

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4»

623784, Свердловская область, г. Артемовский, ул. Лесная, 10

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от 31 мая 2021г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 4  
Ю.А. Соколова  
Приказ № 57/а от 27 мая 2021г.



Согласовано:  
Советом Учреждения  
МБДОУ №4  
Протокол № 4  
от 27 мая 2021 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)

### образовательной деятельности

с детьми подготовительной группы (7-го года жизни)

/группы общеразвивающей направленности/

Срок реализации 1 год

**Составитель:**

Воспитатель

Ларионова А.М.

г. Артемовский

2021г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1. Пояснительная записка .....	3
1.1 Цели и задачи образовательной деятельности.....	4
1.2 Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.....	5
1.3 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни.....	7
1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.....	10
1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	20
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>22</b>
2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности).....	22
2.1 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».....	22
2.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	35
2.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	44
2.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».....	50
2.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	59
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	65
2.7 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений....	66
2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	69
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>73</b>
3. Организационно-педагогические условия.....	73
3.1 Режим и распорядок дня.....	73
3.1.2 Учебный план образовательной деятельности.....	82
3.1.3 План совместной образовательной деятельности с детьми в режиме дня.....	86
3.2 Методические материалы и средства образовательной деятельности.....	92
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...	96
3.4 Материально-техническое обеспечение образовательной.....	101
Перечень литературных источников.....	110
Краткое описание программы	113

## І.Целевой раздел

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – Образовательной программой детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы МБДОУ №4

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Нормативные основания разработки программы:*

Рабочая программа средней группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4» разработана в соответствии с:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
6. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
7. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
9. СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)
10. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (парциальная программа)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема, объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

### **1.1 Цели и задачи образовательной деятельности**

**Цель ООП ДО:** *создание условий организации социокультурной среды сельского дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.*

#### **Задачи реализации обязательной части ООП ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня общего образования.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

##### **с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, селу Грязновское, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## 1.2 Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

Программа разработана в соответствии с возрастными, культурно-историческим, гендерным, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучения и развития детей дошкольного возраста.

*Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:*

- **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ «Детский сад № 4») и детей;
- **уважения к личности ребенка**;
- реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской** деятельности, в форме **творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, **обогащение (амплификация) детского развития**. Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) образовательных отношений;
- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- **сотрудничества с семьей**. Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность

и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий;** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации – принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:

- культурно-исторический,

- деятельностный,
- личностный,
- аксиологический,
- культурологический,
- андрагогический,
- системный и др.

### **1.3 Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 7-го года жизни /подготовительной группы общеразвивающей направленности/**

#### ***Возрастные особенности детей 7-го года жизни***

##### *В образовательной деятельности учитывается главная особенность возраста*

Ведущая потребность – потребность в общении.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение, словесно-логическое мышление.

Игровая деятельность – длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.

Форма общения – внеситуативно-личностное общение.

Отношения со взрослыми – источник эмоциональной поддержки.

Отношения со сверстниками – собеседник, партнер по деятельности.

Эмоции – развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; начинает осознавать свои переживания.

Произвольность познавательных процессов – начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения

В целом ребёнок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально- нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

*Центральные новообразования* - соподчинение мотивов («Я должен» преобладает над «Я хочу»); самооценка.

*Новообразования* - утрата детской непосредственности; дифференциация внешней и внутренней стороны личности ребенка; осмысленная ориентировка в собственных переживаниях; борьба мотивов. Внутренней план действий - способность оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане изменения в представлениях о себе, образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии

##### *Особенности эмоционального развития*

Совершенствуется способность контролировать непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включая эмпатию.

##### *Особенности восприятия*

Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребенок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приемы.

##### *Особенности памяти и внимания*

Формируется произвольность памяти и внимания. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребенок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и ненужно, и быть внимательным. Ребенок ставит перед

собой цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети овладевают особыми приемами управления своей памятью и вниманием.

#### Особенности речи

Ребенок овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений. Осознанное отношение к языку.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе отвечать на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – *монологическая*.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь – рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

#### Особенности мышления

Ребенка отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируется представления об изменениях признаком предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количествами, уменьшать, увеличивать их, правильно описывать эти ситуации, на языке математики как действия сложения и вычитания. Развивается пространственное воображение.

#### Особенности деятельности

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности*. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Формируется умение определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, добиваться результата;самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном; умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;умение планировать деятельность, ориентируясь на ее результат.

В группе 23 ребёнка.

**Группа здоровья детей:**

1 группа здоровья - 3 ребенка (основная)

2 группа здоровья - 10 детей (основная)

1 ребёнок (подготовительная)

3 группа здоровья - 3 ребёнка (основная)

6 детей (подготовительная)

**Социальный статус семей воспитанников группы:**

Полная – 18 семей

Неполная – 5 семей

Многодетные - 7 семей

Семьи находящиеся в социально-опасной ситуации - 2 семьи

## 1.4 Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Конкретизация целевых ориентиров</i>	
	<i>с учетом возраста детей 7-го года жизни (обязательная часть)</i>	<i>с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений</i>
Ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	способен давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать	- проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
	может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях	- ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
	социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы	- использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию
	уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены	
	определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих	
	может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган	
	владеет культурой приёма пищи	
	одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно	
	может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях	

	<p>испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо</p>	<p>психофизических качеств, координации движений; - с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места</p>
	<p>способен отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др.</p>	<p>проживания, Среднего Урала; - проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;</p>
	<p>в игре может брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой</p>	<p>- проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;</p>
	<p>может вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре</p>	<p>- проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям села, достижениям сельчан; - проявляет позицию защитника природы родного края; - ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; - ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); - ребенок проявляет чувство гордости от осознания</p>

		<p>принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;</li> <li>- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;</li> <li>- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала;</li> </ul>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе</p>	<p>самооценка ребенка носит глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых</p>	<p>- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет)</p>
	<p>способен понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний</p>	
	<p>сформированы обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий</p>	
	<p>стремится как можно больше узнать о взрослом, часто выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия</p>	
	<p>инициативен и свободен в общении и взаимодействии со взрослым</p>	
	<p>отношения с друзьями становятся устойчивыми</p>	

чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.	охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п.	трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
	участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности	- проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
	внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей	- знает и применяет некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
	в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе	- обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
	продуктивный и конструктивный характер форм поведения	- стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
	владеет обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств	- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
	испытывает чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывает её преимущества	- активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой
	осознанно выполняет правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении	
	владеют различными способами действий видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин	
	осознает относительность мужских и женских проявлений, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу	
проявляет стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение		

	будущих социальных ролей	<p>деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;</p> <p>- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности</p>	<p>- обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;</p> <p>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</p> <p>- способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.</p> <p>- ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;</p>
	<p>в фантастических рассказах старается установить причинно-следственные связи, передать перспективу</p>	
	<p>при придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п., не только удерживает первоначальный замысел, но может обдумывать его до начала деятельности</p>	
	<p>проявляет способность к продуктивному творческому воображению</p>	

<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>правильно произносит и хорошо различает фонемы (звуки) и слова</p>	<p>- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;</p> <p>- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;</p> <p>- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;</p> <p>- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;</p>
	<p>владеет образованием достаточно сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов</p>	
	<p>чутко реагирует на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей</p>	
	<p>осознает грамматические особенности языка</p>	
	<p>использует сложные предложения с сочинительными и подчинительными связями</p>	
	<p>точно использует слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.</p>	
	<p>понимает значения слов, может объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах)</p>	
	<p>в процессе диалога старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других</p>	
	<p>может последовательно и связно пересказывать или рассказывать</p>	
	<p>активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты, появляется речь-рассуждение</p>	
	<p>речь ребенка становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения</p>	

