

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4»  
623784, Свердловская область, г. Артемовский, ул. Лесная, стр. 10

**Принято:**

на заседании Педагогического  
совета МБДОУ №4  
Протокол № 4  
от « 25 » августа 2022г.

**Согласовано:**

на заседании Совета учреждения  
МБДОУ №4  
Протокол № 4  
от « 25 » августа 2022г.

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ №4  
Ю.А.Соколова  
Приказ № 68/1  
от « 25 » августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)  
образовательной деятельности  
с детьми старшего возраста (6-го года жизни)  
группы общеразвивающей направленности**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

г. Артемовский, 2022 г

**Рабочая программа (модуль) образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста шестого года жизни /группа общеразвивающей направленности, г. Артемовский. – 2022 г.**

**Составитель:** Зарубина Н.С. – старший воспитатель МБДОУ №4; Козлова Н.В. – воспитатель МБДОУ №4.

**Редактор:** Соколова Ю.А. - заведующий МБДОУ №4

**В рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка (физическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая).

**Рабочая программа** разработана на основе целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №4, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

**Рабочая программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми шестого года жизни. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие ребенка в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей данного возраста.

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. Целевой раздел</b>  | 5   |
| 1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы  | 5   |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы  | 6   |
| 1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста                         | 9   |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы  | 14  |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования  | 14  |
| 1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы(к 6 годам)   | 14  |
| 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе  | 18  |
| 1.3.1. Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации педагогического наблюдения Н.А.Коротковой и П.Г. Нежнова.    | 19  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | 20  |
| <b>2. Содержательный раздел</b>   | 28  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 28  |
| 2.1.1. Содержание модуля образовательной области «Социально -коммуникативное развитие»  | 28  |
| 2.1.2. Содержание модуля образовательной области «Познавательное развитие»  | 40  |
| 2.1.3. Содержание модуля образовательной области «Речевое развитие»   | 50  |
| 2.1.4. Содержание модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  | 57  |
| 2.1.5. Содержание модуля образовательной области «Физическое развитие»  | 62  |
| 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми   | 70  |
| 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 72  |
| 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.  | 73  |
| 2.3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 75  |
| 2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями  | 82  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | 99  |
| <b>3. Организационный раздел</b>  | 115 |
| 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка   | 115 |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение Программы   | 115 |
| 3.3.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 117 |
| 3.4. Режим дня и распорядок   | 118 |
| 3.4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 134 |
| 3.5.Планирование образовательной деятельности   | 135 |
| 3.5.1 Расписание непосредственно образовательной деятельности   | 140 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.5.2. Календарный учебный график  | 141        |
| 3.5.3. Учебный план  | 141        |
| 3.5.4. Проектно-тематический принцип построения и реализации Программы         | 143        |
| 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды                  | 149        |
| 3.7. Кадровое обеспечение реализации рабочей программы дошкольного образования | 156        |
| 3.8. Финансовые условия реализации рабочей программы дошкольного образования   | 159        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательной деятельности</b>             | <b>160</b> |
| <b>Краткое описание Рабочей программы</b>                                      | <b>180</b> |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4» (далее МБДОУ № 4) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:
  - 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
  - 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром;
  - 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

| Особенности Программы   | Задачи   |
|---|--|
| Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей | Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.  |
| Нацеленность на дальнейшее образование                                      | Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.  |
| Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей                    | Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.   |
| Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка                  | Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). |

#### **Задачи образовательной деятельности с детьми шестого года жизни.**

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
2. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.
5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии ФГОС дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего

многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольная образовательная организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество детского сада с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение

программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со ФГОС дошкольного образования Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС дошкольного образования и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за дошкольной образовательной организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п., самостоятельной деятельности.

Методологические подходы:

1. Личностный подход. 2. Аксиологический подход.



3. Культурологический подход. 4. Системный подход.

5. Деятельностный подход.

6. Культурно-исторический подход.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста**

#### **Характеристика возрастных особенностей развития детей 5 – 6 лет**

##### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно - гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### *Познавательное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

##### *Речевое развитие*

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь; дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст — это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Характеристика контингента детей, воспитывающихся в старшей группе**

Общее количество воспитанников – 19, мальчиков - 9, девочек – 10

Группы здоровья детей: I – 8 человек, II – 11 человек.

Группа общеразвивающего направления. Развитие детей соответствует их физиологическому возрасту и требованиям, предъявляемым программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса.

12 детей посещают группу с самого начала ее основания. 15 воспитанников воспитываются в полных семьях, трех детей воспитывает только мама, один ребенок воспитывается папой. Девять детей воспитываются в многодетной семье.

В группе один ребенок, требующий особого внимания, как во время образовательной деятельности, так и в течение дня. Дополнительно с этим ребенком проводится работа психологом и учителем-логопедом. Для более эффективной работы подключены и родители этих воспитанников. С ними проводятся беседы, консультации.

Общий психологический климат в группе благоприятный, дети дружелюбны, активно взаимодействуют друг с другом, конфликты крайне редки.

### *Индивидуальные особенности детей*

#### *Нарушение речи*

##### *I уровень развития речи*

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко - слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

##### *II уровень развития речи.*

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые

возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

### ***Одаренный ребенок***

***Одарённость*** – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### ***Часто болеющие дети***

**Часто болеющие дети**, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четырех и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четырех-шести и более заболеваний в год;

- старше пяти лет – четырех-шести и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### ***Леворукие дети***

**Леворукость** – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

### ***Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания***

**Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)** – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»*);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы(к 6 годам)**

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказки историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям. Выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы



(атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ №4 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

*Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:*

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

*На уровне дошкольной образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:*

- 1) повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- 2) реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам

основной образовательной программы дошкольной организации;

3) обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольной образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

4) задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой дошкольной образовательной организации;

5) создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

*Система оценки качества дошкольного образования:*

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **1.3.1. Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации педагогического наблюдения Н.А.Коротковой и П.Г. Нежнова.**

**(Приложение 3 ООП ДО МБДОУ №4 стр 328**  
[https://4art.tvoyasadik.ru/upload/ts4art\\_new/files/07/2f/072fcce6f120069a0a8c6744fab143a8.pdf](https://4art.tvoyasadik.ru/upload/ts4art_new/files/07/2f/072fcce6f120069a0a8c6744fab143a8.pdf))

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребёнка, его интеллектуальной и мотивационной сферы (его умственных способностей к осуществлению каких-либо действий и желания их осуществлять). Также для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различный темп развития детей, и, как следствие, большой разброс психологических качеств ребёнка, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в его развитии. Для этого в Программе используется методика педагогического наблюдения Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова (нормативные карты развития ребенка) 2 раза в год (1,2 неделя сентября, 3,4 неделя мая).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

ФГОС ДО определяет необходимость в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В рабочей программе данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

**Цели и задачи части рабочей программы, формируемой участниками**

## **образовательных отношений**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

### **Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других

особенностей культуры.

### ***Принципы и подходы к формированию части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений***

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

### **Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом.

***Культурно-исторический*** подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей ООП ДО и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

С учетом культурно-исторического подхода Л.С. Выготский определил ряд принципиальных положений ООП ДО (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей ОП и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией ***деятельностного подхода*** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только

определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка; мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в рабочей программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

**Реализация принципов музыкального развития:**

- *принцип комфортности* – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию;
- *целостный подход* в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности;
- *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- *принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;*
- *принцип партнерства* – общение с детьми на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет»;
- *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- *принцип паритета* – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано, должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности

**Значимые характеристики для разработки Рабочей программы, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей посещающих дошкольное образовательное учреждение**

**Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Сетевая форма реализации программы дошкольного образования** - как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации Рабочей программы, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

#### ***Взаимодействие с организациями как условие обеспечения качества реализации Рабочей программы дошкольного образования***

По вопросам преемственности образования детский сад активно взаимодействует и находится в едином образовательном пространстве с субъектами Артемовского городского округа.

| <b>Субъекты взаимодействия</b>  | <b>Предмет взаимодействия</b>  |
|---|--|
| ОГИБДД ОМВД России по АГО   | <i>Социально-коммуникативное развитие.</i><br>Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности                      |
| Всероссийское добровольное пожарное общество Артемовского городского округа, Пожарно-спасательная часть № 59 ФГКУ "54 ОППС по Свердловской области" | <i>Социально-коммуникативное развитие.</i><br>Создание условий для реализации противопожарных мероприятий                                    |
| МАОУ ДО «ДЮСШ» №25,<br>МБУ «ФОЦ «Сигнал»  | <i>Физическое развитие.</i><br>Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития |

|  |  |
|--|--|
| МБОУ СОШ № 3   | <i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализация детей.</i><br>Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе |
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования»   | Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка   |
| МБУК АГО «Централизованная библиотечная система», Городская библиотека № 2 (филиал 18) | <i>Художественно-эстетическое, речевое развитие.</i><br>Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей  |
| МАОУ ДО "ДДТ № 22  | <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности  |
| МАОУ ЦДО «Фаворит»,<br>МАОУ ДО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»       | <i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие.</i><br>Культурологическое обеспечение процесса образования детей   |
| Внутреннее взаимодействие детских садов АГО  | <i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие</i>   |

Важное значение при определении содержательной основы рабочей программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально - культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;



- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

#### ***Демографические особенности.***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

#### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности.***

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. Через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

### ***Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений***

*(С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона)*

#### **Возрастная категория детей 6-го года жизни**

- Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.

- Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.

- Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения,

включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.

- Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).

- Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

- Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем.

- Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.

- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

- Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.

- Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.

- Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

- Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.

- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

- Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.

- Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.

- Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.

- Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.

- Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.

- Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по

заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.

- Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.

- Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

- Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.

- Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.

- Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

- Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

- Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.

- Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.

- Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка: *для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

*коммуникативная* (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),

*познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), *восприятие художественной литературы и фольклора*;

*самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

*конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

*изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);

*музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

*двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### Содержание модуля образовательной области «Социально -коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
  - развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно - социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
  - развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их

социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

*Содержание психолого-педагогической работы Содержательное представления ребенка об окружающем мире:*

- О культуре народа, его традициях, народном творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

*Эмоционально-побудительное эмоционально-положительные чувства ребенка к*

*окружающему миру:*

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

*Деятельностное отражение отношения к миру:*

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

*Игровая деятельность:*

Игры, возникающие по инициативе детей:

- Игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с предметами окружающего мира;
- Сюжетные самодетельные игры: сюжетно - отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, театрализованные игры.

Игры, возникающие по инициативе взрослого

- Обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры.

-Досуговые игры: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные.

Народные игры

- Обрядовые игры: семейные, сезонные, культово-обрядовые
- Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
- Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

*Навыки культуры быта:*

- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);
- Труд в природе;
- Ознакомление с трудом взрослых;
  - Ручной труд (мотивация – сделать приятное, помочь взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку);
  - Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные;
  - Дежурство (по столовой, в уголке природы, в НОД): формирование общественно - значимого мотива; нравственный, этический аспекты;
- Коллективный труд индивидуальный, труд рядом, коллективный (общий и совместный).

*Формирование основ безопасности:*

- Ориентировка в окружающей обстановке и умение оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
  - Умение быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.
  - Сформированность важнейших алгоритмов восприятий и действий, которые лежат в основе безопасного поведения (под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми).

*Методы и приёмы:*

- Практический - важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- Наглядный – использование зрительных ориентиров: пособий, иллюстраций, видео.
- Игровой - с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, а затем проигрывать; нужно использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

**1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  
Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  
Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  
Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  
Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  
Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи;  
- воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края;  
Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  
Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  
Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  
Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала;

Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;

### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.



**Виды интеграции  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Основания интеграции</b>  |   |
|--|---|
| <b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>  | <b>ствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>  |
| <p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> | <p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области  
«Социально-коммуникативное»**

**Задачи образовательной деятельности с учетом парциальных программ  
«СамоЦвет», «Азбука дорожной безопасности»**

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия,.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты                    | Самостоятельная деятельность  | Часть, формируемая участниками образовательного процесса   |
|---|---|-------------------------------------|---|--|
| <p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p> | <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p> | <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие.</p> <p>Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  |   | мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.   |
| <b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>                            | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);<br>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);<br>дежурство;<br>тематические досуги.<br>Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. |
| <b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я семья детский сад родная страна * наша армия (со ст. гр.)</b> | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия  | Тематические досуги<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность  | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.  |   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>4. Формирование патриотических чувств</b>   | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы   | Игра Наблюдение Упражнение  | рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность   | Жизнь горожан г.Артемовский выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи-сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. |
| <b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>  | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделировании, чтение   | Объяснение Напоминание Наблюдение   | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация   | Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.   |
| <b>6. Формирование основ собственной безопасности</b><br>*ребенок и другие люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание | Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки  | обучение,<br>напоминание   | Творческие задания,<br>Рассматривание<br>Иллюстраций,<br>Дидактическая игра,<br>Продуктивная<br>деятельность |  |
| <b>7.1</b><br><b>самообслуживание</b>             | Чтение<br>художественной<br>литературы<br>Поручения,<br>игровые ситуации,<br>Досуг                                 | Объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Дидактические и<br>развивающие игры   | Дидактические игры,<br>рассматривание<br>иллюстраций, сюжетно-<br>ролевые игры                               |  |
| <b>7.2</b> <b>хозяйственно -<br/>бытовой труд</b> | Обучение,<br>коллективный труд,<br>поручения,<br>дидактические игры,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>экскурсии | Обучение, показ,<br>объяснение<br>Трудовые<br>поручения, участие<br>в<br>совместной со<br>взрослым в уборке<br>игровых уголков,<br>участие в ремонте<br>атрибутов для игр<br>детей и книг.<br>Уборка постели<br>после сна,<br>Сервировка стола,<br>Самостоятельно<br>раскладывать<br>подготовленные<br>воспитателем<br>материалы для<br>занятий, убирать<br>их | Творческие задания,<br>дежурство,<br>задания, поручения  |  |

|                                   |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>7.3. труд в природе</b></p> | <p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br/>Просмотр видеофильмов<br/>целевые прогулки</p> | <p>Показ, объяснение, обучение напоминания<br/>Дежурство в уголке природы.<br/>Дидактические и развивающие игры.<br/>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> | <p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические</p> |  |
| <p><b>7.4. Ручной труд</b></p>    | <p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>   | <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание<br/>Дидактические и развивающие игры.<br/>Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,<br/>Изготовление пособий для занятий,</p>            | <p>Продуктивная деятельность</p>  |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | самостоятельное планирование трудовой деятельности природным Работас материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. |  |  |
| <b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b> | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,      | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |  |

## **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### **2.1.2. Содержание модуля образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес



окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа

дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс с номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики

поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

|   |
|---|
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>  |
| Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).<br>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| <b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>   |
| Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.<br>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.<br>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>   |
| Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  |
| <b>Ознакомление с миром природы</b>   |
| Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.<br>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.   |

**Виды интеграции  
образовательной области «Познавательное развитие»**

| <b>Основания интеграции</b>  |   |
|--|---|
| <i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>  | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>   |
| <p><b>«Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p> | <p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> |

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

| Содержание   | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Часть, формируемая участниками образовательного процесса |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>* количество и счет<br/>* величина<br/>* форма<br/>* ориентировка в пространстве<br/>* ориентировка во времени</p> | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Досуг, КВН, Чтение</p>                                 | <p>Игровые упражнения</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>   | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>   |  |
| <p><b>2.Детское экспериментирование</b></p>  | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирование</p> <p>Игры использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного</p> |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)   |   | сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)   |   |
| <b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b><br>* предметное и социальное окружение<br>*ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>Целевые прогулки<br>Экологические акции<br>Экспериментирование, опыты<br>Моделирование<br>Исследовательская деятельность<br>Комплексные, интегрированные занятия<br>Конструирование | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>Подкормка птиц<br>Выращивание растений<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Моделирование<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>Деятельность в уголке природы | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.<br><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.<br>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)<br>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.<br><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.<br><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», |

|  |   |                                |   |
|--|---|--------------------------------|---|
|  | <p>Развивающие<br/>игры<br/>Беседа<br/>Рассказ<br/>Создание<br/>коллекций,<br/>музейных<br/>экспозиций<br/>Проектная<br/>деятельность<br/>Проблемные<br/>ситуации<br/>Экологические,<br/>досуги,<br/>праздники,<br/>развлечения</p> | <p>Проблемные<br/>ситуации</p> | <p>вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.<br/>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.<br/>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».<br/><i>Мой город.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.<br/>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.<br/>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.<br/>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> |
|--|---|--------------------------------|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («чтомогло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> |
|--|--|--|--|--|

