p>2. определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них;</p> <p>3. последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям;</p> <p>4. тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, называние их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях.</p> <p>Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков.</p> <p><i>Практические методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - действия с предметами, - изобразительная и конструктивная деятельность, - игра, - моделирование. <p><i>Словесные методы обучения:</i> словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение.</p> <p>Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания.</p> <p>Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); - слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); - тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); - двигательной активности; - мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); - понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; - игровой деятельности (поэтапное формирование). <p>Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; - схемы составления описательных рассказов, предложений; - схемы последовательных действий; - модели изучения лексических тем и др. <p>Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие</p>

	игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.
5. Нарушения опорно-двигательного аппарата	Нарушения опорно-двигательного аппарата - это невозможность или ограничение двигательных функций ребёнка, которые полностью или частично препятствуют развитию личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности
Виды патологии опорно-двигательного аппарата: 1. Нарушения опорно-двигательного аппарата, обусловленные заболеванием нервной системы (ДЦП, полиомиелит)	<i>Двойная гемиплегия</i> – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят.
2. Врожденная патология ОДА (косолапость и др. деформации стоп, сколиоз, болезнь Пертеса). Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата (травматические повреждения, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания скелета).	Болезнь Пертеса - это заболевание тазобедренного сустава, приводящее к омертвлению и дегенерации его тканей. Страдают этим заболеванием в основном дети от 3 до 5 лет, реже встречается заболевание у детей до 12 лет. Болезни подвержены в основном мальчики. Для разгрузки пораженного сустава ребенок передвигается на костылях. Врожденная деформация стоп - нарушение характеризуется типичной походкой с опорой на тыльно-наружную поверхность стопы, при односторонней деформации - хромота, при двусторонней - походка мелкими шажками, переваливающаяся у детей 1,5 -2 лет, у детей старшего возраста с перешагиванием через противоположную деформированную стопу. Дети с этими видами нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности. <i>Двойная гемиплегия</i> – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят. При всех формах церебрального паралича (вне зависимости от степени тяжести нарушений двигательных функций) имеет место задержка и нарушение тактильного и мышечно-суставного чувства, что ведёт к существенному нарушению действенного познания; отмечается нарушение деятельности различных анализаторных систем, в связи с чем у детей наблюдается недостаточность пространственных и временных представлений, значительно позже формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела, с трудом усваиваются многие пространственные понятия, понимание предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение. Психическое развитие при ДЦП характеризуется выраженностью психоорганических проявлений – замедленностью, истощаемостью психических процессов: трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточностью концентрации внимания, замедленностью восприятия, снижением объема механической памяти, низкой познавательной активностью (пониженный интерес к знаниям, плохая сосредоточенность, медлительность), нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной деятельности. Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной

	<p>эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних детей, в виде заторможенности, застенчивости, робости у других. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Двигательные нарушения, ограничивающие возможности передвижения, предметно-практической деятельности, социальных контактов отрицательно сказываются на развитии речи. При ДЦП отмечается задержка и нарушение все сторон речи - лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частые формы речевой патологии при ДЦП - различные формы дизартрии и моторная алалия.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия - согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя.</p> <p>Организация занятий в рамках ведущей деятельности.</p> <p>В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого ребенка. Основным методом исправления и коррекции нарушения в двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т.е. носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом.</p> <p>В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроения ребенка.</p> <p>Дети, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке».</p> <p>Важным и необходимым моментом является формирование у детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественно-полезном труде вместе с другими детьми.</p> <p>Интеллектуальное развитие детей имеет свои особенности и методы коррекции (нормативное развитие, ЗПР, умственная отсталость).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Специальные условия, создаваемые в детском саду, должны обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных функций – методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата-отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы; - стимуляцию начальных голосовых реакций; - формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка.</p>

	<p>Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорно-двигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения ребенка (вертикализация) и развития разнообразных движений. Самое главное при поддержке активности ребенка помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности.</p> <p>Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами.</p> <p>Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации.</p> <p>Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействия с другими детьми.</p> <p>В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.; - массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.); - игры для развития мелкой моторики - прищепки, шнуровки, бусы и др. <p>Создание специального пространства – это организация рабочего места для занятий с ребенком: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.).</p> <p>Место, где занимается ребенок, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.</p> <p>Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов.</p>
<p>6. Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)</p>	<p>Ранний детский аутизм – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Дети с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.</p>
<p><u>Первая группа</u></p>	<p>Дети с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых</p> <p><i>1. Нарушение коммуникации</i> - недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;</p>

