

✓ Удерживание салфетки.  
Сложить её в несколько слоёв и удерживать мизинцем и безымянным пальцем при письме.



### 3. Выбираем правильные

✓ Использование тренажёров и специальных насадок.

карандаш и ручку.

✓ Карандаш трёхгранный, нескользящий, средней длины и толщины, без рифлений, матовый, мягкий.

✓ Ручка шариковая или



Помогите ребёнку поставить указательный палец на карандаш. Теперь пусть ребёнок со- Проверьте, сравнив с рисунком, правильно ли ваш под прямым углом, как показано на рисунке. Положите карандаш сверху на углубление между этими пальцами и одновременно на согнутый средний палец.

капиллярная, стержень средней толщины, по бумаге пишет мягко.

4. Помогаем - делаем вместе.

5. Проявляем терпение и

Составил  
Педагог-психолог  
Галиахметова Л.Н.

## БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

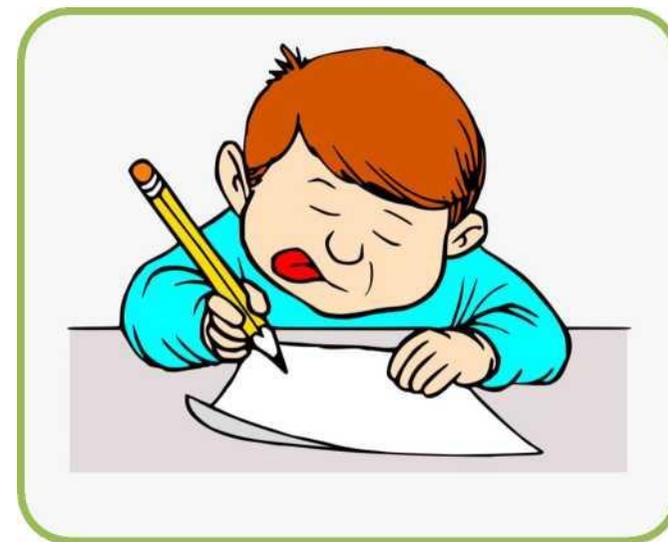
Ребёнок пишет  
левой рукой

Ребёнок пишет  
правой рукой



Муниципальное Бюджетное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»

Муниципальное Бюджетное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»



Как научить  
ребёнка  
правильно  
держат  
карандаш  
при письме?  
Советы родителям

## Так ли важно правильно держать карандаш или ручку?

**Освоение навыка письма - новая трудная задача для ребёнка, пришедшего в школу. На первых уроках письма ученик испытывает нагрузку, равную нагрузке на человека во время взлёта**

космического корабля.

**Привыкание к неправильному захвату пишущего предмета увеличивает эту нагрузку! Что происходит?**

- ✓ Быстрое перенапряжение руки;
- ✓ Снижение концентрации внимания;
- ✓ Медленный темп письма;
- ✓ Некрасивый малопонятный почерк;
- ✓ Ухудшение зрения, нарушение осанки;
- ✓ Потеря интереса к письму и обучению в целом. Неверие в себя!

**Правильный захват способствует:**

- ✓ Производительности;
- ✓ Каллиграфичности почерка;
- ✓ Удобству в работе;
- ✓ Сохранению здоровья.



## Как это сделать?

**Сначала обратите внимание на наличие следующих ошибок:**

- ✓ Карандаш держится в кулаке;
- ✓ Рука напряжена, чрезмерно сдавливает карандаш;
- ✓ Слишком большое или маленькое расстояние между пальцами и стержнем;
- ✓ При рисовании бумага движется, а карандаш нет. Бумага рвётся, а карандаш часто ломается



**А как должно быть?**

- ✓ Карандаш лежит на среднем пальце;
- ✓ Указательный придерживает его сверху, а большой - слева;
- ✓ Все пальцы округлены, слегка сжимают карандаш;
- ✓ Безымянный и мизинец внутри ладони или у основания большого пальца;
- ✓ Опора на верхний сустав мизинца.

**ИСПРАВЛЯЕМ СИТУАЦИЮ!**

**1. Обязательно развиваем мелкую моторику пальцев рук:**

- ✓ Бытовой труд (стирка, уборка и др. посильная помощь маме);
- ✓ Нанизывание бус, шнурование, застёгивание пуговиц, кнопок, крючков, завязывание и развязывание узелков, бантов;
- ✓ Работа с ножницами, игры с крупами, лепка из пластилина, аппликация и др. творчество;
- ✓ Пальчиковые игры, гимнастика;
- ✓ Раскрашивание, обводки, штриховки.

**2. Формируем правильный захват**

- ✓ Рисование восковыми мелками, разрезанными на кусочки по 3 см. Их возможно удержать только тремя пальцами!
- ✓ Ставим три точки. Это точки соприкосновения карандаша и пальцев.
- ✓ Ставим одну точку на среднем



- пальце и одну на карандаше (1,5 см от стержня). Они должны совпасть при письме.

