

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4»

623784, Свердловская область, г. Артемовский, ул. Лесная, 10

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 31 мая 2021г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 4
Ю.А. Соколова
Приказ № 57/1 от 24 мая 2021г.

Согласовано:
Советом Учреждения
МБДОУ №4
Протокол № 4
от 24 мая 2021 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
образовательной деятельности
с детьми среднего возраста (5-го года жизни)
группы общеразвивающей направленности
Срок реализации 1 год

Составитель:
Воспитатель
Попова С.А.

г. Артемовский
2021г

Оглавление

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста	10
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	13
1.3.1. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 5 годам)	13
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	17
2. Содержательный раздел	199
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	199
2.1.1. Содержание модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	199
2.1.2. Содержание модуля образовательной области «Познавательное развитие»	30
2.1.3. Содержание модуля образовательной области «Речевое развитие»	34
2.1.4. Содержание модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	40
2.1.5. Содержание модуля образовательной области «Физическое развитие»	49
2.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	56
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	61
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	72
2.7. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
2.8. Сетевое взаимодействие	79
3. Организационный раздел	81
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	81
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	81
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	95
3.4. Планирование образовательной деятельности	95
3.4.1. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день	95
3.4.2. Календарный учебный график	99
3.4.3. Учебный график	100
3.4.3. Календарно-тематический принцип построения и реализации Программы	102

3.4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	105
3.5. Режим дня и распорядок.....	106
3.6. Система мониторинга	120
3.6.1. Оценка индивидуального развития детей.....	120
3.6.2. Система мониторинговой документации.....	121
3.7. Учебно-методический комплект.....	121
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	122
Краткое описание Рабочей программы	123

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы «Бусинки» МБДОУ №4

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа средней группы МБДОУ №4 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 года) и на основании следующих нормативных документов:

1.СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

2.СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

3.Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4.

4.Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

5.СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)

6.Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (парциальная программа)

Цели и задачи реализации Программы

В соответствие с ФГОС дошкольного образования, Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с двух до семи лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

Особое внимание в Программе уделяется физическому воспитанию, сохранению и укреплению здоровья детей, развитию личности ребенка, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;

- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементов трудовой деятельности, конструирования и изобразительной деятельности, музыкальной и двигательной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает выполнение следующих целей и задач:

Цель: создание условий для развития положительного отношения воспитанников к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей, укрепление их физического и психического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Учитывая сложившиеся традиции, а также интересы и потребности родителей воспитанников, были определены задачи образования ребенка в соответствии с национально-региональными, историческими, демографическими, экономическими, этнокультурными факторами:

Создать условия для осознания воспитанниками своих личностных и физических качеств на основе развития представлений о себе.

Развивать инициативу, способность к самоконтролю, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности.

Воспитывать любовь к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формировать общую культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

Воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантное отношение к

представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.

Формировать основы культуры здорового образа жизни.

Готовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, формировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, формировать навыки правильного реагирования на любую дорожную ситуацию, умение предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Вовлекать семьи воспитанников в образовательное пространство дошкольной образовательной организации, посредством участия в мероприятиях, проводимых в ДОО.

Для достижения целей и задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

Задачи образовательной деятельности с детьми пятого года жизни.

1. Укреплять здоровье, закалять и развивать двигательную активность детей.
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Образовательная деятельность включает в себя такие виды деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно - исследовательская (исследование и познание природного социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии ФГОС дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольная образовательная организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество детского сада с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со ФГОС дошкольного образования Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС дошкольного образования и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за дошкольной образовательной организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п., самостоятельной деятельности.

Принципы формирования основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных, физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

2. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана ООП ДО) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

3. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

4. *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

5. *Принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного процесса* на основе календаря праздников, проектов, событий.