	<p>попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие дети могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, дети не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканием на высоту, кружением и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие отклика на собственное имя и другое обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты); - нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания; - неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте); - слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия); - безразличие, равнодушие, отчужденность по отношению к другим людям.
<p><u>Вторая группа</u></p>	<p>Дети, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных впечатлений. У этих детей в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостимуляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхоталий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов.</p>	<p><i>2. Стереотипии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные повороты головы, ритмические сгибания пальцев, машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу); - приверженность к сохранению неизменности окружающего; - очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок); - захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре; - влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги.
<p><u>Третья группа</u></p>	<p>Дети способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность</p>	<p><i>3. Речевые нарушения</i></p>

	<p>подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание, проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации; - эхололии – немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз; - длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения; - речь носит характер «попугайности»; - неспособность задавать и отвечать на вопросы; - необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи.
<p><u>Четвертая группа</u></p>	<p>Дети проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается задержка моторного, речевого, эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляции не развивается. Основной формой тонизирования является зарядание эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и одобрение.</p>	<p>4. <i>Патология развития сенсорной сферы</i> (снижение или повышение разных видов чувствительности):</p> <p><i>Зрительный анализатор</i> – Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот – замороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения.</p> <p><i>Слуховой анализатор</i> – отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот – гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (ребенок закрывает уши руками при громких звуках)</p> <p><i>Тактильный анализатор</i> – гипо-, либо гиперпатическая реакция на мокрые пелёнки, купание, причёсывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии.</p> <p><i>Вкусовой анализатор</i> – детям свойственна выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного.</p>

		<p><i>Обонятельный анализатор</i> – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания.</p> <p>5. <i>Двигательное развитие</i> аутичного ребенка – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость, неуклюжесть при выполнении любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутоstimуляции. Такой ребёнок часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях.</p> <p>6. <i>Специфическое интеллектуальное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - парциальная одаренность – способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности; - хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов, расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память); - буквальное восприятие информации; - трудности в формировании понятий; - интерес к знаку (букве, цифре, географической карте).
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно</p>	

	<p>увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком - лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребёнок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие.</p> <p>Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; - преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); - установление контакта с ребенком. <p>Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе.</p> <p>Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах.</p> <p>Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств.</p> <p>Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.); - картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции;

	<ul style="list-style-type: none">- книги разной степени сложности;- кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение;- музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня. <p>Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.</p>
--	---

Расписание занятий МБДОУ №4

Группа	Длит. занятия	неделя	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Ранний возраст группа № 1 (2-3 года)	Не более 10 м.	1ч.40 м.	Общение развитие речи (по подгруппам) 9.00. – 9.10 9.20. – 9.30 Двигательная (физическая культура) 15.40-15.50	Познавательнo-исследовательская деятельность - конструирование (по подгруппам) 9.00. – 9.10 9.20. – 9.30 Двигательная (физическая культура) 15.40 - 15.50.	Продуктивная деятельность - Лепка (по подгруппам) 9.00. – 9.10 9.20. – 9.30 Двигательная (физическая культура) 15.40-15.50	Музыкально-художественная (музыка) 9.00. – 9.10 Продуктивная деятельность - рисование (по подгруппам) 15.40. – 15.50 16.00-16.10	Общение развитие речи (по подгруппам) 9.00. – 9.10 9.20. – 9.30 Музыкально-художественная (музыка) 15.40. – 15.50
Ранний возраст группа № 2 (2-3 года)	Не более 10 м.	1ч.40м.	Музыкально-художественная (музыка) 9.00. – 9.10 Общение развитие речи (по подгруппам) 15.40-15.50 16.00-16.10	Общение развитие речи (по подгруппам) 9.00. – 9.10. 9.20 – 9.30 Двигательная (физическая культура) 16.00. – 16.10.	Музыкально-художественная (музыка) 9.00. – 9.10 Продуктивная деятельность рисование (по подгруппам) 15.40-15.50 16.00-16.10	Продуктивная Лепка (по подгруппам) 9.00. – 9.10. 9.20. – 9.30 Двигательная (Физическая культура) 16.00. – 16.10.	Познавательнo-исследовательская деятельность конструирование (по подгруппам) 9.00. – 9.10. 9.20 – 9.30 Двигательная (Физическая культура) 15.40 -15.50