	ориентируется в них	
	способен самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных	
	достаточно просто узнает и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций	
	проявляет творческую активность: придумывает концовку, новые сюжетные повороты, сочиняет небольшие стихи, загадки, дразнилки	
	инсценирует отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряет на себя различные роли, обсуждает со сверстниками поведение персонажей	
	знает наизусть много произведений, читает их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению	
	способен сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяет необходимый текст	
	сравнивает себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым	
	играя в любимых персонажей, может переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками	
	испытывает тягу к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам	
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и	имеет представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног способен быстро перемещаться,	- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала. - ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество,

управлять ими.	ходить и бегать, держать правильную осанку	самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры; - ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
	по собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками	
	владеет прыжками на одной и двух ногах, способен прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна)	
	может выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении	
	способен чётко метать различные предметы в цель	
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо	- признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
	может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.	
	поведение чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей	- обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые

		съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте; - понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения;
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	различает не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону	- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного села; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде); - знает название и герб своего села, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области; - проявляет познавательный
	успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности	
	при сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия	
	целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс	
	самостоятельно ставит перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение	
	анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи	
	целенаправленно запоминает информацию с использованием различных средств и способов	
	проявляет большую самостоятельностью в определении замысла работы, сознательно выбирает средства выразительности	
	обладает достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями	
	стремится получить знания о видах и жанрах искусства	
понимает художественный образ, представленный в произведении, поясняет использование средств		

выразительности, эстетически оценивает результат музыкально-художественной деятельности	интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
проявляет интерес к посещению театров, понимает ценность произведений музыкального искусства	- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
знает, что хотят изобразить, и может целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим	- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
способен изображать всё, что вызывает у них интерес	- проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов,
может передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет	
может создавать цветовые тона и оттенки, стремится освоить новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна	
владеет приёмами декоративного украшения	
может создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)	
владеет приёмами вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой	
способен конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями	
делает путём складывания бумаги в разных направлениях; создает фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного	

	<p>материала</p> <p>владеет композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом</p>	<p>получения знаний и содержания общения;</p> <p>- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;</p>
	<p>может создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше</p>	<p>- проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</p>
	<p>проявляет интерес к коллективным работам и может договариваться с другими</p>	<p>- интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;</p> <p>- увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</p>

### 1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности в подготовительной к школе группе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ПООП (рамочной).

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику**, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;

– **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– **карты развития ребенка.**

Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:

– разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразие местных условий - в сельской местности, на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности)**

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе планирования образовательной деятельности каждый модуль образовательной деятельности представлен не только задачами, но и вариативными интегративными способами, методами и средствами реализации поставленных задач образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **2.1 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* - общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communico* - делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» важным становится следующее.

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);

- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание образовательной работы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной деятельности является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно учитывается при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

**В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

<b>Обеспечение развития первичных представлений</b>	<b>Создание условий для приобретения опыта</b>
<b>Задача возраста</b>	
<b>Задача по ФГОС ДО: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);</li> <li>- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (заснайство) и т. д.);</li> <li>- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;</li> <li>- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный);</li> <li>- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики;</li> <li>- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.</li> </ul>
<b>Задача по ФГОС ДО: Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</b>	
<p>о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;</li> <li>- инсценирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов,</li> </ul>

	<p>действий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;</li> <li>- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;</li> <li>- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;</li> <li>- использования объяснительной речи;</li> <li>- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми;</li> <li>- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;</li> <li>- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет; выполнения разных ролей;</li> <li>- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре;</li> <li>- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</li> </ul>
<p><b><i>Задача по ФГОС ДО: Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);</li> <li>- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;</li> <li>- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта;</li> <li>- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя</li> </ul>

	<p>обязательства и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного реагирования в стрессовых ситуациях;</li> <li>- адекватного реагирования на проявление агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения;</li> <li>- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;</li> <li>- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции;</li> <li>- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии;</li> <li>- регуляции собственных чувств.</li> </ul>
<p><b><i>Задача по ФГОС ДО: Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></b></p>	
<p>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «На- верное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);</p> <p>о комплиментах взрослым и детям;</p> <p>о формах вежливого выражения отказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);</li> <li>- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);</li> <li>- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;</li> <li>проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей;</li> </ul>
<p><b><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i></b></p>	
<p>- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;</li> <li>- доведения какого-либо занятия, совместной</li> </ul>

<p>- поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения;</p>	<p>деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);</p> <p>- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;</p> <p>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).</p>
<p><b><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</i></b></p>	
<p>- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p> <p>- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников;</p> <p>- о функциях людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»);</p> <p>- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;</p> <p>- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским</p>	<p>- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;</p> <p>- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;</p> <p>- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;</p> <p>- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;</p> <p>- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);</p> <p>- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;</p> <p>- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление</p>

<p>садом, об адресе детского сада и др.</p>	<p>подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p>
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p>	
<p>- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;</p>	<p>- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желая трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека;</p>
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	
<p>- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из</p>	<p>- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра</p>

<p>помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);</p> <p>- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));</p> <p>- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</p> <p>- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.);</p>	<p>конкретной программы и др.);</p>
--	-------------------------------------

**Задачи образовательной деятельности (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

## **Условия социально-коммуникативного развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:***

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

- созданиеразличных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.
- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;
- формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание - на проявление щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.;
- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта;
- предоставление возможности свободного самовыражения играющее ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширение словарного запаса и умения логично и связно выражать свои мысли;
- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;
- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;
- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций - не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;
- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;

- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности***

- создание условий для свободной игры детей;
- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;
- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

***Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

<b><i>Виды детской деятельности</i></b>	<b><i>Формы работы</i></b>	
	<b><i>Обязательная часть</i></b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
<b><i>Познавательно-исследовательская</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>• проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу;</li> <li>• коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>• деятельность с картами и схемами;</li> <li>• собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</li> <li>• созданием мини-музеев;</li> </ul>
<b><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций,</li> </ul>

		видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра- драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Игра-имитация</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, селу;</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Гостевание</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> </ul> <p>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</p> <p>этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>• ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> </ul> <p>составление герба семьи;</p> <p>реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</p> <p>личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</p> <p>обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций,</p>

		<p>связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</p> <p>семейные вечера «У камелька»;</p> <p>социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• «Кулинария»</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Проведение клубного часа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала;</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> </ul>

	чертежам и схемам	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Мастерилка</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</li> <li>• составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> </ul>

**Условия социально-коммуникативного развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

## **2.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (обязательная часть)**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

***При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:***

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<i>Задачи возраста</i>	
<p><i>Задача по ФГОС ДО: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);</li> <li>- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);</li> <li>- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);</li> <li>- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;</li> <li>- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);</li> <li>- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;</li> <li>- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;</li> <li>- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);</li> <li>- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;</li> <li>- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;</li> <li>- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;</li> <li>- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;</li> <li>- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам</li> </ul>	

Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;

- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

***Задача по ФГОС ДО: Формирование познавательных действий, становление сознания***

***Создание условий для приобретения опыта:***

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

***Задача по ФГОС ДО: Развитие воображения и творческой активности***

### ***Создание условий для приобретения опыта:***

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

### **Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

#### **Условия познавательного развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

##### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- предоставление возможности для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;
- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.);

##### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.
- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;
- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;
- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предполагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;
- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;
- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;

- в соответствии с интересами и игровыми потребностям детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;

- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;

- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;

- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;

- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);

- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимания назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)

использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- развитие способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6 -10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук);

- развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- развитие математических представлений способствующее наличию соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Исследование</li> <li>• Игротека</li> <li>• Клуб математических игр</li> <li>• «Умные сказки»</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Экспедиции по природным зонам России</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>

	<p>Моделирование правил</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>Создание коллажа <ul style="list-style-type: none"> <li>Творческая мастерская</li> <li>Дизайн-проект</li> <li>Дизайн – студии</li> <li>Художественный труд</li> </ul> </li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ»</li> <li>• Технология критического мышления</li> </ul>

**Условия познавательного развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

**Формы совместной образовательной деятельности:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

### **2.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (обязательная часть)**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

<i><b>Обеспечение развития первичных представлений</b></i>	<i><b>Создание условий для приобретения опыта</b></i>
<i><b>Задачи возраста</b></i>	
<i><b>Задача по ФГОС ДО: Овладение речью как средством общения и культуры</b></i>	
<i><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></i>	
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и	

<p>обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);</p>	
<p><b>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</b></p>	
<p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;</p> <p>- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p>	
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p>	
<p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>- использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);</p> <p>- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.</p>	
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Развитие речевого творчества</b></p>	
<p><b>Обеспечение развития первичных представлений</b></p>	<p><b>Создание условий для приобретения опыта</b></p>
<p>- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра</p>	<p>- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);</p> <p>- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;</p> <p>- решения творческих задач на образование новых слов;</p>
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p>	
<p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;</p> <p>- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.</p>	
<p><b>Задача по ФГОС ДО: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы</b></p>	

<p>- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;</p> <p>- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.</p>	<p>- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);</p> <p>- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;</p> <p>- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;</p> <p>- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);</p> <p>- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.</p>
---	--

**Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

**Условия речевого развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;
- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;
- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;
- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.
- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;
- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;

- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;
- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;
- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;
- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;- предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг,
- обеспечение наличия дополнительных материалов (плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен).

***Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словорочество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Речетворчество</li> <li>• Звукоигра</li> <li>Составление рассказа <ul style="list-style-type: none"> <li>Описательный рассказ</li> <li>Составление описательных рассказов</li> <li>Составление сказок</li> <li>Составление творческих рассказов</li> <li>Сочинение (ароматной сказки)</li> <li>Пересказ</li> <li>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> </ul> </li> <li>• Составление повествовательных рассказов</li> <li>• «Минутки общения» <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ произведений художественной литературы</li> <li>Беседа</li> <li>Обсуждение поступков</li> <li>Отгадывание загадок</li> <li>Рассматривание и сравнение</li> <li>Конкурс чтецов</li> <li>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>Беседы – рассуждение</li> </ul> </li> <li>• Ситуация морального выбора</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>

	<p>Литературно – музыкальный салон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ конкурс</li> <li>• Создание</li> <li>• Дизайн – студии</li> </ul>

**Условия речевого развития детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

#### **2.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<i>Задачи возраста</i>
<i>Задача по ФГОС ДО: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</i>

**Создание условий для приобретения опыта:**

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

**Задача по ФГОС ДО: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга;</li><li>- о размещении</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;</li><li>- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;</li><li>- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, поло-</li></ul> |
|--|--|

<p>объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного;</li> <li>- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (или уподобленных природным, изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости;</li> <li>- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;</li> <li>- о способах планирования сложного сюжета или узора;</li> <li>о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;</li> <li>- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения;</li> <li>- о зависимости структуры конструкции от её практического</li> </ul>	<p>различных предметов, вылепленных изделий;</p> <p>участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни;</li> <li>- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте;</li> <li>- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;</li> <li>- танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;</li> <li>- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом;</li> <li>- ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;</li> <li>- рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.;</li> <li>- создания композиции в зависимости от сюжета;</li> <li>- изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;</li> <li>- составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов, добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции;</li> <li>- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей,</li> </ul>
--	---

<p>использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;</li> <li>- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.</li> </ul>	<p>примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках;</li> <li>- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами;</li> <li>- использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>- выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями;</li> <li>- составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их;</li> <li>- силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;</li> <li>овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств;</li> <li>- соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую;</li> <li>- создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>- варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений;</li> <li>- создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей;</li> <li>конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями;</li> <li>- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов;</li> <li>- овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.;</li> <li>- работы с различными инструментами; овладения способами конструирования по типу оригами.</li> </ul>
--	--

## **Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

## **Условия художественно-эстетического развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;

- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помощь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложение детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразие материалов и средства;

- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

Виды детской деятельности	Формы работы
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>

<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Дизайн-студия</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология.</li> <li>• Технология развивающего обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

**Условия художественно-эстетического развития  
детей 7-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных  
отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:
  - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
  - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
  - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
  - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
  - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

#### **Формы совместной образовательной деятельности:**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

## 2.5 Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

### Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (обязательная часть)

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

<i>Обеспечение развития первичных представлений</i>	<i>Создание условий для приобретения опыта</i>
<i>Задачи возраста</i>	
<i>Задача по ФГОС ДО: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	
совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.	
<i>Задача по ФГОС ДО: Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах;</li> <li>- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);</li> <li>- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.</li> </ul>
<i>Задача по ФГОС ДО: Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i>	
<i>Создание условий для приобретения опыта:</i>	

<p>- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;</p> <p>- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.</p>	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	
<p>- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ,</p> <p>- о необходимости вести ЗОЖ;</p> <p>- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;</p> <p>- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе;</p> <p>- о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека;</p> <p>- о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);</p> <p>- культурного приёма пищи;</p> <p>- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;</p> <p>- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>

**Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Условия физического развития  
детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;
- формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;

- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному не наносящему ущерба организму выполнению основных движений;

- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;

- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми**

Обязательная часть ООП ДО	Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
<p>- <i>Подвижные игры</i>- оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка.</p> <p>- Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.) к спортивным играм- баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p>	<p>-Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.</p> <p>- Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.</p> <p>- Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения -сидя, стоя, лёжа и т.п.).</p> <p>- Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях.</p> <p>- Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формирование сознания детей</i> (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.).</li> <li>- <i>Организация деятельности и формирование опыта поведения</i> (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).</li> <li>- <i>Стимулирования и мотивации деятельности и поведения</i> (соревнования, игра, поощрение и др.).</li> <li>- <i>Упражнение</i> как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.</li> <li>- <i>Демонстрационные</i> (применяемые взрослыми) и <i>раздаточные</i> (используемые детьми).</li> <li>- <i>Визуальные</i> (для зрительного восприятия), <i>аудийные</i> (для слухового восприятия), <i>аудиовизуальные</i> (для зрительно-слухового восприятия).</li> <li>- <i>Естественные</i> (натуральные) и <i>искусственные</i> (созданные человеком).</li> <li>- <i>Реальные</i> (существующие) и <i>виртуальные</i> (не существующие, но возможные) и др.</li> <li>- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие <i>двигательной деятельности</i> детей; (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.).</li> <li>- <i>Игровые</i>(игры, игрушки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации.</li> <li>- Использование выразительно – отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.</li> <li>- Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.</li> <li>- Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка.</li> <li>- Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка.</li> <li>- Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности.</li> <li>- Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности.</li> <li>- Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.</li> <li>- Постоянное привлечение внимания ребёнка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания.</li> <li>- Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.</li> <li>- Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.</li> </ul>
--	--

**ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***Средства: Подвижные игры народов Урала***

-*Русские* – «городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «У медведя во бору», «Фанты».