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»  
Задачи образовательной деятельности с учетом парциальной программы «СамоЦвет»**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
  4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

### 2.1.3. Содержание модуля образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - общение, в том числе общение взрослого с ребенком. Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях и др.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, поощряют заучивание стихотворений. Скороговорки, чистоговорки, песни.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям стихи. Книжки, осуждают вместе прочитанное. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - **общение**, в том числе общение взрослого с ребенком. Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

#### **Интеграция образовательной области «Речевое развитие»**

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

#### **Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики

## Основные направления реализации ОО «Развитие речи»

| Развитие речи   | Приобщение к художественной литературе   |
|---|--|
| Развивающая речевая среда<br>Формирование словаря<br>Звуковая культура речи<br>Грамматический строй речи<br>Связная речь<br>Подготовка к обучению грамоте | Воспитание интереса и любви к чтению<br>Развитие литературной речи<br>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |

### Методы развития речи

| Наглядные  | Словесные  | Практические  |
|--|--|---|
| -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br>-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.). | -чтение и рассказывание художественных произведений;<br>-заучивание наизусть;<br>-пересказ;<br>-общая беседа;<br>-рассказывание без опоры на наглядный материал. | -дидактические игры;<br>-игры-драматизации, инсценировки,<br>-дидактические упражнения,<br>Пластические этюды, хороводные игры. |

### Средства развития речи

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

#### Задачи образовательной деятельности с учетом парциальной программы «СамоЦвет».

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.
2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.
4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

#### Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука дорожной безопасности»

- Расширять словарный запас;
- Побуждать к составлению рассказов, драматизировать отрывки из произведений по правилам дорожного движения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

| Содержание   | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | самостоятельная деятельность   | участниками образовательного процесса  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>1. Развитие всех компонентов устной речи</b></p> | <p>-Сценарии активизирующего общения.<br/>- Дидактические игры<br/>-Игры-драматизации<br/>- Экспериментирование с природным материалом<br/>-Разучивание, пересказ<br/>- Речевые задания и упражнения<br/>-Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br/>- Артикуляционная гимнастика<br/>-Проектная деятельность<br/>-Обучению пересказу литературного произведения</p> | <p>Речевые дид. игры.<br/>-Чтение,разучивание<br/>Беседа<br/>Досуги<br/>Разучивание стихов</p> | <p>Игра-драматизация<br/>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br/>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> | <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.<br/>Чтение стихов о родном городе Урале.<br/>Знакомство детей с устным народным творчеством.<br/>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).<br/><i>Произведения художественной литературы для чтения:</i><br/>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадудин В.А. «Уральский букет».Бедник Н. «Цветы на подносе». Гешпель Т. «Венок».Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». <i>Сказки народов Урала.</i></p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   |   | <p><i>Русские сказки Урала:</i><br/> <i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».<br/> <i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».<br/> <i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».<br/> <i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Хан и Алдар».<br/> <i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Старик со старухой и береза».<br/> <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».<br/> <i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».<br/> <i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик».<br/> <i>Сказки народа ханты</i> – «Береста», «Брусника», «Уголек».<br/> <i>Легенды и мифы.</i><br/> <i>Башкирские</i> - «Большая медведица», «Млечный путь».<br/> <i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».<br/> <i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> |
| <b>2.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет</b> | Интегрированные НОД<br>-Тематические досуги | -Образцы коммуникативных кодов взрослого. | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность |   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>  | <p>-Использование повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>- Беседы</p>  | <p>в- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>-Сюжетно- ролевые игры</p>               |  |
| <p><b>3.Формирование интереса и потребности в чтении</b></p> | <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p> | <p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p> | <p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность игры</p> | <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Алёнушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине,</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина».</p> <p>Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе».</p> <p>Гешпель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».</p> <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала.</p> <p>Русские сказки Урала:</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы. Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Какземлю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p> |
|--|--|--|--|---|



#### **2.1.4. Содержание модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве, Урале
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы

## Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Основания интеграции   |  |
|--|--|
| <b>поддержанию образовательной деятельности</b>  | <b>ствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>   |
| <p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).</p> | <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p> |

### Педагогические условия художественно-эстетического развития детей

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие поле художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знала или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### Направления художественно-эстетического развития

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Приобщение к искусству  | Изобразительная деятельность   | Конструктивно – модельная деятельность   | Музыкальная деятельность   |
| Словесное искусство<br>Музыкальное искусство<br>Изобразительное искусство<br>Театральное искусство<br>Архитектура | Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)<br>Лепка (в том числе декоративная)<br>Аппликация<br>Художественный труд (с бумагой и картоном; с тканью; с природным материалом) | Конструирование из строительного материала (напольного, настольного)<br>Конструирование из деталей конструкторов (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор) | Слушание<br>Пение<br>Песенное творчество<br>Музыкально-ритмические движения<br>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.<br>Игра на детских музыкальных инструментах |

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Задачи образовательной деятельности программы «СамоЦвет»**

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе на-родного творчества.

2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно- эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

#### **Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука безопасности на дороге»**

-Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения о дороге;

-Учить выразительному исполнению песен и танцев на освоение безопасности (в природе, на дороге, в быту и пр.);

-Учить отображать в рисунках впечатления от экскурсий, тематических прогулок;

-Воплощать задуманное в продуктивной деятельности.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   | Формируемая участниками образовательного процесса  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b><br/>рисование<br/>лепка<br/>аппликация<br/>конструирование</p> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p> | <p>Рассматривание предметов искусства<br/>Беседа<br/>Экспериментирование с материалом<br/>Рисование<br/>Аппликация<br/>Лепка<br/>Художественный труд<br/>Интегрированные занятия<br/>Дидактические игры<br/>Художественный досуг<br/>Конкурсы<br/>Выставки работ<br/>декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Интегрированная детская деятельность<br/>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа с детьми<br/>Проектная деятельность<br/>Создание коллекций<br/>Выставка репродукций произведений живописи<br/>Развивающие игры<br/>Рассматривание чертежей и схем</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество<br/>Игра<br/>Проблемная ситуация</p>  | <p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.<br/>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.<br/>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> |
| <p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</b><br/><b>приобщение к музыкальному искусству</b><br/>*Слушание<br/>* Пение</p>  | <p>Занятия Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>-Театрализованная деятельность<br/>-Слушание музыкальных сказок,</p>  | <p>Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;</p>   | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p> | <p><i>Празднование семейных событий<br/>День рождения<br/>Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой</i></p>  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>*Песенное творчество</p> <p>*Музыкально-ритмические движения</p> <p>*Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>*Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>- во время умывания</p> <p>во время прогулки (в теплое время)</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-перед дневным сном</p> <p>при пробуждении</p> <p>-на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>-Празднованиедней рождения</p> | <p>театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |  |
|---|---|---|--|--|

### 2.1.5. Содержание модуля образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
  - формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## Виды интеграция образовательной области «Физическое развитие»

| <b>Основания интеграции</b>  |   |
|--|---|
| <i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>  | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>   |
| <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём спортивной одеждой;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровоеобщение)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p> | <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевоесопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развитияпредставлений и воображениядля освоения двигательныхэталонов в творческой форме,моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p> |

## Основные формы организации образовательного процесса

| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Совместная деятельность с семьей</b> |
|--|--|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах |   |   |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| Групповая  | Групповая  | Подгрупповая                              | Групповая                               |
| Подгрупповая   | Подгрупповая   | Индивидуальная                            | Подгрупповая                            |
| Индивидуальная   | Индивидуальная   |   | Индивидуальная                          |

| <b>Формы работы</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Игра<br>Беседа<br>Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ<br>Проектная деятельность<br>Рассказ   | Беседа<br>Гимнастика после дневного сна:<br>-оздоровительная,<br>-коррекционная,<br>-полоса препятствий<br>Динамическая пауза<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация                                 | Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) | Проектная деятельность<br>Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>Спортивные состязания |
| Рассматривание<br>Спортивные состязания<br>Спортивный физкультурный досуги<br>Спортивные упражнения<br>Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Чтение<br>Экспериментирование | Рассматривание<br>Спортивные упражнения<br>Утренняя гимнастика:<br>-классическая,<br>-игровая,<br>-полоса препятствий,<br>-музыкально-ритмическая,<br>-аэробика,<br>-имитационные движения.<br>Физ.минутка | Подвижные игры<br>Самостоятельные спортивные игры и упражнения   | Спортивный и физкультурный досуги<br>Фотовыставка   |

#### Средства физического воспитания

| <b>Гигиенические (психогигиенические) факторы</b>   | <b>бесценные силы природы (солнце, воздух, вода)</b>   | <b>Физические упражнения</b>                                     |
|---|--|--|
| Режим занятий, отдыха и сна<br>Рациональное питание<br>Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования | Закаливание<br>В повседневной жизни<br>Специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные) | Гимнастика<br>Игры<br>Спортивные упражнения<br>Простейший туризм |

#### Система оздоровительно-профилактических мероприятий

| № п/п | Мероприятие периодичность                        | Периодичность   |
|-------|--|-----------------|
| 1     | Мониторинг здоровья и физического развития детей | постоянно       |
| 2     | Анализ заболеваемости детей                      | 1 раз в квартал |
| 3     | Соблюдение плана профилактических прививок       | постоянно       |
| 4     | Лабораторное обследование детей ( на яйца глист) | 1 раз в год     |
| 5     | Диспансеризация детей                            | 1 раз в год     |
| 6     | Осмотр детей на педикулез                        | 1 раз в неделю  |
| 7     | Профилактика гриппа, простудных заболеваний      | Осень, весна    |
| 8     | Гочечный массаж                                  | Ежедневно       |
| 9     | Дыхательная гимнастика в игровой форме           | Ежедневно       |
| 10    | Гимнастика для глаз                              | Ежедневно       |
| 11    | Корректирующая гимнастика                        | Ежедневно       |
| 12    | Пальчиковая гимнастика                           | Ежедневно       |



|    |   |              |
|----|---|--------------|
| 13 | Артикуляционная гимнастика                  | Ежедневно    |
| 14 | Соблюдение режима дня                       | Ежедневно    |
| 15 | Соблюдение санэпидрежима                    | постоянно    |
| 16 | Соблюдение закаливания                      | постоянно    |
| 17 | Оздоровительные мероприятия в летний период | Июнь-август  |
| 18 | Рациональное питание                        | Осень, весна |
| 19 | Оздоровление фитоницидами (лук, чеснок)     | Осень, весна |
| 20 | Витаминизация третьего блюда                | Ежедневно    |
| 21 | Второй завтрак (сок, фрукты)                | Ежедневно    |

### Режим двигательной активности

Двигательный режим в дошкольной организации включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

| Формы организации   | Старший возраст   |                          |
|---|---|--------------------------|
|   | старшая   | подготовительная к школе |
| Утренняя гимнастика   | 8 – 10 мин.   | 10 мин.                  |
| Оздоровительная гимнастика после сна  | 5 – 10 мин.   | 5 – 10 мин.              |
| Подвижные игры  | Не менее 2 – 4 раз в день                                   |                          |
|   | 15 – 20 мин.  | 15 – 20 мин.             |
| Спортивные игры   | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |                          |
| Физические упражнения на прогулке   | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |                          |
|   | Велосипед, самокат  |                          |
|   | 10 – 12 мин.  | 10 – 15 мин.             |
|   | Лыжи  |                          |
|   | 15 мин.   | 20 мин.                  |
| Физические упражнения на прогулке   | Ежедневно с подгруппами                                     |                          |
|   | 10 мин.   | 15 мин.                  |
| Физкультурная непосредственно образовательная деятельность, в т.ч. в бассейне | 3 раза в неделю   |                          |
|   | 25 мин.   | 30 мин.                  |
| Музыкальная непосредственно образовательная деятельность (часть)              | 2 раза в неделю   |                          |
|   | 7 – 10 мин.   | 10 мин.                  |
| Двигательные игры под музыку  | 15 – 20 мин.  | 25 мин.                  |
|   | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю           |
| Спортивные развлечения  | 1 раз в неделю  |                          |
|   | 30 мин.   | 30 – 35 мин.             |
|   | 2 раза в год  |                          |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Спортивные праздники                    | 50 – 60 мин.                          |
| Неделя здоровья                         | 1 раз в год                           |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и подгруппами |

### ***Система закаливающих мероприятий***

Закаливание включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; специальные меры закаливания.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольной организации, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от времени года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность,

- последовательность,
- систематичность,
- комплексность,
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

### **Формы закаливающих процедур**

| <b>№</b> | <b><i>Форма закаливания</i></b>                                     | <b><i>Периодичность</i></b> |
|----------|---|-----------------------------|
|          | Утренний прием на воздухе   | Май-сентябрь                |
|          | Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)            | Ежедневно                   |
|          | НОД по физическому развитию на открытом воздухе                     | 1 раз в неделю              |
|          | НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года | 3 раза в неделю             |
|          | Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении           | Ежедневно                   |
|          | Одежда по сезону на прогулках                                       | Ежедневно                   |
|          | Прогулка на свежем воздухе  | Ежедневно                   |
|          | Воздушные ванны после сна   | Ежедневно                   |
|          | Воздушные ванны   | Июнь-август                 |
|          | Режим проветривания помещений                                       | Ежедневно                   |
|          | Температурно-воздушный режим  | Ежедневно                   |
|          | Дневной сон с открытой фрамугой (в летний период)                   | Ежедневно                   |
|          | Сон без маек течение летнего периода                                | Ежедневно                   |
|          | Дыхательная гимнастика  | Ежедневно                   |
|          | Полоскание зева кипяченой охлажденной водой                         | Ежедневно                   |
|          | Умывание рук, лица прохладной водой                                 | Ежедневно                   |
|          | Игры с водой (на улице)   | Июнь-август                 |
|          | Дозированные солнечные ванны  | Июнь-август                 |
|          | Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке             | Июнь-август                 |

|  |                                  |           |
|--|----------------------------------|-----------|
|  | Игровой массаж после сна         | Ежедневно |
|  | «Ленивая» гимнастика             | Ежедневно |
|  | Ходьба по корригирующим дорожкам | Ежедневно |

#### **Мероприятия по сохранению психического здоровья**

| <b>№</b> | <b>Мероприятие</b>  | <b>Периодичность</b> |
|----------|---|----------------------|
|          | Создание условий для успешной адаптации                     | Ежедневно            |
|          | Использование приемов релаксации                            | Ежедневно            |
|          | Музыкальное сопровождение режимных моментов                 | Ежедневно            |
|          | Игры на формирование положительных взаимоотношений в группе | Ежедневно            |
|          | Организация микроклимата психологического комфорта в группе | Ежедневно            |

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности программы «СамоЦвет»**

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.
2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука дорожной безопасности»**

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни.
- Формировать безопасное поведение на дороге.

## Формы организации работы с детьми по образовательной области

| Содержание  | НОД  | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность  | ть, формируемая участниками образовательного процесса   |
|---|--|---|---|---|
| <p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>Физ. минутки</li> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижная игра большой, малой подвижности и с</li> </ul> | <p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> <li>- музыкально-ритмическая</li> <li>- аэробика (подгот. гр.)</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p> | <p><i>Игры народов Среднего Урала:</i></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><i>Спортивные игры:</i></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><i>Целевые прогулки, экскурсии</i> по поселку обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>элементами спортивных игр<br/>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>Подражательные движения<br/>Занятие-поход (подгот. гр.)<br/><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i><br/>Гимнастика после дневного сна<br/>-оздоровительная<br/>-коррекционная<br/>-полоса препятствий<br/>Физкультурные упражнения<br/>Коррекционные упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Подражательные движения<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники<br/>День здоровья<br/>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> |  | <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p> |
|--|---|---|--|--|

Климатические особенности Свердловской области имеют свои особенности: с прорывами холодных арктических воздушных масс связана на Урале изменчивость погоды осенью, весной и даже летом. Зима морозная, продолжительная.

Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ №4 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение заболеваемости.

Осенью и весной (при благоприятных погодных условиях: сентябрь, май) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время (летом) – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды, изобилие кровососущих насекомых.

Педагогами, совместно с медицинским персоналом разработана программа «Здоровье». Работа проводится по двум направлениям: оздоровительно-профилактические мероприятия и здоровьесберегающие педагогические технологии.

***Конкретное содержание каждой образовательной области основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:***

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личносно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно - исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет: в старшей группе – 25 мин.

Один раз в неделю для детей 5-6 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности, занятий и культурных практик составляется в соответствии с Перечнем видов образовательной деятельности. Нормативными основаниями составления расписания являются положения СанПиН к организации образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая



выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

## **2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

### **Для детей шестого года жизни(5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для

выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002)

|   |   |
|---|---|
| Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой)   | и поддержки детской инициативы(в соответствии с ФГОС)   |
| Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)   | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение,<br>обеспечение игрового времени и пространства;<br>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности   |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;<br>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)  | - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;<br>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях                             |
| Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)   | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;<br>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов  |

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,*

*соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

- обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 1) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 2) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 3) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.3 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и

родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Принципы взаимодействия с семьёй**

Обязательны:

1) **Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) **Индивидуальный подход.** Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) **Сотрудничество, а не наставничество.** Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) **Серьёзная подготовка.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) **Динамичность.** ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников обуславливают интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей
2. Приобщение родителей к участию в образовательной работе дошкольной
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи, среди которых:

- *наглядно-информационные* - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о

роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

- *информационно-аналитические* - способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психологопедагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.

- *досуговые* - обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

- *информационно-ознакомительные* - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

#### **Система взаимодействия с родителями предусматривает:**

- использование как традиционных, так и нетрадиционных форм работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

- использование различных форм непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в непосредственно образовательной деятельности, в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной образовательной организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольной образовательной организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение родителей конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях и др.

#### **Показатели степени включенности родителей в деятельность ДООУ:**

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т. е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в ДООУ;
- о деятельности воспитателя;

- о возможных и реальных результатах развития детей дошкольного возраста и др.

1. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

2. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

3. Удовлетворенность образовательными услугами.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по образовательным областям**

| <b>Образовательная область</b>        | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>  |
|---------------------------------------|--|
| Художественно - эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно - эстетических представлений детей.</li><li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li><li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li><li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li><li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li><li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li><li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li><li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li><li>9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li><li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li><li>11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li></ol> <p>Организация совместных посиделок.<br/>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | <p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДООУ и семье:<br/> Зоны физической активности,<br/> Закаливающие процедуры,<br/> Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</p> <p>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОУ СОШ № 3 и участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> |
|---------------------|--|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>   |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:<br/> -Чему мы научимся (Чему научились),<br/> -Наши достижения,<br/> -Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,<br/> -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности(рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город» «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Артемовский», «Как мы отдыхаем» и др.<br/> Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> |



|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>   |
| Речевое развитие | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:<br/> -Чему мы научимся (Чему научились),<br/> -Наши достижения,<br/> -Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,<br/> -Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</p> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве</p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> </ol> <p>Повышение правовой культуры родителей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol> |

#### 2.4 Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями

**Цель:** создание оптимальных условий развития воспитанников и их социализации с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей, состояния физического и психического здоровья.

### Задачи:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств воспитанников;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ), так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Методики для проведения коррекционной работы подбираются специалистами самостоятельно в соответствии с нормативными документами и индивидуальными особенностями воспитанников.

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

К детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены:

- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития
- лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые);
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица со сложными недостатками развития.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в рабочей программе определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в рабочей программе в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами - специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных,

необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;
- лично-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной образовательной программы определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, м видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- 1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
- 2) Стимулирование речевой деятельности.
- 3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
- 4) Формирование коммуникативной функции речи.
- 5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
- 6) Формирование предметно-практической деятельности.
- 7) Развитие познавательной деятельности.
- 8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
- 9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
- 10) Коррекция взаимоотношений в семье.
- 11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ООП ДО направлены на создание условий:

- формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;

- освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.)

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на следующих принципах:

□ принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

□ принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

□ принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);

□ принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

□ принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;

□ принцип партнерского взаимодействия с семьей. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;

□ принцип динамического развития образовательной модели ДОУ. Модель ДОУ может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, рабочая программа предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми основной общеобразовательной программы, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, медико-психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

***Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика) (Приложение 3 ООП ДО***

## Направления деятельности:

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| 1. Диагностическая работа          | обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях дошкольной образовательной организации            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в коррекционной помощи;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений о воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник);</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение развития познавательных психических процессов и личностных особенностей воспитанников;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;</li> <li>- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.</li> </ul> |
| 2. Коррекционно-развивающая работа | обеспечивает своевременную специализированную помощь в социализации, в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;</li> <li>- организацию и проведение специалистами коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей в воспитании и образовании;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер воспитанников, познавательных психических процессов и психокоррекцию поведения;</li> <li>- социальную защиту воспитанника.</li> </ul>  |
| 3. Консультативная работа          | обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- консультативная помощь семье в вопросах</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | педагогических условий воспитания и образования, коррекции развития и социализации воспитанников  | выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.   |
| 4. Информационно-просветительская работа | направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками | - различные формы просветительской деятельности (консультирование, беседы, информационные стенды, печатные материалы);<br>- разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;<br>- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья |

#### **Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы**

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих **«особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные основной образовательной программой образовательной организации.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- одарённые дети;
- дети-билингвы;
- часто болеющие дети;
- леворукие дети;
- дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания;
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

#### **Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)**

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| <b>Категория типов</b> | <b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b> |
|------------------------|----------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>нарушенного развития</b>  | <i>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>   |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети до года - четыре и более заболеваний в год;</li> <li>• от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;</li> <li>• от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;</li> <li>• старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.</li> </ul> В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.<br>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом. |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;</li> <li>• закаливание, витаминизация;</li> <li>• пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);</li> <li>• психогимнастика;</li> <li>• логоритмика;</li> <li>• озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание;</li> </ul> устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.<br>Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).   |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет состояние своего здоровья (<i>здоров он или болен</i>), а также состояние здоровья окружающих;</li> <li>• называет и показывает, что именно болит (<i>какая часть тела, орган</i>);</li> <li>• различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (<i>расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки</i>), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</li> </ul>  |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Леворукие дети</b><br><i>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой</i>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <i>рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i>  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</li> <li>• недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);</li> <li>• слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;</li> <li>• дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</li> <li>• речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</li> <li>• Важно помнить о том, что <b>леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</b></li> </ul> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);</li> <li>• целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.</li> </ul> <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</li> </ul>   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</li> <li>• пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;</li> <li>• эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</li> </ul>  |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</li> <li>• правильно сидеть, держать карандаш и ручку,</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>  |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b><br/> <b>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)</b> – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются <b>варианты протекания СДВГ</b> в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>синдром гиперактивности без дефицита внимания;</li> <li>синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i>);</li> <li>синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>).</li> </ul> <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p><b>Оптимальные результаты</b> достигаются при грамотном <b>сочетании</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>медикаментозного лечения;</li> <li>психологического сопровождения;</li> <li>нейропсихологической коррекции.</li> </ul> <p><b>Положительной динамики</b> можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);</li> <li>глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;</li> <li>функциональных и коммуникативных упражнений.</li> </ul> <p><b>Важно!</b> Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>  |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной</b>                              | <p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех</i></li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>среды</b>   | <p><i>анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т.д.</i>);</li> <li>• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</li> </ul> <p>физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).</p>   |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</li> <li>• умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;</li> <li>• устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> </ul> <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p> |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b>  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (<i>снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности</i>);</li> <li>• повышенная тревожность (<i>проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению</i>);</li> <li>• агрессивность (<i>в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии</i>), которая может быть направлена на самого себя.</li> <li>• ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;</li> <li>• отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;</li> <li>• неготовность и нежелание преодолевать трудности (<i>ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих</i>);</li> <li>• низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);</li> <li>• повышенная импульсивность.</li> </ul> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>  |
| <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>                    | <p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психогимнастики, коммуникативные тренинги;</li> <li>• музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;</li> <li>• метод программированного цветового игротренинга;</li> <li>• метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет)</li> <li>• метод опережающего социального одобрения;</li> <li>• социально-ориентированные игры и проекты (<i>сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики</i>);</li> </ul> <p>организация практики коллективных творческих дел (<i>театральные постановки и так далее</i>).</p>   |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p> | <p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</li> <li>• коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> </ul> <p>игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</p>  |
| <p><b>Специфика планируемого результата</b></p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</li> <li>• проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</li> <li>• проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> <li>• способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Дети-билингвы</b><br><b>Билингвизм</b> – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <b>Выделяют следующие особенности двуязычных детей:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эти дети позднее овладевают речью;</li> <li>• словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире;</li> <li>• при отсутствии обучения формируются аграмматизмы;</li> <li>• в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка;</li> <li>• существует риск постепенной утраты доминирующего языка;</li> <li>• могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.</li> </ul> <p>При этом у детей - билингвов отмечаются положительные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному);</li> <li>• билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество;</li> <li>• большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»);</li> </ul> <p>большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.</p>   |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p>Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.</p> <p>В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (<i>традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать</i>), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (<i>ровесники и пожилые люди</i>). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (<i>сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...</i>), техника «Ковёр-самолёт»</p> <p>Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (<i>ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков</i>)</p> <p>Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения (<i>«расслышать правильно звук»</i>) должны быть на двух языках, с использованием других (<i>не надо делать перевод на другой язык!</i>) аутентичных потешек, стишков.</p> <p>Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (<i>«Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»</i>).</p> |
| <b>Организация</b>   | Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой,   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>развивающей предметно-пространственной среды</b></p>                                    | <p>которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (<i>Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее</i>).</p> <p>Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (<i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i>), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (<i>отображающих «родную» среду</i>), постеров, азбук (<i>на родном и приобретённом языке</i>), портретов национальных героев и так далее.</p>  |
| <p><b>Специфика планируемого результата</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;</li> <li>• знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;</li> <li>• пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>• слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>• имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;</li> <li>• имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);</li> <li>• складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>  |
| <p><b>Категория типов нарушенного развития</b></p>  | <p><b>Одаренные дети</b><br/> <i>Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.</i></p>   |
| <p><b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b></p> | <p>Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.</p> <p>Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>в познавательной деятельности</b> – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;</li> <li>• <b>раннее речевое развитие</b> обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;</li> <li>• <b>в сфере психосоциального развития</b> одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;</li> <li>• <b>в области физических данных</b> для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>продолжительность сна, особенно дневного.</p> <p><b>Выделяют виды детской одарённости:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная одарённость;</li> <li>• общая интеллектуальная и академическая одарённость;</li> <li>• творческая одарённость;</li> <li>• социальная одарённость.</li> </ul>   |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>                    | <p>Основная <b>стратегия в работе с одарёнными детьми</b> строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, <b>грамотном сочетании принципов</b> ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.</p> <p>Наиболее эффективными являются <b>методы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский;</li> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• проблемный;</li> <li>• проективный.</li> </ul> <p>Оптимальными являются следующие <b>формы работы</b> – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.</p>   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> | <p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</li> <li>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>• активизировать трансформационные возможности;</li> <li>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul> |
| <b>Специфика планируемого результата</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>• использует формы умственного и социального экспериментирования (<i>при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее</i>);</li> <li>• использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>• проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>   |

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в ДОО создан Психолого - педагогический консилиум (ППк).

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным законом "Об

образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

**Цель** ППк: является обеспечение диагностико - коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

**Задачи:**

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

**Организация работы:**

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк.

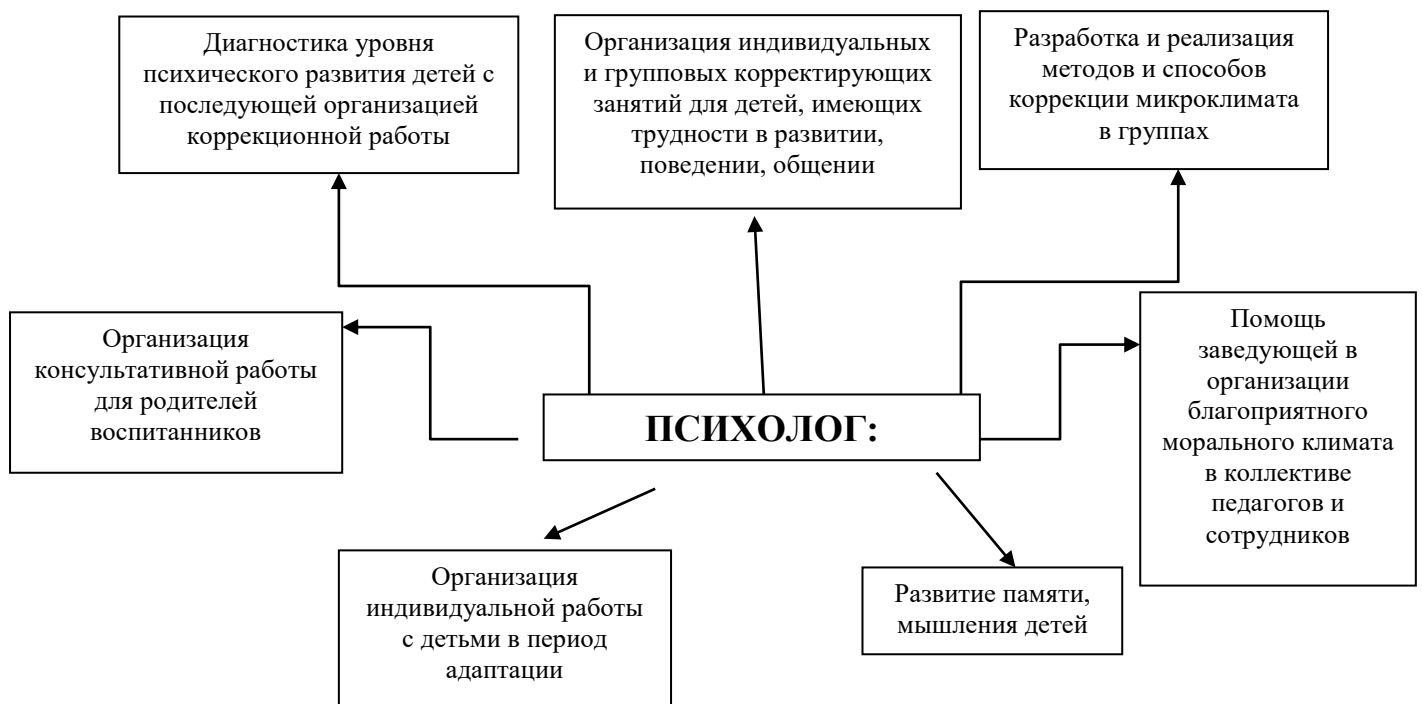
Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

Для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности для детей с ограниченными возможностями в здоровье, в том числе для детей-инвалидов разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.





Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводится специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным Стандартом дошкольного образования.

**План индивидуально-ориентированных, групповых мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению детей групп общеразвивающей направленности, консультирования родителей, педагогов:** в соответствии циклограммы деятельности педагога-психолога и учителя логопеда МБДОУ №4.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с детьми ОВЗ оказывает учитель-логопед.

Учитель-логопед отслеживает показатели речевого развития детей.

#### **Коррекция речи**

МБДОУ №4 функционирует логопункт, куда направляются воспитанники с нарушением речи. Для уточнения диагноза дошкольники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) могут быть направлены учителем – логопедом в районную поликлинику для обследования врачами – специалистами (неврологом, детским психиатром, отоларингологом, стоматологом и др.) или на ПМПК. В тяжелых случаях рекомендуются консультации в областном центре патологии речи.