Основные подходы:

В основе реализации Программы лежит *культурно-исторический и системно-деятельностный подходы* к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, которые предполагают:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей;

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Виды деятельности для детей дошкольного возраста:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательная область	Виды деятельности
Физическое развитие	- двигательная (как двигательная активность) - познавательно-исследовательская (как познание и исследование организма человека)
Социально - коммуникативное развитие	- игровая деятельность - социализация, общение, нравственное воспитание. - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - эмоционально-чувственное, нравственно-патриотическое воспитание - познавательно-исследовательская (как познание и исследование социального окружения) - самообслуживание, самостоятельность и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - формирование основ безопасности жизнедеятельности
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений, исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - конструктивно-модельная деятельность (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) - восприятие художественной литературы и фольклора
Речевое развитие	- развитие речи - восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	- изобразительная (рисование, лепка, аппликация) - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

1.2. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста

Порядок построения образовательного процесса с учетом половых различий детей в группе.

Построение среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Группа наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме

привлекательные, прежде всего, для них, но по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки, и играют на ограниченном пространстве - уголке уединения.

Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам.

Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Характеристика возрастных особенностей развития детей среднего возраста

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 пгг.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребенок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает и процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,

овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Характеристика контингента детей, воспитывающихся в средней группе «Бусинки»

В группе 19 детей. Из них мальчиков 9, девочек 10.

Физическое развитие и здоровье:

Группы здоровья детей:

1 группа –21 %, (4ребенка)

2 группа - 63 %, (12 детей)

3 группа –11%, (2 ребенка)

4 группа -5% (1 ребенок)

Речевое развитие, познавательное, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие –79% (15 детей) в соответствии с возрастом

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как *планируемые результаты освоения Программы*.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе начала дошкольного возраста и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.3.1. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 5 годам)

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости - руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает»; при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ №4 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольной образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольной образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой дошкольной образовательной организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в , как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается в совместной и самостоятельной деятельности.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора, *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Содержание модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Развитие первоначальных представлений социального характера.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными направлениями образовательной деятельности являются создание условий для:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе ребенка:

- игры-экспериментирования
- сюжетные самодеятельные игры

Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:

- обучающие игры
- досуговые игры

Игры народные, идущие от исторических традиций этноса:

- обрядовые игры
- тренинговые игры
- досуговые игры

Структурные элементы сюжетной игры:

Сюжет (тема) игры

Содержание

Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация

Замысел

Роль

Ролевое (игровое) действие

Ролевое (игровое) взаимодействие

Правила

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

2) *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Примерное содержание работы:

Ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- если «чужой» приходит в дом.

Ребенок и природа:

- в природе все взаимосвязано.

- загрязнение окружающей среды.

- бережное отношение к живой природе.

- ядовитые растения.

- контакты с животными.

Ребенок дома:

- умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- открытое окно, балкон как источник опасности.

- экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- устройство проезжей части.

- дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- правила поведения в транспорте.

- если ребенок потерялся на улице.

3) *Трудовое воспитание.*

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности	Типы организации труда детей
- Самообслуживание. - Хозяйственно-бытовой труд. - Труд в природе. - Ручной труд. - Ознакомление с трудом взрослых.	- Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; - Коллективные. - Дежурства. - Коллективный труд.	- Индивидуальный труд. - Труд рядом. - Общий труд. - Совместный труд.

4) *Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

Основу содержания патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1. Закладывание основ гражданской - патриотической позиции личности.
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за уральцев.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).	«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).
«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части	«Познавательное развитие» (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)
	«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для

представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)	формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире); «Художественно-эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие)
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное» «СамоЦвет», «Азбука дорожной безопасности»

Задачи образовательной деятельности с учетом парциальных программ :

- Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
- Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к со- обществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
- Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
- Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
- Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
- Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>	<p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p>

				Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций,</p>

			<p>связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с</p>
--	--	--	---

				решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.
4. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	
5. Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеofilьмов,	

	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Дидактические игры	
5.1. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	
5.2. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	

		<p>работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике</p>		
5.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	

2.1.2. Содержание модуля образовательной области

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» направлено на развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
 - Демонстрационные опыты
 - Сенсорные праздники на основе народного календаря
 - Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
 - Коллективное занятие
 - Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
 - Самостоятельная деятельность в развивающей среде
- Детское экспериментирование:

- *Наблюдения*, как целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

- *Опыты*:

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

Кратковременные и долгосрочные;

Опыт-доказательство и опыт-исследование.