-*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».

-*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

-*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

-*Марийские* – «Биляши», «Катание мяча».

-*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Стой, олень!».

-*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флажок», «Тума-дуй».

**-Спортивные игры:**

-«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**-Экскурсии, прогулки**

-Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

### **Условия физического развития детей 7-го года жизни (обязательная часть)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через

образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;

- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

## **2.6 Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

### **Принципы формирования ситуаций:**

- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети .

### **Ребенок - активный субъект образовательного процесса:**

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

### **Средства образовательной деятельности**

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия);
  - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:*
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
  - игровой (игры, игрушки);
  - коммуникативной (дидактический материал);
  - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
  - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.7 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Содержание материала отбирается в соответствии с возрастными особенностями, потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи с учетом этнокультурных особенностей.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Воспитание чувства «малой родины», любви и уважения к культуре народов, населяющих наш регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта детей
- Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего
- Приобщение детей к традиционным для Урала видам спорта (лыжи, коньки, хоккей и т.д.), спортивным и подвижным играм народов Урала
  - Развитие представлений о природных богатствах Урала, своего района (уголь, нефть, руда, минералы), местной архитектуре и промыслах Урала (каслинское литьё, урало-сибирская роспись, богдановический фарфор, ниже-тагильская роспись)
  - Развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей «малой родины» и эмоционально откликаться на неё
  - Содействие становлению желания принимать участие в традициях города, посёлка и горожан, социальных акциях
  - Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу, посёлку.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика **национально-культурных условий:**

- Этнический состав семей воспитанников, в основном, имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

- С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

- Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города и посёлка. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика **социокультурных условий:**

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, спортивной школой;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в желании семей получать гарантированную и квалифицированную педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации педагогов и качестве предоставляемых образовательной и коррекционно-развивающей (учителя-логопеда) услуг детским садом.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика *климатических условий*:

- При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область - Урал: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: длинная холодная зима и короткое лето.

- В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: □ Город Артёмовский – на сегодняшний день это моно-город с одним градообразующим предприятием ОАО «Артёмовский машиностроительный завод «Вентпром» по выпуску вентиляторов для горнодобывающей промышленности, металлургии, химиков, машиностроителей, энергетиков и для метрополитенов, ленточные конвейеры и сварочные электроды.

- холодный период: (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности);

- летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)..

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика *экономических условий*: то, что характерно для г. Артёмовского, что есть только здесь, где живут дети.

Организационные условия реализации содержания части, формируемой участниками образовательного процесса

На основании методического пособия и технологий «Мы живём на Урале» Авторы: Толстикова О.В., Савельева О.В. введены 4 содержательных тематических блока:

- □ Моя семья («Семья, профессии членов семьи, их обязанности. Родословная», «Моё тело», «День матери», «Моя мама», «Мамины профессии», «Женские профессии», «Семейные традиции»),

- □ Моя малая Родина («Детский сад, наш дом родной», «Мой город», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы, как люди за ними ухаживают», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы. Животные Севера», «Безопасный город. Неделя безопасности по ПДД», «Весна Победы. Герои Великой Отечественной войны (в т.ч. г.Артёмовского и пос.Буланаш),

- □ Мой край – земля Урала («Красивейший край – родной мой Урал», «Начальные представления об Урале, его культуре и истории», «Зимующие птицы Урала»),

- □ Культура и искусство народов Среднего Урала («Посуда. Уральская роспись. Пицца», «Фольклор устного народного творчества (песенки, пальчиковые игры)», «Мой край – Урал (П.П. Бажов)», «Народные праздники на Руси (рождество)», «Народная культура и традиции: «Масленица», «Изделия народных мастеров (игрушки).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ № 4 включает в себя вопросы истории и культуры родного посёлка имени Кирова, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленьких Артемовцев. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников, земляков, а также участие в совместных мероприятиях, празднованиях родного города.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Реализация содержания программы осуществляется не столько в организованных формах обучения (НОД), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети занимаются самостоятельно, по собственной инициативе.

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живём на Урале, Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г

Образовательная область «Физическое развитие»:

Подвижные игры народов Урала. Под/ред. О.В.Толстиковой, Екатеринбург, ГБОУ ДПО СО ИРО, 2011г

- Игры на асфальте. Методические рекомендации. Сост. Воронцова О., Воробьёва Л. Под ред./ Толстиковой О.В. Екатеринбург, ИРО, 2009г

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Технология по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сыроева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008г.

- Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. Екатеринбург

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010г. – 57 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Мир игрушки: кукла. Интегрированная технология познавательно-творческого развития личности дошкольника. Козицына М.В., Екатеринбург, ИРО, 2005г

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);  
окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);  
миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);  
традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);  
наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);  
событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Рекомендуемое Время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу

## 2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

**Основная задача:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны их здоровья.

Одним из важных условий реализации задач образовательной деятельности, является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – активные участники образовательного процесса.

Взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного образовательного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие образовательной деятельности позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество.

### **Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и педагогов в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким

людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников в подготовительной к школе группе со следующими категориями родителей - с семьями воспитанников, как с родителями выпускников.

#### **Формы взаимодействия с семьей**

- коллективные: родительское собрание (группы), групповые консультации;
- индивидуальные: беседы, консультации, посещение семьи на дому, анкетирование;
- наглядно-информационные: стенды, ширмы, папки-передвижки, выставки методической литературы.

#### **Цели:**

- 1) Трансляция положительного образа ребенка родителям, формирование доверительных отношений с ними.
- 2) Трансляция родителям информации, которую они не могут получить из других источников.
- 3) Взаимодействие с семьей до положительного результата.
- 4) Коррекционно-развивающая деятельность, включающая индивидуальные образовательные маршруты развития ребенка.

#### **Интерактивные формы взаимодействия**

##### Информационно-аналитические:

Информация на стендах группы, сайте ДОО, фотогазеты, фоторепортаж, слайд шоу, видеофильмы, анкетирование, опросы, интервью, почтовый ящик, «телефон доверия», выставки детских работ, сочинение, эссе родителей, встречи-знакомства.

##### Досуговые:

Праздник, развлечение, досуг, участие в выставках, походы, соревнования, конкурсы.

##### Познавательные:

Устный журнал, педагогическая гостиная, семейный клуб, решение педагогических ситуаций, открытые просмотры, тренинги, памятки, буклеты, переписка педагогов и родителей.

##### Формы сотрудничества:

Проектная деятельность, акция, творческие задания, ведение дневниковых записей, игровое моделирование, обсуждение материалов видеозаписей из жизни детей, совместные творческие мастерские, совместные творческие проекты, совместные прогулки и экскурсии, портфолио ребенка, карты наблюдения за развитием ребенка.

#### **Формы взаимодействия с родителями на 2021-2022 г.**

№ п/п	Сроки проведения	Форма	Тема
<b>Сентябрь</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Консультация</b>	«Ответственность родителей за поведение детей на дороге».
здоровье	3-я нед.	<b>Советы</b>	«Что делать, если дети часто болеют?»
Раб. с род	2-я нед.	<b>Азбука для родителей</b>	«Подзатыльники».