<p>Ранний возраст группа № 4 (2-3 года)</p>	<p>Не более 10 м.</p>	<p>1ч.40м.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность Конструирование (по подгруппам) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Двигательная (физическая культура) 15.40 - 15.50.</p>	<p>Общение развитие речи (по подгруппам) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Музыкально-художественная (музыка) 15.40 - 15.50</p>	<p>Продуктивная деятельность Рисование (по подгруппам) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Двигательная (физическая культура) 16.00 - 16.10.</p>	<p>Продуктивная Лепка (по подгруппам) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30</p> <p>Двигательная (физическая культура) 15.40 - 15.50.</p>	<p>Музыкально-художественная (музыка) 9.00. - 9.10.</p> <p>Общение развитие речи (по подгруппам) 15.40 - 15.50 16.00 - 16.10</p>
<p>Младшая группа № 10 (3-4 года)</p>	<p>15 м.</p>	<p>2ч.30м.</p>	<p>Продуктивная (рисование) 9.00 - 9.15</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.25 - 9.40.</p>	<p>Двигательная (физическая культура) 9.00 - 9.15</p> <p>Коммуникативная (развитие речи) 9.25 – 9.40</p>	<p>Продуктивная (лепка/аппликация) 9.00 - 9.15.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.25 - 9.40.</p>	<p>Двигательная (физическая культура) 9.00 - 9.15</p> <p>Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.25 - 9.40</p>	<p>Двигательная (физическая культура) 9.00. – 9.15.</p> <p>Познавательно – исследовательская/формирование целостной картины мира /Конструирование 9.25. -9.40.</p>

Младшая группа №12 (3-4 года)	15 м.	2ч.30м.	<p>Двигательная (физическая культура) 9.00. – 9.15.</p> <p>Познавательное – исследовательская (формирование целостной картины мира) /Конструирование 9.25 - 9.40</p>	<p>Познавательное-исследовательская (ФЭМП) 8.55. – 9.10.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.20. – 9.35</p>	<p>Двигательная (физическая культура) 9.00– 9.15</p> <p>Продуктивная (лепка/аппликация) 9.25 – 9.40.</p>	<p>Продуктивная (рисование) 9.00–9.15</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.25 - 9.40</p>	<p>Коммуникативная (речевое развитие) 9.00. – 9.15</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.25 - 9.40</p>
Средняя группа № 5 (4-5 лет)	20 м.	3.ч.20м	<p>Продуктивная Рисование/лепка 8.55. – 9.15.</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.25 - 9.45.</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.00 - 9.20.</p> <p>Музыкально-художественная (музыка) 9.45 – 10.05</p>	<p>Познавательное-исследовательская (ФЭМП) 8.55 – 9.15.</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.25 - 9.45</p>	<p>Познавательное исследовательская \продуктивная (конструирование аппликация) 9.00 – 9.20</p> <p>Музыкально-художественная (музыка) 9.30 – 9.50.</p>	<p>Коммуникативная (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00 – 9.20</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.30 – 9.50</p>
Средняя группа № 11 (4 -5 лет)	20 м.	3.ч.20м	<p>Продуктивная (рисование/ лепка) 9.00-9.20.</p> <p>Музыкально-художественная (музыка) 9.50 – 10.10.</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.00 – 9.20</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.30 – 9.50</p>	<p>Познавательное-исследовательская (ФЭМП) 9.00 – 9.20</p> <p>Музыкально-художественная (музыка) 9.50 – 10.10.</p>	<p>Познавательное исследовательская \продуктивная (конструирование/ аппликация) 9.00 - 9.20</p> <p>Двигательная (физическая культура) 9.50 - 10.10.</p>	<p>Коммуникативная (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00-9.20</p> <p>Двигательная (физическая культура) 10.00 – 10.20</p>

<p>Старшая группа № 8 (5 -6лет)</p>	<p>20 -25 м.</p>	<p>5ч.25м.</p>	<p>Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00-9.20</p> <p>Двигательная деятельность (физическая культура) 9.55-10.20</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование) 16.00. – 16.25.</p>	<p>Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.00 – 9.20</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка) 9.30 – 9.55</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (музыка) 10.15. – 10.40.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (формирование картины мира) 9.00 - 9.20.</p> <p>Двигательная деятельность (физическая культура) 9.55 – 10.20</p> <p>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.00. – 16 25.</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.00-9.20</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (музыка) 10.00. – 10.25</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование) 9.00. – 9.20.</p> <p>Игровая деятельность (ОБЖ) 9.30 – 9.55</p> <p>Двигательная (физическая культура на открытом воздухе) 11.20.- 11.45</p>
---	------------------	----------------	---	---	--	--	---