Работа по коррекции речи носит индивидуальный и подгрупповой характер. Периодичность занятий определяется тяжестью речевых нарушений. Продолжительность подгруппового занятия 25-30 минут, индивидуального – 15 минут, 2 раза в неделю.

Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от тяжести речевых нарушений, от индивидуально-личностных особенностей ребенка, от условий воспитания. Они могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1,5-2 и более лет.

Для уточнения диагноза дошкольники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) могут быть направлены учителем – логопедом в районную поликлинику для обследования врачами – специалистами (неврологом, детским психиатром, отоларингологом, стоматологом и др.) или на ПМПК. В тяжелых случаях рекомендуются консультации в областном центре патологии речи.

Цель деятельности логопедического пункта: выявление и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- осуществление диагностики речевого развития воспитанников ДОУ;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции;
- коррекция речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей ребенка;
- взаимодействие с ПМПК;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью оптимизации коррекционного воздействия и профилактики речевых нарушений.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическое: осуществление мониторинга коррекционного процесса.
2. Коррекционно – развивающее: создание условий для эффективной коррекции и компенсации речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
3. Информационно – методическое:
  - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
  - организация взаимодействия субъектов коррекционно-развивающего процесса;
  - организация и систематизация методического фонда логопункта;
  - сбор информации о деятельности логопункта и ее анализ.

На логопункте занимаются дети со следующими речевыми диагнозами:

ФНР (фонетическое недоразвитие речи);

ФНР (фонематическое нарушение речи);

ФФНР (фонетико - фонематическое нарушение речи);

ОНР (общее недоразвитие речи) у детей с различной клинической обусловленностью: дислалией, дизартрией, алалией, ринолалией.

### ***Психологическая коррекция***

Целенаправленная и систематическая работа педагога-психолога, направленная на предупреждение возможных социально-психологических проблем в развитии воспитанников, развитие психических процессов, на создание благоприятного психологического климата.

Цель деятельности педагога-психолога, реализующаяся в данной программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранения и укрепления психологического здоровья, всестороннего развития психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Задачи деятельности педагога-психолога:

Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.

Осуществлять психологическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации и детей подготовительных к школе групп на основе педагогического анализа эмоциональной и познавательной сферы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Осуществлять сотрудничество с педагогами и специалистами ДОУ по сохранению и укреплению психологического здоровья детей.

Содействовать повышению психолого-педагогической культуры родителей и педагогов ДОУ.

Взаимодействовать с семьями детей ДОУ для обеспечения полноценного развития детей, оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей, поддерживать всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста.

Основные направления работы психолога:

- Психологическое просвещение – повышение психологической культуры родителей и воспитателей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам.

- Психологическая профилактика – целенаправленная систематическая работа психолога, педагогов по предупреждению возможных социально-психологических проблем, по созданию благоприятного психологического климата, по выявлению детей группы риска (по различным основаниям)

- Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности;

- Психологическая коррекция – систематическая целенаправленная работа психолога с детьми, отнесенными к категории группе риска по тем или иным основаниям, направленная на специфическую помощь этим детям;

- Психологическое консультирование – оказание конкретной помощи взрослым и детям в осознании им природы затруднений, в анализе решения психологических проблем, сложившихся обстоятельств.

Коррекционная работа педагогом-психологом проводится с воспитанниками, начиная с младшего дошкольного возраста индивидуально (дети «группы риска», дети с ОВЗ, дети-инвалиды) и подгруппами на специально организованных психотренинга.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образования в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (дошкольный возраст).

Объем части Рабочей программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Рабочей программы.

### **Модуль образовательной деятельности с учетом национальных и социокультурных условий: ОП ДО «СамоЦвет»(обогащение содержание по всем образовательным областям)**

#### **Образовательная область «Социально-Коммуникативное развитие»**

**Задачи социально коммуникативного развития в части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.

2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.

5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.

6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;

10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);

12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

*Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

### **Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей**

- Духовно-нравственная культурная практика;

Культурная практика безопасности жизнедеятельности;

Культурная практика игры и общения;

Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

#### **предусматривает:**

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

дидактические игры краеведческого содержания;

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании;

рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;

- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных

сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

«Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;

- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

### ***Способы и средства***

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Задачи познавательного развития в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

***Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет***



### **Решение образовательных задач речевого развития детей**

-Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;

#### **предусматривает:**

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

#### **Способы и средства**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;

- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;  
- создание аудиокниги;  
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;  
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности:

«Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;

- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;

- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;  
-образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя;язык сказов;устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;

- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки,прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;

- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;

- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;

- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

#### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

#### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».Бедник Н. «Цветы на подносе».

Гешпель Т. «Венок».Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

#### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяец и еж», «Зяец и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Зяец и лягушка», «Зяец и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

### **Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятнона луне».

### **Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчишке».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами

формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи художественно-эстетического развития в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств,

мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

| <b>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</b>  |
|---|
| <p><b>Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей</b></p> <p>-Культурная практика музыкального детского творчества;<br/>Культурная практика изобразительного детского творчества;<br/>Культурная практика театрализации;</p> <p><b>предусматривает:</b></p> <p>опору на принципы отбора произведений искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>ценностный принцип</i>, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;</li><li>- <i>принцип эмоциональной насыщенности</i>, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;</li><li>- <i>принцип региональности</i> обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;</li><li>- <i>принцип активности</i>, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;</li><li>- <i>принцип многомерности</i>, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;</li></ul> <p>обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;</li></ul> <p>привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;</li><li>- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li></ul> |

организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;

праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

#### ***Способы и средства***

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная

добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей.

Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

#### **Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

#### **Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

#### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи».

Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песни фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Задачи в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### ***Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет***

##### ***Решение образовательных задач физического развития детей***

Культурная практика здоровья;

Двигательная культурная практика

##### ***предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;



- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

***Способы и средства***

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;</li> <li>- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;</li> <li>- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;</li> <li>- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.</li> <li>- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;</li> <li>- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;</li> <li>- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;</li> <li>- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</li> <li>- спортивные события в своей местности, крае;</li> <li>- знаменитые спортсмены, спортивные команды;</li> <li>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;</li> <li>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;</li> <li>- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>- подвижные игры народов Урала;</li> <li>- устное народное творчество;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- катание на коньках;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- скольжение;</li> <li>- элементы спортивных игр;</li> <li>- краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul>   |

### **Игры народов Среднего Урала:**

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пенёк», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

*Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

**Спортивные игры:**

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Целевые прогулки, экскурсии** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».

Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

МБДОУ №4 обеспечивает в группе материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Группа оснащено материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей оборудованы: участок при МБДОУ № 4 со специальным оборудованием - физкультурным инвентарём, в помещении - спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), медицинский блок, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в МБДОУ № 4 представлены: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети познакомятся с их свойствами и учатся различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно - экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорное оборудование.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

МБДОУ №4 оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста

|                          | раздевалка | туалет | группа | спальня |
|--------------------------|------------|--------|--------|---------|
| Интерактивный стол SMART | -          | -      | -      | -       |
| Магнитола                | -          | -      | -      | -       |
| умывальники              | -          | 4      | -      | -       |
| окна                     | 1          | 1      | 3      | 2       |
| двери                    | 3          | 1      | 1      | 1       |
| шкафы                    | 28         | 1      | -      | 1       |
| кровати                  | -          | -      | -      | 19      |
| унитазы                  | -          | 3      | -      | -       |
| квачи                    | -          | 3      | -      | -       |
| площадь                  | 18,7       | 15     | 36,7   | 46      |
| столы                    | 1          | -      | -      | 1       |
| столы детские            | -          | -      | 5      | -       |
| стулья                   | -          | -      | 19     | 2       |
| скамейки детские         | 6          | -      | 1      | -       |

### 3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|   |   |
|---|---|
| <p>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» и краткие методические рекомендации для работы с детьми 5-6 лет. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>2. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живём на Урале, Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г</p> |   |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>  | <p>Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа) Л.В. Абрамова, Н.Ф Слепцова - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. (Старшая группа) О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Мы живем на Урале. Программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста./О.В.Толстикова, О.В.Савельева – Е: ГАОУ ДПО «ИРО».-2014</p> <p>Азбука безопасности на дороге. Технология по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях.</p> <p>– Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. И.А. Пономарева, В.А. Позина – М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>2. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников, через экспериментальную деятельность. Н.В.Исакова ООО «Детство-Пресс» 2015</li> <li>3. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>4. Сборник методических материалов к игровым занятиям – путешествиям с использованием технологии ТРИЗ. Старший дошкольный возраст (выпуск 1,2,3) Д.С. Калита г. Екатеринбург 2017</li> <li>5. Мир игрушки: кукла. Интегрированная технология познавательно-творческого развития личности дошкольника. Козицына М.В., Екатеринбург, ИРО, 2005</li> </ol>   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по развитию речи старшей группе детского сада. В.В. Гербова, – М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>2. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (4-7 лет) Н,Созонова , Е.Куцина. ООО «Литер – К» 2017</li> <li>3. Обучение связной речи детей 5-6 лет, картинно–графические планы рассказов. ООО «Издательство Скрипторий» 2017</li> <li>4. Формирование речи дошкольников Л, Н. Ефименкова ООО «Национальный книжный дом» 2015</li> <li>5. Пособие по дошкольному этикету «Уроки хорошего поведения с Машей и Мишей» С.В. Исханова ООО «Феникс» 2015</li> <li>6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>7. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010г. – 57 с.</li> </ol> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.Л. Лыкова, ООО ИД «Цветной мир» 2017</li> <li>2. Конструирование из строительного материала (старшая группа) Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. 59</li> </ol>   |

### **3.4. Режим дня и распорядок**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня*

При проведении режимных процессов в группе придерживаемся следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение

самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в группе определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### **Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### **Организация утреннего приёма**

Организация утреннего приёма в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребёнка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приёма детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощущать, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад.

Воспитатель видит, с каким настроением ребёнок пришёл в детский сад, и проявляет педагогический такт:

- либо сразу привлекает ребёнка к деятельности,
- либо даёт ему возможность побыть одному и успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В тёплый период приём детей проводят на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается и планируется организация деятельности детей в период от приёма до подготовки к завтраку.

Закончив утренний приём, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идёт подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени

«Минутки вхождения в жизнь детского сада»:

- сюрпризные моменты,
- хороводные игры,
- создание речевой ситуации общения,
- планирование деятельности на предстоящий день,
- чтение, слушание и обсуждение,
- использование художественного слова,
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями,
- ситуативный диалог, разговор,
- рассказывание из опыта,
- артикуляционная игра,
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного

творчества,

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- действия по словесному указанию,
- работа с календарём,
- словесные игры,
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД, - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений и т.д



## Планирование образовательной деятельности в процессе организации утреннего приема старший дошкольный возраст

| Структурные компоненты режимного момента | Основные направления  | Задачи   | Формы, методы, приемы  |
|--|---|--|--|
| <i>встреча детей педагогом</i>           | <p>Формирование предпосылок конструктивного, обоюдодобного сотрудничества на предстоящий день.</p> <p>Сопровождение детей в ситуации произвольного переключения из одних социальных условий (семейное воспитание) в другие (общественное воспитание).</p> <p>Развитие основ культуры безопасной жизнедеятельности в общественных местах</p> | <p>Формировать привычки следовать правилам этикета в ситуации встречи, развитие навыков демонстрации своей расположенности и готовности к сотрудничеству (вербальными и невербальными способами) по отношению ко всем участникам образовательного процесса.</p> <p>Формировать у детей волевого умений (усилия) абстрагироваться от неприятного момента расставания с родителями без ущерба для психофизиологического благополучия как самих детей, так и родителей, с желанием включиться в жизнь группы (мама (папа) идет работать – я в детский сад – это моя любимая «работа»).</p> <p>Развивать навык выбора и прохождения безопасного маршрута к образовательному учреждению: повторение, проговаривание правил безопасной жизнедеятельности (ПДД, правил поведения с незнакомыми людьми, правил поведения в общественном транспорте).</p> | <p>Приветственный диалог.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Ситуативная беседа.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Вопросы проблемного характера:</p> <p>Какие опасности таит дорога? Что можно сделать, что бы избежать их? Все ли эти правила ты соблюдаешь? Каково твоё отношение к людям не соблюдающим ПДД? Возникает ли желание помочь, подсказать, исправить?</p> |
| <i>Осмотр, опрос, «фильтр»</i>           | <p>Развитие привычки бережного и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.</p> <p>Формирование основ валеологической культуры и привычки здорового образа жизни (ЗОЖ)</p>  | <p>Формировать представления детей о физиологических и функциональных характеристиках организма человека.</p> <p>Развивать устойчивые привычки: обязательного проведения домашнего «фильтра», «прислушивания к своему здоровью» перед приходом в общественное учреждение (в целях сохранения, как собственного здоровья, так и здоровья окружающих людей); - быть чистым, аккуратно одетым, с подстриженными ногтями, ухоженными волосами (девочки заплетены, мальчики подстрижены).</p>   | <p>Опрос, осмотр, проба, фиксация результата, похвала, знаковое поощрение</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Взаимодействие с родителями</b>   | Поиск, решение, обсуждение актуальных тем, вопросов, сфер взаимодействия родителей и педагога, как равноправных партнёров воспитательно-образовательного процесса | В реализации данного структурного компонента ребёнок может наблюдать и «примерять на себя» модель взаимодействия самых близких ему взрослых людей – родителей и педагога.   | Беседа, консультация, наглядная агитация, запуск опросников, анкетирование |
| <b>Переодевание</b>  | Развитие самостоятельности при выполнении операции одевания-раздевания  | Развивать умение самостоятельно одеваться-раздеваться в определённой последовательности; не путать свои вещи с вещами других детей; аккуратно складывать их в шкафчик. Соблюдать правила безопасного поведения в приёмной комнате. Развивать умения предлагать и оказывать помощь товарищам, при необходимости обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.  | Напоминание, положительная оценка, просьба, поощрение                      |
| <b>Гигиенические процедуры (после улицы)</b>   | Формирование устойчивой привычки соблюдения правил личной гигиены   | Развивать умение самостоятельно выполнять действия предусмотренные правилами личной гигиены:<br>-посещать туалетную комнату;<br>-мыть руки после улицы, после туалета;<br>-обращать внимание на свой внешний вид, приводить его в порядок.<br>Формировать и развивать навык и желание соблюдать правила безопасного поведения в туалетной комнате (спокойно перемещаться, закрывать краны, сообщать о неисправностях и т. п.) | Напоминание, положительная оценка, поощрение                               |
| <b>Самостоятельная деятельность по интересам. Дежурство в уголке природы и помещениях группы</b> | Развитие навыков самоорганизации, активного освоения развивающего пространства  | Формировать активную позицию: в самостоятельном выборе центра развития; в планировании своей деятельности во зависимости от него наполненности, или может быть вопреки нему (фантазийно).<br>Развивать у детей чувство ответственности за порученное дело (благополучие растений и обитателей живого уголка, комфорт товарищей).  | Поощрение, положительная оценка Создание проблемных ситуаций               |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       |   | Развивать умение самостоятельного регулирования соблюдения правил игры; принятия детьми на себя роли; пользования предметами заместителями; расширения сюжетных линий.   |  |
| <b>Обсуждение детьми текущего дня</b> | с Развитие собственной, внутренней познавательной мотивации | Формировать умение учитывать пожелания партнёров по взаимодействию в организации деятельности, распределении в центрах развития, выбору партнёров.<br>Развивать умение высказать и реализовать свои желания и потребности. | Диспут, ситуативная беседа, создание проблемной ситуации и похвала             |
| <b>Индивидуальная коррекция</b>       | Коррекционные мероприятия по звукопроизношению              | Формировать у детей устойчивую привычку выполнять рекомендации логопеда, понимая их необходимость.<br>Учиться самостоятельно проводить артикуляционную гимнастику.   | Артикуляционная гимнастика.<br>Специальные упражнения.<br>Художественное слово |

### Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольника, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности в движении и включает в себя:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную деятельность детей,
- индивидуальную работу по основным направлениям развития детей. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам: с основной группой выходит воспитатель, во избежание перегрева детей, а остальных детей выводит младший воспитатель.