пожар	4-я нед.	<b>Беседа</b>	Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности (П.Б. дома, в квартире; газовая плита; электро- приборы).
<b>Октябрь</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Памятка</b>	«Безопасность детей на дороге».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Заповеди</b>	«Заповеди для родителей».
здоровье	3-я нед.	<b>Беседа</b>	«Грипп: вакцинация, лечение, профилактика». «Кишечные инфекции».
пожар	4-я нед.	<b>Памятка</b>	«Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности».
<b>Ноябрь</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Родительское собрание Консультация</b>	«Этих случаев можно избежать». «Для чего нужны светоотражатели?»
Раб. с род	2-я нед.	<b>Консультация</b>	«Кризис семи лет».
здоровье	3-я нед.	<b>Памятка для родителей</b>	«Культурно – гигиенические правила для дошкольников».
пожар	4-я нед.	<b>Советы</b>	« Как себя вести в чрезвычайных ситуациях».
<b>Декабрь</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Дискуссия</b>	«Как выработать навыки безопасного поведения на улице».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Консультация</b>	«Что должен знать и уметь ребёнок к школе».
Здоровье	3-я нед.	<b>Беседа</b>	«Корь».
пожар	4-я нед.	<b>Памятка</b>	«Что я должен знать при обращении с пиротехникой». «Соблюдение мер П.Б. в период празднования новогодних праздников».
<b>Январь</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Беседа</b>	«Опасные развлечения зимой».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Памятка</b>	«Ребёнок учится тому чему учит его жизнь».
Здоровье	3-я нед.	<b>Советы</b>	«Средства профилактики гриппа».
пожар	4-я нед.	<b>Памятка</b>	« По правилам пожарной безопасности».
<b>Февраль</b>			

ПДД	1-я нед.	<b>Консультация</b>	«Игры с детьми по ПДД».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Консультация</b>	«Влияние семьи на развитие ребёнка». Возрастные особенности детей 6-7 лет».
Здоровье	3-я нед	<b>Советы</b>	«Как облегчить насморк».
пожар	4-я нед.	<b>Рекомендации</b>	«Научите ребёнка правильным действиям при пожаре».
<b>Март</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Советы</b>	«Рекомендации и изучение с детьми дорожных знаков».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Вопросы</b>	«Я хочу!!!» Полезные вопросы детям.
Здоровье	3-я нед	<b>Беседа</b>	«Свекла».
пожар	4-я нед.	<b>Тестирование</b>	«Откуда опасность».
<b>Апрель</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Консультация</b>	«Безопасность детей».
Раб. с род	2-я нед.	<b>Советы психолога</b>	« 7 педагогических принципов»
пожар	4-я нед.	<b>Ситуации</b>	«Как вы защищаете своего ребёнка».
Здоровье	3-я нед	<b>Памятка</b>	«Взаимоотношения с ребёнком, если он болен».
<b>Май</b>			
ПДД	1-я нед.	<b>Консультация для родителей</b>	«Один на улице или будущий школьник!»
Раб. с род	2-я нед.	<b>Педагогический взгляд</b>	«Педагогический взгляд на наказания»
Здоровье	3-я нед	<b>Беседа</b>	«Острицы. Пути заражения».
пожар	4-я нед.	<b>Памятка</b>	«По предупреждению населения лесных и торфяных пожаров».
<b>Июнь, Июль ,Август</b>			
		В соответствии с запросами родителей	

### III. Организационный раздел

#### 3 Организационно-педагогические условия

##### 3.1 Режим и распорядок дня

##### 3.1.1 Календарный учебный график

###### Календарный учебный график на 2021- 2022 гг.

<b>1. Режим работы ДОУ</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10 часов в день (с 7.30 до 17.30 часов)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.	39 недель
I полугодие	с 01.09.2021г. по 31.12.2022г.	17 недель
II полугодие	с 01.01.2021г. по 31.05.2022г.	22 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
Первичный мониторинг	с 06.09.2021г. по 17.09.2021г.	10 дней
Итоговый мониторинг	с 16.05. 2022г. по 31.05.2022г.	10 дней
«До свидания, детский сад» (подготовительные группы)		Июль 2022г.
<b>4. Летний образовательно-оздоровительный период</b>		
Сроки/даты		Количество недель/ праздничных дней
01.06.2021г. - 31.08.2022г.		13 недель
<b>5. Праздничные дни</b>		
День народного единства	04.11.2021г.	1 день
Новогодние каникулы	10.01.2022г.	8 дней
Рождество Христово	07.01.2022г.	1 день
День защитника Отечества	23.02.2022г.	2 дня
Международный женский день	08.03.2022г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2022г.	1 день
День Победы	09.05.2022г.	2 дня
День России	12.06.2022г.	1 день

##### Распорядок и режим дня

детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности)

холодный период (сентябрь – май)

Режимные моменты, деятельность	Средства и формы организации образовательной деятельности	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.			

	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность. Общение детей по интересам. Индивидуальная работа с детьми.	7.30 - 8.13	43 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку, детскому саду	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения. Работа с портфолио			
	Элементарная трудовая деятельность	Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках		
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	Физиологическая активизация организма ребенка		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.	8.13 - 8.23	8-10 минут
Санитарно-гигиенические процедуры	Самообслуживание. Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.	8.23 - 8.43	20 минут

Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.		
Самостоятельная деятельность детей. Групповой, утренний сбор	Мотивация к образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.	Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).	8.43 – 9.00	13 минут
Специально организованная образовательная деятельность (не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00 – 10.50	1 час 50 минут
Перерывы между организованной СОД	Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.	по 10 минут	20 минут

Подготовка к приему пищи. Второй завтрак	Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность детей.	10.50-11.05	15 мин.
Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания.	Самообслуживание. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.	11.05-12.35 1 час 30 минут

Дневная прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности.</p> <p>Создание радостного, приподнятого настроения.</p> <p>Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности;</p> <p>подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодельные игры детей.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Развитие познавательных интересов детей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами.</p> <p>Прогулки по «красивым местам».</p> <p>Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке ДОУ.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке.</p> <p>Самодельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным материалом.</p>		
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование навыков аккуратности</p>	<p>Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости)</p> <p>взаимопомощь.</p> <p>Художественное слово.</p>		
Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</p>			
Обед	<p>Формирование культуры еды</p>	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми</p>	12.35-13.00	25 минут

		приборами). Этикетка.      Формы		
Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	Спокойная самостоятельная деятельность детей. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	13.00-15.00	2 часа
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.		
Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00–15.20	20 минут
Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).	Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.20–15.40	20 минут
Самостоятельная (свободная) деятельность детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа	15.40–16.00	20 минут

		на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.		
Специально организованная образовательная деятельность (СОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	- Игровая - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная активность - Двигательная деятельность - Конструирование - Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора	16.00-16.30	30 минут
Итоговый сбор Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми Формирование навыков самообслуживания.	Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.	16.30-17.30	1 час

Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.  Взаимодействие с родителями	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.		
<b>Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ</b>			7.00 -17.30	<b>10,0 часов</b>
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 20 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30 мин.				