<p>Старшая группа № 9 (5-6 лет)</p>	<p>20 -25 м.</p>	<p>5ч.25м.</p>	<p>Коммуникативная (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00 – 9.20.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование) 9.30 - 9.55.</p> <p>. Двигательная (физическая культура на открытом воздухе) 10.30-10.55</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.00-9.20</p> <p>Двигательная (физическая культура) 10.00 – 10.25</p>	<p>Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.00-9.20</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка) 9.30 - 9.55</p> <p>Двигательная (физическая культура) 16.00 - 16.25.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование) 9.00-9.20</p> <p>Продуктивная деятельность (аппликация) 9.30 – 9.55</p> <p>Художественно эстетическая деятельность (музыка) 10.35 – 11.00</p>	<p>Игровая деятельность (ОБЖ) 9.00. – 9.20.</p> <p>Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира) 9.30 - 9.55.</p> <p>Художественно эстетическая деятельность (музыка) 16.00 – 16.25</p>
-------------------------------------	------------------	----------------	--	--	---	---	---

<p>Подготовительная к школе группа № 3 (6 -7 лет)</p>	<p>30 м.</p>	<p>8ч.30м.</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.00 - 9.30.</p> <p>Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира) 9.40 - 10.10.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (музыка) 10.20 – 10.50.</p>	<p>Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.30</p> <p>Художественное конструирование (ручной труд) 9.40 – 10.10.</p> <p>Двигательная деятельность (физическая культура на открытом воздухе) 10.35 – 11.05.</p> <p>Игровая деятельность (ОБЖ) 16.00 - 16.30.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 - 9.30</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка) 9.40.-10.10.</p> <p>Художественно-эстетическая деятельность (музыка) 10.20. – 10.50.</p> <p>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.00 – 16.30.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование) 9.40 – 10.10</p> <p>Двигательная деятельность (физическая культура) 16.00. – 16.30.</p>	<p>Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.00. – 9.30.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование) 9.40 - 10.10.</p> <p>Двигательная деятельность (физическая культура) 10.30 – 11.00.</p>
---	--------------	----------------	--	---	---	--	---

<p>Подготовительная к школе группа № 7 (6 -7 лет)</p>	<p>30 м.</p>	<p>8ч. 30м</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (картина мира) 9.00. – 9.30.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование) 9.40. – 10.10.</p> <p>Художественно - эстетическая деятельность (музыка) 16.00. – 16.25</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>Коммуникативная деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора) 9.40. – 10.10</p> <p>Художественное конструирование (ручной труд) 10.30 – 11.00.</p> <p>Двигательная (физическая культура) 16.00. – 16.30.</p>	<p>Коммуникативная (обучение грамоте) 9.00-9.30</p> <p>Продуктивная деятельность (аппликация) 9.40. - 10.10.</p> <p>Двигательная (физическая культура на открытом воздухе) 10.30. – 11.00</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (конструирование) 16.00 – 16.30.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>Игровая деятельность (ОБЖ) 9.40 – 10.10</p> <p>Двигательная (физическая культура) 10.20 – 10.50</p>	<p>Общение (развитие речи) 9.40. – 10.10</p> <p>Художественно - эстетическая деятельность (музыка) 9.50. – 10.20</p> <p>Продуктивная деятельность (лепка) 10.30. – 11.00</p>
---	--------------	----------------	---	--	--	---	--

Краткая презентация образовательной программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4» реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности для детей 1 - 7 (8) лет.

ООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО). С учетом, означают «принимая во внимания положения ПООП ДО, все или некоторые.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования носит «рамочный» характер, отражает характеристику особенностей развития детей дошкольного возраста. Одна из основ формирования содержания образования в ООП ДО - свобода выбора, построении индивидуальных образовательных траекторий в ООП ДО, что обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагогический коллектив максимально учитывает возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивает стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования; что соответствует современной стратегии образовательной политики Российской Федерации по отношению к образованию детей дошкольного возраста.

ООП ДО сформирована как *программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).*

ООП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Учебно-методический комплект части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В.Толстикова, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с., которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Реализация ООП ДО предусмотрена в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста с 2-х лет до 7(8) лет, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели ООП ДО состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка раннего, дошкольного возраста – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала;

- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;

- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

С учетом поставленных целей и задач определены **задачи образования** с учетом возраста детей

в раннем возрасте:

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе *традиций семьи*.

- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

в дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

ООП ДО раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

В основе ООП ДО лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращенный к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет

большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем. Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в:

- создании центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- созданию условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Особое внимание в ООП ДО уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей.

В ООП ДО представлены условия: материально-технические, кадровые, психолого-педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в ООП ДО целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575891

Владелец Соколова Юлия Анатольевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023