Продолжительность прогулки регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья детей и погодными условиями. Прогулка организуется 2 раза: в первую и вторую половину дня.

В тёплый период дети максимально находятся на свежем воздухе, за исключением 3-х разового приёма пищи, гигиенических процедуры дневного сна.

При температуре воздуха ниже -15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается, но не отменяется. Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже -20 С и скорости ветра более 15 м/с для детей старшего возраста (5-6 лет). Формы образовательной деятельности в процессе проведения прогулки:
- игровая деятельность, познавательная беседа,

- экскурсия, целевая прогулка,
- пешая прогулка,
- создание речевой ситуации общения,
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях,
- ситуативные разговоры с детьми,
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей,
- обсуждения (о пользе закаливания, о занятиях физической культурой, о гигиенических процедурах),
- использование музыки на прогулке,
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире,
- использование и создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, для развития выдержки и целеустремленности,
- беседы социально-нравственного содержания
- специальные рассказы воспитателя об интересных природных явлениях.

#### Планирование образовательной деятельности в процессе организации

| №<br>п/п | Структурные<br>компоненты<br>режимного<br>момента | Направления<br>деятельности                                      | Задачи  | Формы, методы,<br>приемы   |
|----------|---|--|---|--|
| 1.       | <i>Подготовка к<br/>прогулке</i>                  | Развитие самостоятельности в выполнении правил сбора на прогулку | <p>Формировать представления о правилах сбора на прогулку, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить порядок в группе и развивающих центрах (убирать игрушки и пособия, аккуратно и красиво ставить стулья к столам);</li> <li>- посещать туалетную комнату, мыть руки после туалета;</li> <li>- одеваться по погоде, в определенной последовательности, аккуратно, в общем ритме, не мешая соседям;</li> <li>- при необходимости обращаться с просьбой о помощи, оказывать помощь сверстникам;</li> <li>- по окончании одевания аккуратно закрывать дверцу шкафчика, ожидать других детей;</li> </ul> | Напоминание, ситуативный разговор, поддержка, положительная оценка, поощрение, помощь, обращение к ребенку с просьбой об оказании помощи сверстнику, образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, похвала — одобрение, выражение педагогом своих чувств, связанных с проявлением детьми опрятности, аккуратности, а |

|    |                               |  |  |  |
|----|-------------------------------|--|--|--|
|    |                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке и выносе материала, необходимого для прогулки;</li> <li>- спокойно выходить на прогулку, придерживать дверь при закрывании, заботиться о безопасности сверстников.</li> </ul>  | <p>также доброжелательности, стремления помочь, озвучивание чувств детей, рассказ.</p>   |
| 2. | <b>Прогулка</b>               | <p>Формирование представлений природе окружающей действительности.</p> <p>Развитие всех видов деятельности: познавательной, двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, природоохранной.</p> | <p>Формировать временные представления (время суток, времена года), представления о сезонных изменениях в природе, красоте окружающей действительности; о здоровом образе жизни, правилах безопасности жизнедеятельности, сезонных развлечениях и видах спорта, влиянии прогулки и активного отдыха на здоровье людей.</p> <p>Развивать умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости природных явлений и жизнедеятельности людей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природному и рукотворному миру, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей действительности.</p> <p>Развивать желания принимать участие в природоохранной и трудовой деятельности взрослых, помогать им.</p> <p>Обогащать двигательный и игровой опыт детей.</p> | <p>игровая деятельность; познавательная беседа; экскурсия, целевая прогулка; создание речевой ситуации общения; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий; поощрение речевой активности детей; обсуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; ситуативный разговор.</li> </ul> |
| 3. | <b>Возвращение с прогулки</b> | <p>Развитие самостоятельности в выполнении правил возвращения в группу детского сада.</p>  | <p>Формировать представления о правилах возвращения с прогулки, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами:</p> <p>реагировать на предупреждение о завершении прогулки: завершать игры, убирать на место инвентарь, складывать выносной материал, приводить в порядок свой внешний вид,</p>   | <p>Напоминание, положительная оценка, поощрение.</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>оказывать помощь сверстнику, собираться в условленном месте.</p> <p>Развивать умения спокойно заходить в помещение, придерживать дверь, самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчик, по необходимости располагать обувь и одежду для сушки, обращаться с просьбой о помощи, оказывать помощь сверстникам.</p> <p>Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок.</p> <p>Формировать правила поведения в туалетной комнате.</p> |  |
|--|--|---|--|

### **Планируемый результат**

Ребенок опрятен, аккуратен, заботится о состоянии вещей, одежды, соблюдает порядок в шкафчике и раздевальной.

Ребенок внимателен к нуждам и потребностям окружающих, способен в приветливой доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой о помощи, доброжелательно ответить на просьбу, по собственной инициативе оказать помощь.

### **Организация питания**

Питание в дошкольном учреждении разработано в соответствии с 10-дневным меню с учётом рекомендуемых среднесуточных норм, возраста детей и соблюдением оптимального соотношения пищевых веществ. В дошкольном учреждении организовано 3-х разовое питание детей.

В промежутке между завтраком и обедом организован дополнительный приём пищи – второй завтрак, включающий: свежие фрукты и сок.

В дошкольном учреждении проводится круглогодичная искусственная С-витаминизация готового третьего блюда.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Выдача готовой пищи разрешается только после проведения приёмочного контроля бракеражной комиссией, результаты которого регистрируются в специальном журнале.

В дошкольном учреждении обеспечивается контроль условий хранения продуктов, сроков их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль работы пищеблока, правильной организации питания. Продукты, поступающие в дошкольное учреждение, принимаются при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Основные принципы организации питания:

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детям;
- Сбалансированность рациона;
- Максимальное разнообразие блюд;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

**Формы образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения питания:**

- ситуативные беседы о пользе правильного питания при проведении режимных моментов,
- действия по словесному указанию,
- поручения и задания,
- дежурства,
- сервировка стола,
- презентация меню,
- ознакомление с правилами этикета,
- самообслуживание,
- помощь взрослым.

**Планирование образовательной деятельности в процессе организации питания старший дошкольный возраст**

| Структурные компоненты режимного момента                                     | Основные направления   | Задачи  | Формы, методы, приемы  |
|--|--|---|--|
| <p><i>Подготовка к приему пищи</i></p> <p><i>Гигиенические процедуры</i></p> | <p>Формирование представлений о необходимости гигиенических процедур.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p>                           | <p>Формировать потребность приводить свой внешний вид в порядок перед приемом пищи.</p> <p>Развивать умения мыть руки, лицо.</p> <p>Развивать представления о правилах безопасного и культурного поведения в умывальной комнате.</p> <p>Развивать умения аккуратно пользоваться туалетными принадлежностями, соблюдать порядок и чистоту в умывальной комнате.</p>  | <p>ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> |
| <p><i>Дежурство</i></p>  | <p>Формирование представлений о дежурстве как проявлении заботы о других людях.</p> <p>Развитие умений готовить обеденную зону к проведению питания.</p> | <p>Формировать представления о подготовке к дежурству по столовой (к/гн, внешний вид).</p> <p>Развивать представления о необходимости соблюдения правил безопасности при подготовке столов и стульев, а также сервировки столов к организации питания.</p> <p>Развивать умения правильно и красиво сервировать обеденный стол в соответствии с меню блюд.</p> <p>Развивать математические и конструктивные способности (навыки счета, соблюдение симметричности в организации пространства стола)</p> | <p>действия по словесному указанию;</p> <p>поручения и задания, дежурства;</p>       |

|                          |                                    |   |  |
|--------------------------|------------------------------------|---|--|
|                          |                                    | Формировать чувство ответственности за подготовку обеденной зоны к благоприятному началу питания.   |  |
| <i>Прием пищи</i>        | Формирование навыков культуры еды. | Формировать представления детей о необходимости спокойного, неторопливого принятия пищи, тщательного ее пережевывания.<br>Развивать представления:<br>- о полезности блюд, технологии их приготовления, влияния питания на физическое состояние и здоровье человека;<br>- об этикетных нормах и правилах поведения за столом.<br>Формировать навыки безопасного и культурного поведения во время принятия пищи.<br>Развивать умения поддерживать порядок на столе.<br>Формировать умения замечать красоту сервировки стола, оформления блюд, внешнего вида (дежурного, помощника воспитателя, детей).<br>Формировать чувство благодарности к повару, помощнику воспитателя, машинисту по стирке белья, дежурному. | презентация меню;<br>сервировка стола;<br>- ознакомление с правилами этикета;<br>- самообслуживание;<br>помощь взрослым; |
| <i>Конец приема пищи</i> | Формирование навыков культуры еды  | Формировать навык пользования салфеткой по мере необходимости и при завершении питания, навык полоскания рта после принятия пищи.<br>Развивать умения спокойно выходить из-за стола, выражать благодарность (помощнику воспитателя, воспитателю, дежурному).<br>Развивать умение оценивать состояние столов по завершению питания, оказывать помощь помощнику воспитателя.  |  |

### **Планируемые результаты (достижения ребенка)**

Ребенок понимает необходимость выполнения культурно-гигиенических процедур, контролирует качество самообслуживания. Ребенок проявляет навыки культурного поведения во время приема пищи, поддерживает порядок на столе.

Ребенок активно проявляет внимание, чувство благодарности и признательности за труд сверстников и взрослых.

### **Организация дневного сна**

Полноценный сон детей – важнейший фактор их психофизического благополучия. Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста – не менее 2 часов. Дети с трудным засыпанием, чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Спокойный сон ребёнка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- Отсутствие посторонних шумов в спальном помещении;
- Хорошо проветренное помещение спальни;



- Минимум одежды на ребенке.

В целях профилактики нарушения осанки у детей и аллергических реакций используются облегчённые подушки с наполнителем холлофайбер.

*Во время сна присутствие воспитателя (помощника воспитателя) обязательно! Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:*

- релаксационная игра,
- игровая занимательная мотивация на отдых,
- использование релаксационной музыки при подготовке ко сну,
- чтение детям произведения художественной литературы (или любимые произведения по выбору детей),
- рассказ о пользе сна,
- рассказ об основных гигиенических нормах,
- рассказ о правилах сна.

**Планирование образовательной деятельности в процессе организации сна старший дошкольный возраст**

| №п/п | Структурные компоненты режимного момента | Направления деятельности  | Задачи   | мы, методы, приемы  | планируемый результат   |
|------|--|---|--|---|---|
| 1.   | <i>товка ко сну</i>                      | Формирование культуры сна<br><br>Развитие самостоятельности в выполнении правил подготовки ко сну | Развивать представления о пользе сна, необходимости подготовки ко сну, готовности спальни к организации сна.<br>Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада (помощнику воспитателя, прачке, заведующей, завхозу) и маме за созданные условия для сна (чистота, свежий воздух, чистое наглаженное белье, красивые шторы, удобная кровать, индивидуальное постельное белье, красивая, удобная, свежая пижама). Формировать умения выражения чувства благодарности.<br>Формировать представления о правилах подготовки ко сну, развивать умения | Ситуативный разговор, похвала, положительная оценка, поощрение, обращение с индивидуальной просьбой поблагодарить помощника воспитателя<br>- релаксационная игра;<br>игровая, занимательная мотивация на отдых; | Самостоятельно выполняет гигиенические и закаливающие процедуры.<br>Владеет навыками самообслуживания.<br><br>Проявляет интерес к самостоятельному выполнению действий при подготовке ко сну, в спальне, после пробуждения. |

|    |            |   |   |   |   |
|----|------------|---|---|---|---|
|    |            |   | самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами;<br>- без необходимости не разговаривать, поддерживать спокойную обстановку; готовить место для складывания одежды;<br>- спокойно снимать одежду, аккуратно вешать, складывать;<br>- посетить туалетную комнату, произвести необходимые гигиенические процедуры;<br>- соблюдать правила поведения в туалетной комнате;<br>спокойно пройти в спальню;<br>- соблюдать правила поведения в спальней комнате;<br>- аккуратно, в определенной последовательности, сложить покрывало, повесить его на спинку;<br>- лечь, укрыться, принять удобную позу для сна. | - использование музыки при подготовке ко сну; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;<br>- рассказ о пользе сна;<br>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. | Эмоционально реагирует на созданные условия для сна, испытывает чувство благодарности.<br><br>Эмоционально реагирует на музыкотерапию, сказкотерапию (расслабляется, засыпает)<br><br>Проявляет эстетический вкус (красиво, аккуратно заправлена кровать, аккуратность в одежде, красота внешнего вида) |
| 2. | <b>Сон</b> | Создание детям индивидуального комфорта в постели, проявление заботы об их эмоциональном благополучии в процессе сна.<br><br>Воспитание бережного отношения к спящему человеку. | Формировать умение принимать удобную позу, расслабляться.<br>Развивать представления о возможных причинах пробуждения (жажда, витальные потребности, ощущения холода или жары, страшный сон, завершение периода сна), адекватном поведении при внезапном просыпании.<br>Развивать умение самостоятельно удовлетворять свои потребности (сходить в туалет, попить воды, укрыться, если замерз) в моменты внезапного пробуждения.<br>Воспитывать бережное отношение к сну сверстников.  | Музыкотерапия, индивидуальная помощь в достижении комфортного состояния в постели, сказкотерапия, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, положительная оценка.   |   |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| 3. | <b>ршениесна.</b><br><b>Пробуждение</b> | Создание условий для легкого и спокойного пробуждения.<br><br>Развитие умений самостоятельно выполнять культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания. | Формировать представления о правилах пробуждения и необходимости ленивой гимнастики:<br>резко не вставать, дать возможность «проснуться» телу (потянуться, сделать ленивую гимнастику);<br>- при необходимости помочь проснуться сверстнику, проявляя заботу о его эмоциональном благополучии.<br>Развивать умения<br>- убирать спальное место, оценивать красоту заправленной постели;<br>- своевременно выходить из спальни, не задерживаясь в ней без надобности.<br>Формировать представление о необходимости приводить себя и свой внешний вид в порядок:<br>- посетить туалет, умыться, почистить зубы, одеться, причесаться, оценить свой внешний вид в зеркале.<br>Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок.<br>Воспитывать культуру поведения в туалетной комнате.<br>Развивать представления о необходимости закаляющих процедур и умения самостоятельно их осуществлять. | Ситуативный разговор, поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение, личный пример, образец. |  |
|----|---|--|---|--|--|

## Чтение художественной литературы

В режиме дня, согласно СанПиН 1.2.3685-21, выделено специальное и постоянное время для чтения детям. Для эффективного решения программных задач ежедневное чтение художественной литературы с последующим обсуждением прочитанного крайне необходимо!

Рекомендуемая длительность чтения с обсуждением прочитанного:

- старшей группы: 20 мин.

Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре зарубежных стран, родной страны, родного города. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие – ребёнок по желанию может либо слушать, либо слушать и заниматься своими делами.

Задача воспитателя – сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали произведения с удовольствием.