**Режим дня детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей (ежедневное время пребывания детей – 10,0 час.). Теплый период /июнь-август/**

<b>Режимный момент / Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		<b>Время</b>
		7-й год жизни
Утренний прием детей, игры, общение	Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроения для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения, труд. Самостоятельная деятельность детей.	07.30 – 08.30
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.	08.30 – 08.40
КПП/подготовка к приему пищи. Завтрак.	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).	08.40 – 09.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с	Формирование навыков самообслуживания. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной	09.00 – 10.00

прогулки	самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей. Самостоятельная деятельность детей.	
Подготовка к приему пищи. Второй завтрак	Самообслуживание. (соблюдение правил умывания, приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки	Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей.	10.10 – 12.20
Водные процедуры. Закаливание	Физиологическая активизация, закаливание организма ребенка.	12.20 – 12.40
КГП/подготовка к приему пищи. Обед. Подготовка ко сну.	Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).	12.40 – 13.00
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика.	15.00 – 15.30
Подготовка к приему пищи. Полдник	Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды.	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. Самостоятельная деятельность детей.	15.50 – 17.30
<b>Итого</b>		<b>7.30 -17.30 10,0 часов</b>

### 3.1.2 Учебный план образовательной деятельности

#### Пояснительная записка

##### *Нормативные основания составления учебного плана*

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4(далее - ДОУ) на 2020 – 2021 учебный год разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования науки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

##### *Принципы формирования учебного плана*

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
5. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
6. построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

##### **Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13).**

Учебный план МБДОУ № 4 соответствует требованиям ФГОС ДО и действующего СанПиН 2.4.1.3049-13, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку- получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план ДОУ на 2020 – 2021 учебный год является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и

предусматривает гибкость, возможность варьирования и интеграции с учетом потребностей и интересов воспитанников группы.

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*  
для детей с 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:* в первой половине дня - не превышает 90 минут (3), во второй половине дня - не превышает 30 минут (1).

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане учитывается соотношение содержания образования между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений в интегрированных формах и видах деятельности детей. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) в подготовительной группе для детей дошкольного возраста составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений-не превышает 40%, что позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Каждой образовательной области соответствует определенный вид интегрированной образовательной деятельности

**Учебный план  
образовательной деятельности в подготовительной к школе группы на 2020-  
2021 учебный год**

Модуль образовательной деятельности (образовательная область)	Вид деятельности детей	Кол-во часов (условное) в неделю
<b>Обязательная часть ООП ДО</b>		
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность	<b>1</b>
	познавательно-исследовательская деятельность (основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ))	<b>1</b>
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность	<b>4</b>
	конструирование	<b>1</b>
Развитие речи	восприятие художественной литературы и фольклора	<b>1</b>
	коммуникативная	<b>2</b>
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	<b>2</b>
	изобразительная деятельность	<b>3</b>
Физическое развитие	двигательная деятельность	<b>1</b>
<b>Итого по обязательной части ООП ДО</b>		<b>16</b>
<b>Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность <sup>1</sup>	<b>1</b>

<sup>1</sup> Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений / Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Физическое развитие	двигательная активность <sup>2</sup>	<b>2</b>
Социально-коммуникативное развитие	познавательно-исследовательская деятельность <sup>3</sup>	<b>1</b>
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений		<b>4</b>
Всего в формах организованной непрерывной образовательной деятельности		<b>20</b>

---

<sup>2</sup> Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений / Парциальная программа «Физическая культура детям»

<sup>3</sup> Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений / Парциальная программа «Мы живем на Урале»

### 3.1.3 План совместной образовательной деятельности с детьми в режиме дня

#### МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формы образовательной деятельности в режиме дня	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
• Питание	*	*	*	*	*
• Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
• Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация	*	*	*	*	*
• Настольно-печатные игры • Дидактические игры	*				
• Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок		*			
Гостевание			*		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>	*		*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> <li>• Заучивание</li> </ul>		*			*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> </ul>		*			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> </ul>		*		*	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Календарь природы	*	*	*	*	*
Наблюдение	*	*	*	*	*
Опыты				*	
Конструктор			*		
Коллекционирование	*				*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> </ul>			*		*

• Книжная выставка					
• Познавательные беседы, рассказывание	*	*		*	*
• Беседа					
• Рассказывание					
• Обсуждение ситуации					
• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*
• Дидактические игры				*	
• Игры					
• Рассматривание картин, иллюстраций	*				*

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Формы образовательной деятельности в режиме дня</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словорчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Ситуативный разговор, обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul>		*			
• Моделирование	*	*	*	*	*
• Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)					
• Игры по развитию мелкой моторики рук					
• «Минутки вежливости»					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>				*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>				*	

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> </ul>		*		*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>				*	
Нетрадиционные техники			*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>	*				
Музицирование			*		
Хороводные, музыкальные игры	*				
Слушание музыки		*			
Игра на музыкальных инструментах	*				
<b>Развлечение</b>					*

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Формы образовательной деятельности в режиме дня</b>	<b>Дни недели</b>				
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Массаж: точечный</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>			*		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Основные движения</li> <li>• Игры-соревнования</li> </ul>	*	*	*	*	*
Подвижная игра	*	*	*	*	*
Народные игры		*		*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительный бег</li> <li>• Пешеходные прогулки</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul>					*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Сеанс музыкотерапии</li> </ul>				*	

**ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:**

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;

- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

### 3.2 Методические материалы и средства образовательной деятельности

<b>Учебно-методическая литература.</b>	<b>Издательство, автор.</b>
1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы	Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Москва Мозайка – Синтез 2010.
2. ФГОС ДОПланирование работы воспитателя ДОО Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» Подготовительная группа (от 6-7 лет)	Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель , 2016.
3.Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе	И.А. Помораева , В.А. Позина. Мозайка – Синтез Москва, 2012.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот.к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации	И.А.Лыкова. М.: «Карапуз – дидактика», 2007.
5.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе	Л.В. Куцакова. Мозайка – Синтез Москва, 2007.
6.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Т.С. Комарова. - М.: Мозайка – Синтез, 2016.
7.Формирование элементарных математических представлений в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет	Н.А. Арапова – Пискарева. - М.: Мозайка – Синтез, 2006.
8.Игровая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет	Н.Ф. Губанова - М.: Мозайка – Синтез, 2008.
9.Трудовое воспитание в детском саду, для	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова- М.: Мозайка – Синтез, 2007.

занятий с детьми 2-7 лет	
10.Творим и мастерим ручной труд в детском саду и дома, для занятий с детьми 4-7 лет	Л.В. Куцакова. Мозайка – Синтез, 2010.
11.Этические беседы с детьми 4-7 лет Нравственное воспитание в детском саду	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Мозайка – Синтез, 2008.
12.Ребенок и окружающий мир, для занятий с детьми 2-7 лет	О.В. Дыбина Мозайка – Синтез, 2010.
13.Детский сад и семья методика работы с родителями	Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. - М.: Мозайка – Синтез, 2007.
14.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, для работы с детьми 5-7 лет	И.М. Новикова - М.: Мозайка – Синтез, 2010.
15. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»	А.А. Катаева, Е.А. Стребелева М.:Гуманит.изд.центрВладос, 2004.
16.Игры в детском саду	О.Голецыова, Л. Клиндова, Я. Бердыхова . Москва 1966
17.Сборник игр к «программе воспитания в детском саду»	Е.Г. Батурина. М., «Просвещение», 1974.
18. «Эмоциональные сказки»Беседы с детьми о чувствах и эмоциях	Е.А Алябьева Издательство « ТЦ Сфера» 2015 г.
19. « Родные сказки» Беседы с детьми о родной земле	Е.И. Федорова Издательство « ТЦ Сфера» 2015 г.
20. « Литературные сказки» Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре	Т.А Шорыгина Издательство « ТЦ Сфера» 2015 г.
21 « Этические сказки» Беседы с детьми об искусстве и красоте	Т.А Шорыгина Издательство « ТЦ Сфера» 2015 г.
22. « Познавательные сказки» Беседы с детьми о земле и ее жителях	Т.А Шорыгина Издательство « ТЦ Сфера» 2015 г.
24.« Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста»	О.Ф. Васкова ,А.А.Политыкина Санкт- Петербург ДЕТСТВО_ПРЕСС 2011 год
25.» Шаг в искусство» методические рекомендации по реализации программы. 2-7 лет	С. В. Погодина Москва « ВАКО» 2016 год.
26. « Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития на этапе предшкольногообразования» - коррекционная	Афонькина Ю.А., Колосова Н.В. Издательство « АРКТИ» 2016 год.

педагогика	
27. « Учимся общаться» Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет.	Автор составитель Арсеновская О Н. Издательство « Учитель».
28. «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет»	Автор составитель Никулина Ф.Х. Издательство « Учитель».
29. « Конструирование в детском саду» подг. гр.	И.А. Лыкова 2017 год
30 . « Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию»	Творческий центр « Сфера» 2015 год Л.В Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И. Югова
31. Авторская программа « Математика в детском саду» 5-6 лет	В.П. Новикова Мозайка Синтез 2015 год
32. Авторская программа « Математика в детском саду» 6-7 лет	В.П. Новикова Мозайка Синтез 2015 год
33. « Поиграем в профессии» занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет книга 1	Е.А.Алябьева Издательство « ТЦ СФЕРА»
34. « Поиграем в профессии» занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет книга 2	Е.А.Алябьева Издательство « ТЦ СФЕРА»
35.Рисование с детьми 6-7 лет	Д.Н.КолдинаМозайка- синтез 2016 год
36. Рисование с детьми 5-6лет	Д.Н.КолдинаМозайка- синтез 2016 год
37.Аппликация с детьми 6-7 лет	Д.Н.КолдинаМозайка- синтез 2016 год
38. Аппликация с детьми 5-6 лет	Д.Н.КолдинаМозайка- синтез 2016 год
39. Мастерим с детьми 5-6 лет	О.А. Мамаева Мозайка- синтез 2015 год
40.Художественный труд в детском саду . старшая группа	И.А. Лыкова Издательский дом « Цветной мир» Москва 2011 год.
41. Художественный труд в детском саду . подготовительная группа	И.А. Лыкова Издательский дом « Цветной мир» Москва 2011 год.
42. Конструирование в детском саду старшая группа	И.А. Лыкова Издательский дом « Цветной мир» Москва 2015 год.
43.Лепка с детьми 5-6 лет	Д.Н.. КолдинаМозайка- синтез 2016 год
44. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа	С. В. Чирикова Москва « ВАКО» 2015 год.
45. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа	С. В. Чирикова Москва « ВАКО» 2014 год.
46.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Старшая группа	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Мозайка- синтез 2016 год

47. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная г	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Мозайка- синтез 2016 год
---	---

### 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию задач, выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции образовательной деятельности.

При организации РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, национально-культурные и другие условия, направленность используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей и пр.).

РППС направлена на обеспечение:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа;

– построение развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

РППС образовательной деятельности обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями детей 7-го года жизни.

При организации пространства группы и участка, предназначенных для реализации задач образовательной деятельности, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами **учитываются следующие принципы формирования среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей группы;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В организации РППС учитывается целостность образовательного процесса в подготовительной группе, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области предусмотрено следующее:*

- созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях;

- дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами;

- на участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;

- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- созданы условия для развития игровой деятельности детей, т.е. пространство (оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители) организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;

*Для обеспечения образовательной деятельности в физической области предусмотрено следующее:*

- обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зона для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

-среда группы обеспечена оборудованием, инвентарем и материалами для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики;

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.);

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей:*

- помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

РППС группы обеспечивает интеграцию действий, деятельности и представлена как предметно-развивающая среда интегрированной деятельности<sup>4</sup>.

Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности представляет собой дидактически организованное пространство, в котором каждый ребенок группы может

---

<sup>4</sup> Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности – это совокупность содержательного, материального, организационного и личностного компонентов, и их взаимосвязей, обеспечивающих реализацию соответствующих задач осуществляемых детьми видов интегрированной деятельности.

проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символическостью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

#### **Модуль “Социально-коммуникативное развитие”**

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования<sup>5</sup>”, “игрушки-персонажи<sup>6</sup>”, “маркеры (знаки) игрового пространства<sup>7</sup>”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли

---

<sup>5</sup>"Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

<sup>6</sup>"Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

<sup>7</sup>"Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенку избы боковая стенка саней т.п.).

легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") уступает место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба" и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

### ***Модуль "Художественно-эстетическое развитие"***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

### ***Модуль "Познавательное развитие"***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

#### ***Модуль "Речевое развитие"***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

#### ***Модуль "Физическое развитие"***

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей. В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

### 3.4 Материально - техническое обеспечение программы.

Задачи образовательных областей	Развивающая среда	
	пространственная	предметная
<b>Физическое направление развития</b>		
<p>1. Развитие физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p>	<p>Физкультурный зал</p> <p>Миницентры физического развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты</p> <p>Участки для прогулок</p>	<p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Короткие скакалки</p> <p>Мячи всех размеров</p> <p>Обручи</p> <p>Вертушки</p> <p>Конструкции для подлезания, перелезания, пролезания</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p> <p>Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки</p> <p>Ленты, флажки</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование (кегли, гантели из пластиковых бутылей)</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Ленты разных цветов на кольцах</p> <p>Кегли</p> <p>Спортивное оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</p> <p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта</p>

	<p>Литературный центр</p> <p>Центр природы (науки)</p>	<p>Книги, альбомы, энциклопедии о красоте физически развитого человека.</p> <p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках</p> <p>Настольно - печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными произведениями, стихами на тему «Мои помощники»</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки).</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;</li> <li>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>4. Развитие</li> </ol>	<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>Куклы – «мальчики» и «девочки».</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);</p> <p>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «В поликлинике», «Автобус» и т.д.);</p>

<p>социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>		<p>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шарфы, портфели, жилетки и т. д.);</p> <p>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;</p> <p>Эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей для игр – драматизаций.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>1. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>2. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<b>Математический центр</b>	<p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнурзатейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Пазлы</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи»</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры)</p> <p>Счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски .</p> <p>Занимательный и познавательный</p>

		<p>математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</p> <p>Схемы и планы, лабиринты, ребусы</p> <p>Дидактическое лото и домино</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)</p> <p>Счеты, счетные палочки</p> <p>«Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времени года)</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры, придуманные самими детьми.</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.3</p> <p>Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.</p>
--	--	---



	<b>Центр природы (науки)</b>	<p>Фотоальбомы с постройками детей</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);</p> <p>Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на <b>участке</b>); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;</p> <p>Природный материал, материал для составления икебаны;</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>Глобусы, карты Урала, России, мира. Макеты природных зон, гор и т.д.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры</p>	<i><b>Литературный центр</b></i>	<p>Сказки или сказочные произведения</p> <p>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях</p> <p>Юмористические книги с иллюстрациями (Н. Носов, С. Маршак, В. Драгунский,</p>

<p>речи, фонематического слуха.</p> <p>3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>4. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>		<p>Э. Успенский и др.)</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки)</p> <p>Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи (лото «Один и много», «Большой и маленький», игры «Чего не стало», «Чей детеныш?») и др.</p> <p>Справочная и познавательная литература 2-3 постоянно сменяемых детских журнала</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Книжки-раскраски, книжки - самodelки</p> <p>Аудио и CD - диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		



		<p>сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <p>Лесенка из 5- 8-ми ступенек</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Картинки с изображением муз.инструментов Звуковая книжка (звуковые картинки)</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа:</p> <p>«Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.</p> <p>«Музыкальная шкатулка» - подборка аудиокассет с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения, музыкальные произведения терапевтического характера).</p>
--	--	---