### *Организация режима дня пребывания детей в МБДОУ*

#### *Холодный период.*

| Время         | Режимные моменты  | Содержание   |
|---------------|---|--|
| 7.30-8.10     | Утренний прием детей.<br>Минутки игры.<br>Индивидуальная работа с детьми. | Обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроения для каждого ребенка; способствовать; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры, самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения. Самостоятельная деятельность детей |
| 8.10- 8.20    | Утренняя гимнастика   | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.   |
| 8.20- 8.45    | Подготовка к завтраку, завтрак  | Дежурство детей, воспитание культурно-гигиенических навыков.   |
| 8.45-9.00     | Утренний круг   | Обсуждение нового образовательного события, дети договариваются о совместных правилах группы, развивающий диалог.  |
| 9.00-9.55     | «В мире знаний!»<br>Непрерывная образовательная деятельность              | Все виды детской активности<br>( <i>между занятиями перерыв не менее 10 минут</i> )  |
| 10.00 - 10.10 | Второй завтрак  | Прием пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков. Самообслуживание.  |
| 10.10- 12.10  | Подготовка к прогулке<br><br>Прогулка                                     | Обучение навыкам самообслуживания. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные игры, пробежки; индивидуальная работа с детьми, труд. Тематические наблюдения. Игры с выносным материалом.   |
| 12.10- 12.25  | Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.             | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа, дежурство. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.   |
| 12.25-12.55   | Обед  | Соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами.   |
| 12.55-15.00   | Подготовка ко сну, сон  | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 15.00-15.15 | Подъем, процедуры   | Корректирующая гимнастика. Закаливающие процедуры.  |
| 15.15-15.35 | Подготовка к полднику<br>Полдник                                    | Самообслуживание. Воспитание культуры поведения за столом.  |
| 15.35-16.00 | Самостоятельная деятельность  | Самодетельные игры детей. Индивидуальная работа с детьми. Различная деятельность в центрах развития детей по интересам.   |
| 16.00-16.25 | «В мире знаний!»  | Все виды детской активности   |
| 16.25-17.30 | Вечерний круг.<br>Подготовка к прогулке.<br>Прогулка.<br>Уход домой | Обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями. |

***Теплый период года.***

| Время               | Режимные моменты  | Содержание  |
|---------------------|---|---|
| <b>7.30-8.20</b>    | Утро радостных встреч.<br>Минутки игры.<br>Индивидуальная работа с детьми.  | Обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроения для каждого ребенка; способствовать укреплению индивидуального контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.<br>Игры, самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения. Самостоятельная деятельность детей |
| <b>8.10- 8.20</b>   | Утренняя гимнастика (на улице)  | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корректирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.   |
| <b>8.20- 8.45</b>   | Подготовка к завтраку, завтрак  | Дежурство детей, воспитание культурно-гигиенических навыков.  |
| <b>8.45-9.10</b>    | Утренний круг<br>Игры   | Обсуждение нового образовательного события, дети договариваются о совместных правилах группы, развивающий диалог. Свободная самостоятельная, совместная деятельность детей.   |
| <b>9.10- 12.10</b>  | Подготовка к прогулке<br><br>Прогулка                                       | Обучение навыкам самообслуживания.<br>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные игры, пробежки; самодетельные игры детей.  |
| <b>10.05 -10.15</b> | Второй завтрак  | Прием пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков. Самообслуживание.   |
| <b>10.35- 11.00</b> | Образовательная деятельность на прогулке<br>«Физическая культура», «Музыка» | Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные.   |
| <b>11.00-12.10</b>  | Игры, труд, наблюдения, воздушные и   | Индивидуальная работа, игровая деятельность. Физиологическая активизация, закаливание организма ребенка   |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              | солнечные ванны.  |  |
| 12.10- 12.25 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду.   | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа, дежурство. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.   |
| 12.25-13.05  | Обед  | Соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами.   |
| 13.05-15.00  | Подготовка ко сну, сон  | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).  |
| 15.00-15.25  | Подъем, процедуры   | Корректирующая гимнастика.   |
| 15.25- 15.40 | Полдник   | Воспитание культуры поведения за столом.   |
| 15.40-17.30  | Вечерний круг<br>Подготовка к прогулке, прогулка.<br>Уход домой | Обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. |

**Примечание:** Режим дня носит условный (гибкий) характер, временные периоды, отведенные на реализацию тех или иных видов деятельности, могут быть изменены с учетом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей детей, климатических сезонных изменений.

### 3.4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, региональных и этнических особенностей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природы;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
  - обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
  - выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал, комплексно тематическое планирование образовательной деятельности.

#### **Праздники МБДОУ №4**

| <b>Наименование</b>        | <b>Срок</b> | <b>Ответственный</b>  |
|----------------------------|-------------|---|
| День знаний                | Сентябрь    | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День осени                 | Сентябрь    | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День пожилого человека     | Октябрь     | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День матери                | Ноябрь      | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| Новый год                  | Декабрь     | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| Рождество                  | Январь      | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День защитника Отечества   | Февраль     | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| Масленица                  | Март        | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| Международный женский день | Март        | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День Смеха                 | Апрель      | Воспитатели, музыкальный руководитель                         |
| День Победы                | Май         | Воспитатели, музыкальные руководители.                        |
| День защиты детей          | Июнь        | Воспитатели, музыкальные руководители.                        |
| Выпускной                  | Июль        | Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители. |

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и

других сотрудников МБДОУ №4.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- Совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

| местная деятельность взрослого и детей   | Самостоятельная деятельность детей  |
|--|---|
| <p>-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>-Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>-Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>-Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных



форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально- значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноценные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его и задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

#### **Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности**

| Деятельность детей | Примерные формы работы   |
|--------------------|--|
| Двигательная       | Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения; Соревнования; Физкультминутки; Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; Ритмическая гимнастика; Игры упражнения под музыку; Игровые беседы с элементами движений; Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности; Наблюдение за способами движения разных объектов; Гимнастика (утренняя, «ленивая», корректирующая, дыхательная); Динамическая пауза; Пешеходная прогулка; Упражнения на развитие мелкой моторики; Упражнения на развитие крупной моторики. |
| Игровая            | Игры дидактические, дидактические игры с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры-головоломки подвижные игры имитационного характера; игры-забавы, режиссерские.   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Продуктивная                     | <p>Портфолио; Нетрадиционные техники; Картинная галерея; Обсуждение средств выразительности; Реализация проектов; Рассматривание и обсуждение; Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; Изготовление предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> |
| Чтение художественной литературы | <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; Разучивание; Придумывание сказок, рассказов, сочинение загадок; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; Выставка иллюстраций, портретов писателей; Изготовление книжек-малышек; Литературная викторина.</p>  |
| Познавательно-исследовательская  | <p>Познавательно-исследовательская деятельность; Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проекта; Конструирование; Игры (сюжетные, с правилами); Планирование последовательности действий, деятельности; Самостоятельный</p>   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | поиск ответов на вопросы; Экологическая ситуация; Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок.   |
| Коммуникативная           | Создание речевых ситуаций педагогических, морального выбора; Беседы социально-нравственного содержания; Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций; Ситуативные разговоры с детьми; Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); «Минутки общения»; Рассказывание без опоры на наглядный материал.   |
| Трудовая                  | Наблюдения за трудом взрослых; Игры (сюжетные, с правилами); Самообслуживание; Ознакомление с принадлежностями личной гигиены; Хозяйственно-бытовой труд; Ручной труд; Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации; Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях; Ознакомление с инструментами; Создание макетов, коллекций и их оформление; Изготовление предметов для игр.  |
| Музыкально-художественная | Пластические и мимические этюды; Выразительное движение; Танец; Игра-развлечение; Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; Игра на музыкальных инструментах; Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. |

### 3.5.1 Расписание непосредственно образовательной деятельности

**Примечание:** Расписание НОД с детьми носит условный (гибкий) характер, изменение времени на реализацию тех или иных видов НОД может быть изменено с учетом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей детей, климатических и сезонных изменений.

| понедельник  | вторник  | среда  | четверг  | пятница   |
|--|--|--|--|---|
| <b>Коммуникативная<br/>(1 неделя месяца)<br/>Образовательные<br/>ценностно-смысловые<br/>ситуации (занятия,<br/>работа в центрах<br/>активности, акции,<br/>работа над проектом)<br/>09.00 – 09.20</b> | <b>Интегрированная<br/>деятельность<br/>09.00 – 09.25</b>  | <b>Интегрированная<br/>деятельность<br/>09.00 – 09.20</b>  | <b>Музыкальная<br/>09.00 – 09.25</b>   | <b>Коммуникативная<br/>(работа с<br/>портфолио)<br/>09.00 – 09.20</b> |
| <b>10 минут – двигательная активность</b>  |  |  |  |   |
| <b>Двигательная<br/>09.30 – 09.55</b>  | <b>Музыкальная<br/>09.35 – 10.00</b>   | <b>Двигательная<br/>09.30 – 09.55</b>  | <b>Интегрированная<br/>деятельность<br/>09.35 – 09.55</b>  | <b>Двигательная<br/>(улица)<br/>11.35 – 12.00</b>                     |
| <b>Вторая половина дня</b>   |  |  |  |   |
|  | <b>Образовательные<br/>ценностно-смысловые<br/>ситуации (занятия,<br/>работа в центрах<br/>активности, акции,<br/>работа над проектом)<br/>16.00 – 16.25</b> | <b>Образовательные<br/>ценностно-смысловые<br/>ситуации (занятия, работа<br/>в центрах активности,<br/>акции, работа над<br/>проектом)<br/>16.00 – 16.25</b> | <b>Образовательные<br/>ценностно-смысловые<br/>ситуации (занятия,<br/>работа в центрах<br/>активности, акции,<br/>работа над проектом)<br/>16.00 – 16.25</b> | <b>Игровая<br/>16.00 – 16.25</b>                                      |

### 3.5.2 Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график МБДОУ №4 разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
  - Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31.07.2020 года;
  - Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт Дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-20 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
- Устав образовательного учреждения.
- Образовательная программа МБДОУ №4.

*Назначение календарного учебного графика.*

МБДОУ № 4 несет ответственность за реализацию основной общеобразовательной программы в соответствии с планом непосредственно образовательной деятельности и учебным графиком.

Учебный график является локальным актом МБДОУ № 4.

Учебный график регламентирует организацию учебного процесса в течение учебного года.

Учебный график устанавливает:

- начало и окончание учебного года;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность каждого полугодия;
- продолжительность учебной недели (5 дней);
- сроки и продолжительность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;
- объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе: в 1-ю половину и во 2-ю половину дня;

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, но проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического, познавательного циклов. В этот период отдается предпочтение длительным прогулкам, экскурсиям, наблюдениям в природе, праздникам и развлечениям, оздоровительным мероприятиям.

Таким образом, в учебном графике прослеживается выполнение образовательным учреждением прав ребенка на образование, право на отдых и проведение досуга, право на творчество, право на здоровый образ жизни.

### 3.5.3 Учебный план

Учебный план МБДОУ №4 (далее – Учебный план) разрабатывается на основании следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 года)

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. №2 /15);

- СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)

- Устав МБДОУ № 4;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4.

Учебный план:

- варьирует содержание образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития воспитанников, темпом освоения содержания образования по таким образовательным областям как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»;

- учитывает рекомендации авторов образовательных программ, включенных в программно-методический комплект организации образовательного процесса дошкольного учреждения;

- обеспечивает целостность развития ребенка, преемственность задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и развития на каждой возрастной ступени;

- определяет структуру образовательного процесса (соотношение основной и вариативной части) обеспечивающего реализацию целей и задач образовательной программы;

- определяет объем недельной образовательной нагрузки на ребенка в соответствии с (СанПиН 3.1/2.4. 3598-20).

#### План образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год

| 6- й год жизни<br>Старшая   |                         |  |  |           |
|---|-------------------------|--|--|-----------|
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности ( в день)                  |                         |  | 20 - 25 минут<br>(45 минут в первую половину дня, во вторую половину 25 мин) |           |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН 1.2.3685-21 |                         |  | 5 часов 25 мин.  |           |
| Образовательная область   | образовательная область | вид деятельности                                     | нед. мин.  | год.      |
| Познавательное развитие   | Познание                | Познавательное - исследовательская (ФЭМП)            | 20   | 12ч.20м.  |
|   |                         | Познавательное - исследовательская (картина мира)    | 25   | 15ч.25м.  |
|   |                         | Познавательное - исследовательская (Конструирование) | 25   | 15ч. 25м. |
| Развитие речи   | Коммуникативное         | Коммуникативная                                      | -  | -         |

|                                       |   |   |                   |                  |
|---------------------------------------|---|---|-------------------|------------------|
|                                       | <b>Общение</b>                                | (обучение грамоте)  |                   |                  |
|                                       |   | <b>Общение (развитие речи)</b>  | <b>20</b>         | <b>12ч.20м.</b>  |
|                                       |   | <b>Коммуникативная (развитие речи)</b>                                    | -                 | -                |
|                                       |   | <b>Коммуникативная (восприятие художественной литература и фольклора)</b> | <b>20</b>         | <b>12ч.20м.</b>  |
| <b>Физическое развитие</b>            | <b>Физическая культура</b>                    | <b>Двигательная (Физическая культура)</b>                                 | <b>75</b>         | <b>46ч.15 м.</b> |
| <b>Социально - коммуникативное</b>    | <b>Социализация<br/>Безопасность<br/>труд</b> | <b>игровая<br/>игровая (ОБЖ)</b>  | <b>25</b>         | -                |
|                                       | <b>Художественное творчество</b>              | <b>художественное конструирование (ручной труд)</b>                       | -                 | -                |
| <b>продуктивная (Рисование)</b>       |   | <b>20</b>   | <b>12ч.20м.</b>   |                  |
| <b>Продуктивная (Лепка)</b>           |   | <b>25</b>   | <b>15ч. 25 м.</b> |                  |
| <b>Продуктивная Аппликация</b>        |   | <b>20</b>   | <b>12ч.20м</b>    |                  |
| <b>Художественно-эстетическое</b>     | <b>Музыка</b>                                 | <b>Музыкально-художественная (музыка)</b>                                 | <b>50</b>         | <b>30ч.50м.</b>  |
| <b>объем образовательной нагрузки</b> |   |   | <b>5ч.25м</b>     | <b>200ч.40м</b>  |
| <b>Познавательное развитие</b>        |   |   | <b>70</b>         | <b>43ч.30</b>    |
| <b>Речевое развитие</b>               |   |   | <b>40</b>         | <b>24ч.40м</b>   |
| <b>Физическая культура</b>            |   |   | <b>75</b>         | <b>46ч 15м.</b>  |
| <b>Социально - коммуникативное</b>    |   |   | <b>25</b>         | <b>15ч25м</b>    |
| <b>Художественно - эстетическое</b>   |   |   | <b>115</b>        | <b>70ч.50м</b>   |

**Примечания.** Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений - **40%** образовательной нагрузки осуществляется через организацию образовательной деятельности в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности детей. Самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности в младшей и средней группах.

### **3.5.4 Проектно-тематический принцип построения и реализации Программы**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в МБДОУ №4 основывается на проектно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Это

дает детям возможность «погрузиться» в предложенную тему, избежать утери интереса, обогащает впечатления детей, информационную базу, расширяет активный словарь Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

#### Проектирование образовательной деятельности:

| Период   | Тема                                   |
|----------|--|
| Сентябрь | «Мой любимый детский сад» (общая тема) |
| Октябрь  | «Осень наступила»                      |
| Ноябрь   | «Мир сказок»                           |
| Декабрь  | «Зима начинается, год завершается»     |
| Январь   | «Мир животных»                         |
| Февраль  | «Я и моя семья»                        |
| Март     | «Весна пришла»                         |
| Апрель   | «Здоровье»                             |
| Май      | «Мир вокруг»                           |

**Примечания:** в рамках данного планирования, темы работы выбираются самостоятельно - детьми. Результатом работы над каждой темой, должен быть представлен какой-либо результат (событие, мероприятие, продукт и т.п.). В рамках этого планирования работают все педагоги и узкие специалисты ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Тематическая организация образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

В программе «СамоЦвет» представлено примерное тематическое планирование:

##### Примерное тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)

##### 1. Ценность «Семья»

- 1.12 Семейный фольклор, любимые книги
- 1.13 Семейные реликвии и истории: помним и гордимся\*
- 1.14 Семейные рецепты\*
- 1.15 Бессмертный полк: благодарим за мир
- 1.16 Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня,\* завтра
- 1.17 Родительство. Я тоже буду...
- 1.18 Профессии родителей. Мой выбор.
- 1.19 Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона\*
- 1.20 Семейный бюджет планируем вместе

##### 2. Ценность «Здоровье»

- 2.3 Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении\*
- 2.4 Я и моё настроение
- 2.5 Органы чувств – наши помощники
- 2.6 Я и моё тело: красота и здоровье



- 2.7 Я и моё поведение
- 2.8 Я люблю тебя жизнь...
- 2.9 Здравия желаю: воля в преодолении трудностей
- 2.10 Мои спортивные успехи и достижения
- 2.11 Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет»
- 2.12 Наша безопасность в наших руках
- 3. *Ценность «Труд и творчество»***
- 3.1 Я и мир вокруг
- 3.2 Знание. Учение. Труд
- 3.3 Знаки и символы
- 3.4 Творчество и созидание
- 3.7 Пространство. Время. Движение. Скорость
- 3.8 Река времени (История. Сокровища музея)
- 3.9 Вчера. Сегодня. Завтра
- 3.10 Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия.
- 3.11 Измерение
- 3.12 Энергия
- 3.13 Наши открытия
- 3.14 Мастерство. Труд
- 3.15 Красота (Музыка. Искусство. Слово)
- 3.16 Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники
- 3.17 Кино. Театр
- 3.18 Континенты и страны
- 3.19 Мореплавание. Воздухоплавание
- 3.20 Путешествие. Наша планета
- 3.21 Волшебство
- 3.22 Вдохновение. Мечта
- 3.23 Времена года и изменения в жизни природы, человека
- 4. *Ценность «Социальная солидарность»***
- 4.1 Я Человек
- 4.2 Я и другие
- 4.3 Прошое, настоящее и будущее родного города, села, Уральского региона \*
- 4.4 Друг. Дружба. Солидарность
- 4.5 Подарок. Сувенир на память
- 4.6 Мы договариваемся
- 4.7 Свобода. Справедливость
- 4.8 Доверие
- 4.9 Понимание. Миролюбие
- 4.10 Честность. Честь
- 4.11 Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие.Щедрость)
- 4.12 Дарим радость, счастье близким людям (другим)
- 4.13 Вежливость, этикет
- 4.14 Учимся общаться
- 4.15 Культура гостеприимства\*
- 4.16 Многообразие: все мы разные\*

Освоение детьми той или иной темы в рамках образовательной программы «Азбука дорожной безопасности» осуществляется в соответствии с разработанным алгоритмом. Весь материал систематизирован по тематическим блокам и представлен в виде перспективного плана. С его помощью дети обучаются действовать в опасных ситуациях, распознавать их в разных областях жизни. Главной задачей взрослых является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение на дороге. Тематические блоки носят примерный характер и могут быть скорректированы в зависимости от особенностей организации

образовательного процесса в детском саду, специфики и индивидуальных особенностей детского коллектива, уровня подготовки детей и их способности осваивать материал, их интересов.