### Перечень литературных источников.

1. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. М., Мозаика-Синтез, 2010.
3. Белая А.Ю. ФГОС ДО. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). Мозаика-Синтез, 2014.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2016 (ФГОС ДО)
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Воронцова О., Воробьева Л. Под ред./ Толстиковой О.В. Екатеринбург, ИРО, 2009. Игры на асфальте. Методические рекомендации.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (младшая гр., средняя гр., подготовительная гр.) - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
14. Голубева Г.Г. «Коррекция фонетической стороны речи у дошкольников» СПб.: Союз, 2010.
15. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез 2005.
16. Дыбина О.Б. Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: Мозаика-Синтез 2010.
17. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания. М.: Мозаика-Синтез 2005.
18. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению СС окружающим миром в в младшей, средней, старшей группах. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика-Синтез 2010.
20. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
21. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», Москва, 2006
22. Каплунова И.М. Праздник шаров + 2СД. Нев. Нота. 2015
23. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010
24. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Куцакова Л.В. ФГО ДО. Конструирование из строительного материала/6-7 лет. 2015
26. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности/ вторая мл. группа, средняя, старшая, подготовительная. М.: Мозаика-Синтез, 2007
27. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005

28. Комарова Т.С. ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду/ 6-7 лет, 2015
29. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция воспитательно-образовательной работы М.: Мозаика-Синтез, 2014
30. Косинова Е.М. «Уроки логопеда» (тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет) М.: Эксмо ОЛИС, 2009
31. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014
32. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
33. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» М.: Гном и Д, 2005
34. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М.: Мозаика-Синтез, 2010
35. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2010
36. Маханева М.Д. Обучение грамоте детей/4-5, 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015
37. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРО, 2008- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие.
38. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010
39. Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) первая младшая группа, подготовительная гр., Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
40. Планирование на каждый день (март-май) - вторая младшая группа, старшая гр., подготовительная гр. Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
41. Планирование на каждый день (декабрь-февраль) группа раннего возраста (2-3 лет, младшая группа, средняя гр., подготовительная гр.). Волгоград Учитель, 2015 (ФГОС ДО)
42. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (вторая младшая группа, средняя гр., старшая гр., подготовительная г.) М.: Мозаика-Синтез, 2014
43. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009
44. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками/ 4-7 лет, 2016
45. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
46. Понаморева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
47. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. Екатеринбург.
48. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование) – группа раннего возраста 2-3г, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. Волгоград, 2014 (ФГОС ДО).
49. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
50. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду». Москва 2006
51. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2008
52. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей, средней, старшей группах детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
53. Светлова И.Е. «Развиваем устную речь» М.: Эксмо, 2004

54. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду (занятия с детьми 4-5 лет)» М.: Мозайка-Синтез, 2006
55. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду (занятия с детьми с ОНР)» М.: Мозайка-Синтез, 2002
56. Соломенникова О.А. «Радость творчества». «Мозаика-Синтез» Москва 2006
57. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. - 75с. – Азбука безопасности на дороге. Технология по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях.
58. Толстикова О.В., - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2010г.
59. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у детей» М.: Владос, 2005
60. Тимонен Е.И, Туюлайнен Е.Т. «Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специализированной группы детского сада для детей с ТНР (старшая группа)» СПб: Детство-Пресс, 2004

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. «Мир зверей» Познавательные интерактивные занятия. «Учитель»
2. «Мир насекомых» Познавательные интерактивные занятия. «Учитель»
3. «Мир цветов» Познавательные интерактивные занятия. «Учитель»
4. «Формирование математических представлений с детьми 5-7 лет»  
Познавательные интерактивные занятия. «Учитель»
5. «Окружающий мир» Интерактивные плакаты. «Учитель»
6. Игры на память Мерсибо
7. Игры на память - 2 Мерсибо
8. Игроматика Мерсибо
9. Читаем легко Мерсибо
10. Игровая карусель Мерсибо
11. Читаем по слогам Мерсибо
12. Флешка «Логостарт» Мерсибо
13. Флешка «Обучение чтению Мерсибо

## Краткая презентация программы.

В группе «Ягодка» МБДОУ №4 Артемовского городского округа, (далее группа «Ягодки») разработана Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (7-го года жизни) /группы общеразвивающей направленности/ (деле Программа).

Программа реализуется на русском языке и в соответствии с нормативно - правовыми документами.

Программа реализуется с учетом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной организации.

В своей деятельности педагоги группы ориентируется на построение педагогического процесса таким образом, чтобы дети, родители и педагоги воспринимали коллектив группы как сообщество, в жизни которого они принимают активное участие, где они имеют равные права и соответствующие обязанности. Педагогический коллектив нацелен на личностно-ориентированный стиль общения, способствующий развитию личности, самореализации ребенка, позволяющий гибко варьировать программу, импровизировать, учитывать природные, социальные факторы.

Данная программа основана на анализе индивидуальных и возрастных особенностях контингента воспитанников.

- способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;

- оказывая поддержку всем детям, включая детей с особыми потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых программой, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;

- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс в ДОО, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей.

Цель Программы:

создание социокультурных условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы:

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей

и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Уточняя и дополняя задачи Обязательной части Программы, необходимо отметить, что средствами парциальных программ, обозначенных в содержательном разделе, осуществляется решение следующих задач Части, формируемой участниками:

1 воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;

2 формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;

3 формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;

4 формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;

5 успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Образовательная Программа нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен: принимать перемены и порождать их; критически мыслить; осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; ставить и решать проблемы; обладать творческими способностями; проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность; заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; работать в команде.

Технология имеет личностно-ориентированную направленность – задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, при непосредственном активном участии детей и их родителей.

Мы учитываем все идеи детей и родителей при планировании каждого дня. План представляет собой баланс между деятельностью, свободно выбираемой самими детьми, и деятельностью, направляемой воспитателями.

В программе предусмотрены условия взаимодействия педагогов с семьями:

- обеспечение открытости информации о процессе и результатах образования, об образовательной системе (в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям) в целом;

- обеспечение возможности и поощрение родителей в высказывании своих предложений по вопросам планирования, реализации и оценки результатов образовательной деятельности;

- обеспечение возможности беседовать с «глазу на глаз», конфиденциальности сведений, предоставленных родителями.

Вовлечение семьи в реализацию задач образования чрезвычайно важно для обогащения познавательной деятельности детей в детском саду и для использования тех интересов ребенка и того обучения, которое имеет место дома.

Решение задач образовательной Программы предусматривает обилие и разнообразие возможностей для совместной деятельности и общения воспитателей и родителей позволяет выработать формы, отвечающие частным интересам и предпочтениям каждой семьи.

Созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая среда побуждает ребёнка к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Ежедневно дети могут сделать свой выбор и организовать свою деятельность в созданных в группе центрах активности: математики, литературы, искусства, игры, кулинарии, движения, строительства, познания.

Центры наполнены материалами, стимулирующими активность, развитие и доступны детям.

В течение всего дня педагоги стимулируют воспитанников к самостоятельному планированию собственной деятельности, к выбору материалов и способов действия, а также партнёров, помогают детям осмысливать и оценить свой выбор и его результаты, поощряют их инициативу и активность.

В соответствии с утвержденным расписанием непосредственно образовательной деятельности в детском саду организуются музыкальные и физкультурные занятия, занятия с логопедом и педагогом-психологом.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Соколова Юлия Анатольевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022