Каждая тема как сообщаемое знание о безопасности на дороге, в транспорте может быть представлена в форме эмоционально-образной деятельности. Подбор основных тем придает системность и культуросообразность образовательному процессу, направленному на формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Ребенок «проживает» каждую тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании, чтении (восприятии литературного произведения) и др.

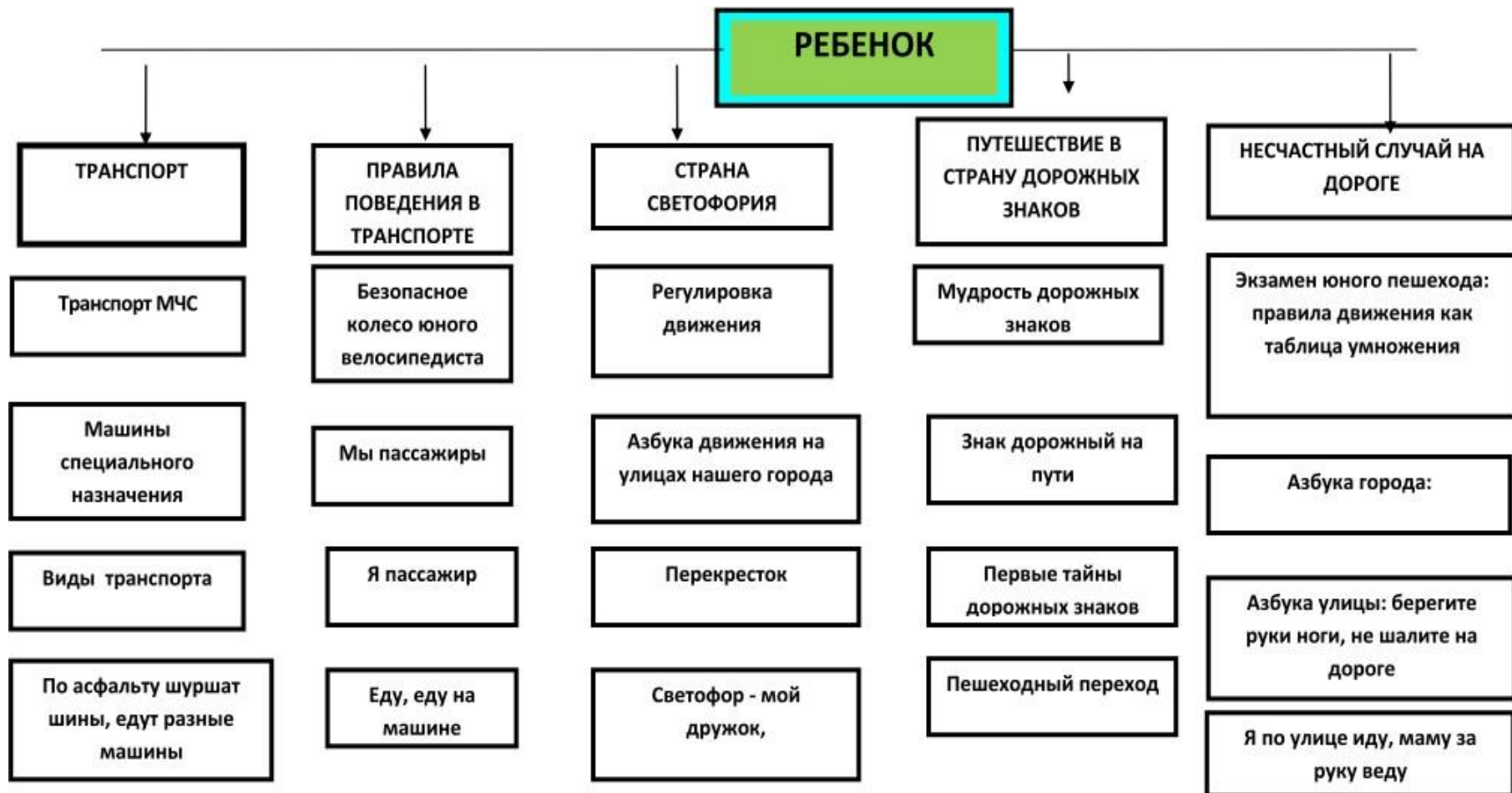
Проектно-тематическая организация образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не будет работать.

Построение образовательного процесса в соответствии с проектно-тематическим принципом осуществляется во взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, которая предлагается детям, значима для семьи и общества, направлена на активизацию интереса детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия.

Проектно-тематический принцип построения образовательной программы обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе освоения содержания тематических блоков образовательной программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения тематических блоков;
- многообразие форм работы с детьми;
- возможность реализации принципа построения тематических блоков по спирали, или от простого к сложному; при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком в ходе совместной или самостоятельной деятельности;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение родителей воспитанников в реализацию задач формирования навыков безопасного поведения на дороге, в транспорте), в условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта.

Комплексно-тематическая модель перспективного планирования по образовательной программе  
«Азбука безопасности на дороге» для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)



| Цель года  | Возраст: 3-4 года<br>2 Младшая группа       | Цель года  | Возраст: 4-5 лет<br>Средняя группа                    | Цель года   | Возраст: 5-6 лет<br>Старшая группа      | Цель года   | Возраст: 6-7 лет<br>Подготовительная к школе группа            |
|--|---|--|---|---|---|---|--|
| <b>ТЕМЫ</b>  |   |  |   |   |   |   |  |
| Содействие формированию первичных представлений об основных источниках опасности на улице (в транспорте) и способах безопасного поведения. | По асфальту шуршат шины, едут разные машины | Содействие формированию представлений о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; о правах поведения в общественном транспорте; освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и следованию им при напоминании взрослого. | Виды транспорта                                       | Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого; пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге; проявлению осторожности и осмотрительности. | Машины специального назначения          | Содействие расширению, уточнению и систематизации знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице; представлений о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях. | Транспорт МЧС  |
|  | Еду, еду на машине                          |  | Я пассажир  |   | Мы пассажиры                            |   | Безопасное колесо юного велосипедиста                          |
|  | Светофор - мой дружок, зажигай свой огонек  |  | Перекресток   |   | Азбука движения на улицах нашего города |   | Регулировка движения   |
|  | Пешеходный переход                          |  | Первые тайны дорожных знаков                          |   | Знак дорожный на пути                   |   | Мудрость дорожных знаков                                       |
|  | Я по улице иду, маму за руку веду           |  | Азбука улицы: берегите руки ноги, не шалите на дороге |   | Азбука города: опасность                |   | Экзамен юного пешехода: правила движения как таблица умножения |

### 3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректной и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды в группе опирались на следующие принципы:

- *Насыщенность* среды соответствует содержанию ООП ДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООП ДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей

предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

- *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, таки специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса: оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр).

Компьютерно-техническое оснащение используется для следующих целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей оборудованы: на улице спортивная площадка, в помещении физкультурный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), медицинский блок, физкультурные центры в группах.

Для *познавательного развития* в группе представлены: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети познакомятся с их свойствами и учатся различным способам упорядочивания их (коллекции камней, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные доски, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорное оборудование.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные доски, мольберты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

### **Материальное обеспечение Центров в группе**

| №  | Наименование оборудования                                    | Количество |
|----|--|------------|
| 1  | Стол (детский)   | 5          |
| 2  | Стул (детский)   | 19         |
| 3  | Стеллаж для игрушек  | 4          |
| 4  | Стеллаж для изо деятельности                                 | 1          |
| 5  | Шкаф с музыкальными инструментами и театральной деятельности | 1          |
| 6  | Шкаф для патриотического уголка                              | 1          |
| 7  | Шкаф для игрушек   | 1          |
| 8  | Шкаф для уголка природы                                      | 1          |
| 9  | Стол на колесах для центра «воды и песка»                    | 1          |
| 10 | Мольберт   | 1          |
| 11 | Магнитная доска  | 1          |
| 12 | Детский диван  | 1          |
| 13 | Стол детский маленький                                       | 1          |

### **Центр сенсорного развития и мелкой моторики**

| № | Наименование оборудования | Количество |
|---|---------------------------|------------|
| 1 | Игры - шнуровки           | 1          |
| 2 | Мозаика крупная           | 1          |
| 3 | Мозаика мелкая            | 2          |
| 4 | Магнитная мозаика         | 1          |
| 5 | Логическая мозаика        | 1          |
| 6 | Кубики «Сложи узор»       | 2          |
| 7 | Конструктор «Тико»        | 1          |
| 8 | Кубики дьенеша            | 3          |
| 9 | Палочки кюизенера         | 4          |

### **Математический центр**

| № | Наименование оборудования            | Количество |
|---|--------------------------------------|------------|
| 1 | Наборы цифр и знаков                 | 1          |
| 2 | Мини - игра «Цифры»                  | 1          |
| 3 | Счеты                                | 1          |
| 4 | Часы                                 | 1          |
| 5 | Математический набор                 | 10         |
| 6 | Раздаточный материал к математике    | 3          |
| 7 | Дидактические карточки «Найди число» | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 8  | Дидактические карточки «Найди отличия» | 1 |
| 9  | Дидактические карточки «Сосчитай»      | 1 |
| 10 | Плакат «Числовая лестница»             | 1 |
| 11 | Настольно-печатные игры                | 1 |
| 12 | Магнитная доска                        | 1 |

#### **Центр воды и песка**

| № | Наименование оборудования      | Количество |
|---|--------------------------------|------------|
| 1 | Контейнер для воды             | 1          |
| 2 | Контейнер для песка            | 1          |
| 3 | Ведерко маленькое              | 2          |
| 4 | Ведерко среднее                | 2          |
| 5 | Совок маленький                | 1          |
| 6 | Набор для песка                | 1          |
| 7 | Колба большая пластмассовая    | 1          |
| 8 | Формочки                       | 4          |
| 9 | Стол для игры с водой и песком | 1          |

#### **Центр экспериментирования**

| №  | Наименование оборудования  | Количество |
|----|--|------------|
| 1  | Увеличительные стёкла  | 5          |
| 2  | Песочные часы  | 2          |
| 3  | Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, керамика) разного объема;  | 4          |
| 4  | Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки  |            |
| 5  | Карточки - схемы проведения экспериментов, схемы,  | 2          |
| 7  | Прочие материалы: воздушные шары, крупы, мерные ложечки, теннисные шарики, коктейльные трубочки, губки, воронки, деревянные палочки. |            |
| 6  | Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, спилы и листья деревьев, семена   |            |
| 7  | Познавательные книги: Энциклопедия   | 5          |
| 8  | Дополнительные материалы: салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов   |            |
| 9  | Мерные ложечки разной величины   | 3          |
| 10 | Весы пластмассовые   | 1          |

#### **Уголок природы**

| №  | Наименование оборудования                                | Количество |
|----|--|------------|
| 1  | Календарь природы (времена года)                         | 1          |
| 2  | Календарь наблюдений за сезонными изменениями в природе. | 1          |
| 3  | Игра "Кто, где живёт?"                                   | 1          |
| 4  | Игра "Ассоциации"  | 2          |
| 5  | Игра «Контрасты»   | 1          |
| 6  | Игра "Зоологическое лото"                                | 1          |
| 7  | Игра "Кто, чем питается?"                                | 2          |
| 8  | Игра "Времена года"                                      | 1          |
| 9  | Игра «Чей детеныш?»                                      | 1          |
| 10 | Лото «Тропические животные»                              | 1          |



|    |  |    |
|----|--|----|
| 11 | Набор «Домашние животные»  | 1  |
| 12 | Набор «Дикие животные»   | 1  |
| 13 | Демонстрационный материал «Расскажите детям» «Домашние Животные», «Насекомые», «Деревья», «Птицы», « Грибы», «Животные жарких стран», «Ягоды», «Лесные животные», «Домашние питомцы» «Овощи», «Фрукты» | 13 |
| 14 | Схемы - алгоритмы  | 6  |
| 15 | Игра – лото «Фрукты овощи»   | 1  |
| 16 | Дневники - наблюдений, где указывается дата проведения эксперимента, название, цель и фиксируется самостоятельно или совместно с воспитателем этапы эксперимента и его результат                       | 2  |
| 17 | Лейки  | 2  |
| 18 | Опрыскиватель  | 1  |
| 19 | Фартук   | 2  |
| 20 | Алгоритм по уходу за растениями  | 1  |
| 21 | Карта мира для детей   | 1  |

#### Речевичок

| №  | Наименование оборудования                                 | Количество |
|----|---|------------|
| 1  | Плакат артикуляционной гимнастики                         | 1          |
| 2  | Зеркало   | 1          |
| 3  | Набор букв  | 1          |
| 4  | Мини - игра «Буквы»                                       | 1          |
| 5  | Набор кубиков с буквами                                   | 1          |
| 6  | Игра парные картинки «Буквы – друзья»                     | 1          |
| 7  | Плакат с алфавитом  | 1          |
| 8  | Карточки – алгоритмы для описания предметов               | 1          |
| 9  | Карточки с сюжетными картинками для составления рассказов | 1          |
| 10 | Карточки – алгоритмы для заучивания стихов                | 1          |
| 11 | Карточки – алгоритмы для составления сказок               | 1          |
| 12 | Настольно-печатные игры                                   | 5          |

#### Уголок ряжения

##### Театр

| № | Наименование оборудования                        | Количество |
|---|--|------------|
| 1 | Пальчиковый театр                                | 2          |
| 2 | Настольный театр                                 | 1          |
| 3 | Демонстрационный материал «Герои русских сказок» | 1          |
| 4 | Лото - сказки                                    | 1          |
| 5 | Театр кукол би-ба-бо                             | 2          |
| 6 | Настольно – печатная игра «про сказки»           | 1          |

#### Уголок патриотического воспитания

| № | Наименование оборудования                          | Количество |
|---|--|------------|
| 1 | Флаг России  | 1          |
| 2 | Глобус   | 1          |
| 3 | Портрет президента Путина В.В., герб, гимн России. |            |
| 4 | Макет «Русская изба»                               | 1          |
| 5 | Папка «Моя малая Родина»                           | 1          |
| 6 | Папка «Моя родина Россия»                          | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | Книга «Сто народов – одна семья», «Ваши права» | 2 |
| 8  | Журналы «Наша защита»                          | 2 |
| 9  | Летбук «Моя родина»                            | 1 |
| 10 | Стол детский                                   | 1 |
| 11 | Стул детский                                   | 1 |

#### **Центр сюжетно - ролевой игры**

| №  | Наименование оборудования   | Количество |
|----|---|------------|
| 1  | Стол и зеркало для «Парикмахерской», атрибуты для игры: набор «парикмахер», аксессуары          |            |
| 2  | Атрибуты для игры «Кухня» посудой, аксессуарами.  |            |
| 3  | Атрибуты для игры «Магазин», резиновые и пластмассовые овощи и фрукты, баночки, коробочки, весы |            |
| 4  | Атрибуты для игры «Больница»  |            |
| 5  | Набор инструментов  | 1          |
| 6  | Муляжи фруктов, овощей  |            |
| 7  | Кукольная мебель  | 1          |
| 8  | Куклы: пупсы разных размеров.   | 2          |
| 9  | Демонстрационный материал «Посуда», «Мебель»  | 2          |
| 10 | Стол детский  | 1          |
| 11 | Табуретки детские   | 2          |

#### **Уголок безопасности**

| №  | Наименование оборудования                      | Количество |
|----|--|------------|
| 1  | Набор дорожных знаков                          | 1          |
| 2  | Машинки большие и маленькие.                   |            |
| 3  | Д/и «Знаки на дорогах»                         | 1          |
| 4  | Д/и «Внимание дорога»                          | 1          |
| 5  | Д/и «Чудо – техника»                           | 1          |
| 6  | Светофор                                       | 1          |
| 7  | Брошюры по безопасности, книги о машинах       |            |
| 8  | Макет «Пешеходная дорожка»                     | 1          |
| 9  | Коврик «Улица»                                 | 1          |
| 10 | Жезл   | 2          |
| 11 | Демонстрационный материал «Транспорт»          | 1          |
| 12 | Демонстрационный материал «Специальные машины» | 1          |

#### **Центр конструирования**

| № | Наименование оборудования                                  | Количество |
|---|--|------------|
| 1 | Конструкторы «Лего» мелкий                                 | 2          |
| 2 | Контейнеры с пластмассовыми конструктором                  | 3          |
| 3 | Контейнер для конструирования деревянный «юный строитель». | 1          |
| 4 | Набор кубиков настольный «Строитель»                       | 1          |
| 5 | Карточки – схемы для построек                              | 1          |
| 6 | Пазлы  |            |

#### **Музыкальный центр**

| № | Наименование оборудования             | Количество |
|---|---------------------------------------|------------|
| 1 | Детские музыкальные инструменты бубен | 4          |
| 2 | маракасы                              | 2          |
| 3 | трещетка                              | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 4  | погремушки   | 6 |
| 5  | нетрадиционные муз. инструменты коробочки - шумелки  | 1 |
| 6  | колокольчик  | 3 |
| 7  | металлофон   | 5 |
| 8  | микрофон   | 2 |
| 9  | гитары   | 1 |
| 10 | Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты». | 1 |
| 11 | Гармошка   | 1 |

#### Уголок рисования

| №  | Наименование оборудования                                      | Количество |
|----|--|------------|
| 1  | Краски акварельные   | 5          |
| 2  | Цветные карандаши  | 5          |
| 3  | Мелки для рисования  | 8          |
| 4  | Пластилин  | 5          |
| 5  | Кисти разных размеров.   | 15         |
| 6  | Графартеты   | 20         |
| 7  | Ножницы  | 5          |
| 8  | Салфетки бумажные.   | 5          |
| 9  | Баночки для воды   | 5          |
| 10 | Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, листы бумаги   | 5          |
| 11 | Пластмассовые досочки для лепки, аппликации                    | 5          |
| 12 | Бросовый материал (шишки, ракушки, веточки, засушенные листья) | 5          |
| 13 |  |            |

#### Центр физического развития

| №  | Наименование оборудования                     | Количество |
|----|---|------------|
| 1  | Кегли   | 1          |
| 2  | Обруч   | 3          |
| 3  | Резинки                                       | 12         |
| 4  | Мячи  | 4          |
| 5  | Кольцеброс                                    | 1          |
| 6  | Дорожка здоровья                              | 1          |
| 7  | Мешочки для равновесия и координации движений | 12         |
| 8  | Демонстрационный материал                     |            |
| 9  | Ленточки                                      | 12         |
| 10 | Косички                                       | 12         |

## Книжный уголок

### Русские народные сказки

Сборник русских народных сказок в обработке А. Толстого и К. Ушинского, «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «По щучьему веленью», «Пых», «Зимовье зверей», «Царевна-лягушка», «Вершки и корешки», «Жихарка

### Сказки народов мира

С.Б. Остер «Когда начинают кусаться», Ш. Перро «Красная шапочка», Волшебные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсен сборник сказок, Заморские сказки, Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», Братья Гримм «Бременские музыканты», Х.К. Андерсен «Принцесса и свинопас», Х.К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине», Ш. Перро «Кот в сапогах»

### Русские сказки

В. А. Степанов «Сапоги-плясуны», пересказ А. Н. Толстого «Мужик и медведь», Э.Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», К. Чуковский «Тараканище», А. Барков «Как медведя будили», К. Чуковский «Мойдодыр», К. Чуковский «Муха-цокотуха»), Э. Успенский «Истории про Чебурашку», А. Н. «Лисичка сестричка и серый волк», Г.В. Михайлович «Лягушка-путешественница», Н. Спехова «Добрый сон ежика», К. Чуковский «Айболит»

### Стихи и считалки

С. Михалков «Котята», К. Чуковский «Федорино горе», Л. Зубкова «Лаповички», С. Маршак «Почта», В.А. Жуковский «Жаворонок», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Песенка друзей», С. Михалков «Дядя Стёпа», сборник А. Фета, Э. Успенский «Жил-был слонёнок», С. Маршак «Усатый-полосатый», А.А. Нуриева «Живёт на свете девочка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», А. Прокофьев «Хороши малыши», В. Маяковский «Что ни страница, -то слон, львица»

### Проза

Н. Носов «На новом месте», Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», В. Чаплина «У нас дома кошка», Н. Носов «Живая шляпа»

### 3.7 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Для обеспечения качественных условий реализации Рабочей программы с детьми старшей группы работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

#### Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда,

дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

#### Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

#### Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в ранний и дошкольный возраст;

- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

## **Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации Рабочей программы:**

*Козлова Наталья Владимировна 16.06.1978г.р., воспитатель первой квалификационной категорией 26.11.2024г.*

*Образование:* Среднее профессиональное образование ГАПОУ СО "Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А. Демидова " - 2018 г.

*Стаж педагогической деятельности: 11лет*

*Стаж работы в данной должности: 11лет*

*Тонкушина Светлана Владимировна 24.10.1971г.р, младший воспитатель.*

*Образование: средне профессиональное*

*Общий стаж работы: 25лет*

*Стаж в данном учреждении: 17лет*

*Васильева Елена Ильинична 02.01.1960г.р, инструктор по физической культуре, высшей квалификационной категории март 2026 г.*

*Образование:* Среднее профессиональное, Ирбитское педагогическое училище - 1978 г.

*Стаж педагогической деятельности: 41*

*Стаж работы в данной должности: 6*

*Панкова Калерия Станиславовна 02.10.1971г.р, музыкальный руководитель, первой квалификационной категории декабрь 2026.*

*Образование:* Среднее профессиональное, Ирбитское педагогическое училище, 1990 г.

*Стаж педагогической деятельности: 32*

*Стаж работы в данной должности: 32*

*Галиахметова Любовь Николаевна 15.12.1980г.р, педагог-психолог, категории нет.*

*Образование:* Высшее, Российский Государственный профессионально-педагогический университет - 2006 г.

*Стаж педагогической деятельности: 13*

*Стаж работы в данной должности: 1*

*Щербакова Ирина Сергеевна 08.08.1978г.р, учитель-логопед, категории нет.*

*Образование:* Среднее профессиональное, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Ирбитский гуманитарный колледж" - 2017 г.

*Стаж педагогической деятельности: 8*

*Стаж работы в данной должности: 1*

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

## **ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

### **Повышение квалификации педагогических кадров:**

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

### **Аттестация педагогических кадров:**

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

### **Организация работы методического кабинета:**

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

### **Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МБДОУ:**

#### ***В дошкольном учреждении:***

- Смотр на готовность групп к новому учебному году
- Смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны
- Смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

#### ***Конкурс «Воспитатель года»:***

- В дошкольном учреждении
- В муниципальном туре конкурса
- В окружном (региональном) туре конкурса

#### ***Конкурс на премию губернатора Свердловской области***

#### ***Конкурс молодых специалистов «Педагогический дебют»***

### **3.8 Финансовые условия реализации рабочей программы дошкольного образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации

Программы МБДОУ №4 осуществляется на основании муниципального задания, предоставляемого учредителем.

## **Часть, формируемая участниками образовательной деятельности**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства».

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).



### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение - самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

#### ***Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.***

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

|  |
|--|
| <b>НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ</b>            |
| <b>Старший дошкольный возраст</b>                                      |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                              |
| Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей» |

семьи».

Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

Мультфильмы, созданные детьми.

Игра «Кольца дружбы».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».

Мультик-банк «Разное настроение».

Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты

«Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю

вой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.  
 Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».  
 Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».  
 Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».  
 Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».  
 Энциклопедия «Многонациональный Урал».  
 Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей.  
 Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.  
 Символика города (села): герб и т.д.  
 Музей кукол в национальных костюмах.  
 Дидактические игры «Собери война в поход», «Одень девицу, молодца».  
 Тематический альбом «Одежда русских людей».  
 Карта микрорайона.  
 Тематический альбом «Наш микрорайон».

### **Познавательное развитие**

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).  
 Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.  
 Магниты разной величины, размера. Компас.  
 Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.  
 Северный Урал – тундра, тайга.  
 Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  
 Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.  
 Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.  
 Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.  
 Демонстрация детско- родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  
 Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».  
 Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  
 Коллекция уральских камней.  
 Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  
 Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.  
 Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».  
 Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города

(села) (защитно- оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры- путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно- познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стеновая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  
Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».  
Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  
Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  
Ткацкий станок.  
LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач.

### **Речевое развитие**

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  
Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).  
Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».  
Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.  
Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.  
Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.  
Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.  
Газетные вырезки для чтения заголовков.  
Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».  
Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.  
Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.  
Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».  
Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.  
Альбом устаревших слов, их значение.  
Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.  
Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы.  
Книга «Мифы о камнях».  
Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».  
Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  
Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.  
Мультибанк.

### Художественно-эстетическое развитие

Мультистудия, оборудованная техническими средствами (вебкамера, светильник, ноутбук материалы для творчества и создания героев мультфильмов) Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско- взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско- взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало- Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбург».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров.

Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно- прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский

народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

#### **Физическое развитие**

Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья.

Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».

Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»;

«Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.

Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы- травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.  
Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара. «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).  
Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня».  
Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров»».  
Коллаж «Мы спортсмены».  
Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».  
Портфолио здоровья группы.  
Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».  
Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно- ролевой игры «Лесная аптека».  
Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр.  
Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.  
Мультик-банк «Все о здоровье».  
Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).  
Коллаж «Любимые виды спорта».  
Макет человека в движении.  
Игровой макет «Тело человека» своими руками.  
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».  
Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».



**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

| Образовательные области (направления развития) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  |   |
|--|---|---|
|  | Программа   | Методические пособия. Учебно-наглядные материалы  |
| <b>Для групп детей дошкольного возраста</b>    |   |   |
| Социально-коммуникативное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В. Кейс «Культурная Практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 261с.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2018. - 203с.</li> <li>• Закревская О.В. и др. Учебное Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 187 с.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях.</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> <li>•</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>• Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 241 с.</li> <li>• Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 256 с.</li> <li>• Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. - Екатеринбург: ИРО. - 2016 - 260с.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>2018. Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 336 с.</li> <li>• Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.</li> <li>• Толстикова О.В, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к</li> </ul> |
|-------------------------|---|---|

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     |   | <p>«СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 396 с.</li> <li>• Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» - Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Дягилева Н. В. И др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с.</li> <li>• Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная Практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 192 с.</li> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О.А. Кейс «Культурная Практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 122 с.</li> </ul> |
|--|--|--|

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>• Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 180</li> <li>• Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».</li> <li>• Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение</li> </ul> |
|----------------------------|--|---|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с.   |
| Технологии организации образовательного процесса | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет»/ О.В.Толстикова, О А.Трофимов. Министерство общего и Профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное Образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 247 с.</li> </ul>  |
| Мониторинг качества образовательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.</li> <li>• Образовательная программа Дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2021 года)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2016. - 92с.</li> <li>• Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017. - 120с.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>• Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> <li>• Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметнопространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.</li> </ul> |

**Планирование образовательной деятельности**  
**Планирование образовательной деятельности**  
 Примерный тематический план для организации деятельности детей в различных культурных практиках.

| Тема  | Возрастная категория детей |
|---|----------------------------|
|   | старший дошкольный возраст |
| <b>Ценность «Семья»</b>   |                            |
| Я и моя семья   |                            |
| Значение имени  | +                          |
| Родительство. Я тоже буду...  | +                          |
| Игра: семейная, дворовая, народная                                    | +                          |
| Семейные реликвии и истории: помним и гордимся                        | +                          |
| Семейные рецепты  | +                          |
| Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра                 | +                          |
| Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона             | +                          |
| Профессии родителей. Мой выбор  | +                          |
| Семейный бюджет планируем вместе                                      | +                          |
| <b>Ценность «Здоровье»</b>  |                            |
| Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении                      | +                          |
| Я люблю тебя жизнь.   | +                          |
| Здравия желаю: воля в преодолении трудностей                          | +                          |
| Я, мое здоровье, мои возможности                                      | +                          |
| Я расту: полезное питание   | +                          |
| Я и моё поведение   | +                          |
| <b>Ценность «Труд и творчество»</b>                                   |                            |
| Меняюсь я, меняется все вокруг меня (Ритм)                            | +                          |
| Пространство. Время. Движение. Скорость                               | +                          |
| Река времени (История. Сокровища музея)                               | +                          |
| Вчера. Сегодня. Завтра  |                            |
| Песок. Вода. Воздух. Ветер. Небо. Земля. Стихия                       | +                          |
| Мой город   |                            |
| Наш край  | +                          |
| Строим, конструируем. Архитектура. Исторические памятники             | +                          |
| Наши открытия   | +                          |
| Мастерство. Труд  | +                          |
| Красота (Музыка. Искусство. Слово)                                    | +                          |
| <b>Ценность «Социальная солидарность»</b>                             |                            |
| Я Человек   | +                          |
| Я и другие  | +                          |
| Прошлое, настоящее и будущее родного города, села, Уральского региона | +                          |
| Друг. Дружба. Солидарность  | +                          |
| Культура гостеприимств  | +                          |
| Многообразие: все мы разные   | +                          |
| Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)              | +                          |

## **Планирование образовательной деятельности**

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

**Общекультурными традициями** жизни детского сада стали такие **формы** как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются **совместные досуговые события с родителями**:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

**Ритуал** - установленный порядок действий.

**Традиция** - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

#### **Традиции и ритуалы ДОУ:**

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- **«Утренний круг»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

- **«Вечерний круг»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;

- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

## Краткое описание Рабочей программы

Рабочая программа старшей группы дошкольного образования разработана и утверждена Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 4» (далее МБДОУ №4), осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет и реализуется в течение всего времени их пребывания в дошкольной образовательной организации.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы Программы, являются:

Федеральный закон от 29 декабря 1912 года № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

-Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4

- СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)

- Устав МБДОУ № 4.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с двух до семи лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и

индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено создание условий для развития положительного отношения воспитанников к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей, укрепление их физического и психического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Методическое обеспечение программы: базовым компонентом для выстраивания образовательного процесса в МБДОУ №4 является Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15) и примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса (Москва-Синтез 2016 г); комплект образовательной программы «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, «Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях»; авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (организованная детская деятельность),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное

распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям.

- Педагогический мониторинг (Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении)
- Педагогическая поддержка (Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития)
- Педагогическое образование родителей (Развитие педагогической (психологической) компетентности)
- Совместная деятельность педагогов и родителей (участие в жизни группы, детского сада).

Взаимодействие с родителями осуществляется через разнообразные формы работы.