- *Поисковая деятельность*, как нахождение способа действия

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- Предметное и социальное окружение.

- Ознакомление с природой:

живая природа (растения, грибы, животные, человек)

неживая природа (вода, почва, воздух).

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические:

- игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. строительные)

- труд в природе (индивидуальные поручения; коллективный труд).

- элементарные опыты.

Словесные: рассказ, беседа, чтение.

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх, физических упражнениях)</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i>, «<i>Речевое развитие</i>» (формирование целостной картины мира, и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	
2.Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком	Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

	Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты		полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Местная архитектура, ее особенности, колорит. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности с учетом парциальной программы «СамоЦвет»

- Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
- Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
- Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
- Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Планируемые результаты образовательной деятельности

- расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;
- умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой;
- активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок обладает начальными знаниями об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны

2.1.3. Содержание модуля образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие» направлено на формирование способности владения речью как средством общения

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Обогащение активного словаря.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Развитие речевого творчества.

4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучений грамоте.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - общение, в том числе общение взрослого с ребенком. Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

Принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Основные направления реализации ОО «Развитие речи»

<i>Развитие речи</i>	<i>Приобщение к художественной литературе</i>
Развивающая речевая среда	Воспитание интереса и любви к чтению
Формирование словаря	Развитие литературной речи
Звуковая культура речи	Воспитание желания и умения слушать
Грамматический строй речи	художественные произведения, следить за

Связная речь Подготовка к обучению грамоте	развитием действия
---	--------------------

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречетвления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности с учетом парциальной программы «СамоЦвет»

- Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
- Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.
- Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука безопасности»

- Расширять словарный запас;
- Побуждать к составлению рассказов, драматизировать отрывки из произведений по правилам дорожного движения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Иgra-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание) -формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>

	<p>иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>			
<p>2.Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность -Разучивание стихотворений, пересказ -Работа в книжном уголке -Разучивание скороговорок,</p>	<p>Называние, повторение, слушание -Речевые дидактические игры. - Наблюдения -Работа в книжном уголке; -Чтение. Беседа - Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в</p>

	чистоговорок. -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине			социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием Пищи. Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы	

2.1.4. Содержание модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить, гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве, Урале

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Направления художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно – модельная деятельность	Музыкальная деятельность
Словесное искусство Музыкальное искусство Изобразительное искусство Театральное искусство	Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (в том числе декоративная) Аппликация Художественный труд (с бумагой и картоном; с тканью; с природным материалом)	Конструирование из строительного материала (напольного, настольного) Конструирование из деталей конструкторов (пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор)	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p>«Речевое развитие» (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

деятельности). «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).	
---	--

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Задачи образовательной деятельности программы «СамоЦвет»

- Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
- Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
- Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.
- Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
- Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
- Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.
- Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.
- Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
- Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука безопасности на дороге»

- Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения о дороге;
- Учить выразительно исполнению песен и танцев на освоение безопасности (в природе, на дороге, в быту и пр.);
- Учить отображать в рисунках впечатления от тематических прогулок;
- Воплощать задуманное в продуктивной деятельности.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу».</p> <p>История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы</p>

				<p>творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>*Песенное творчество</p> <p>*Музыкально-ритмические движения</p> <p>*Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>*Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники,</p> <p>развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание</p> <p>Просмотр</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного</p>	<p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г.Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые</p>

	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов в окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>	<p>произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p>
--	---	---------------------------------------	--	--

	<p>- Празднов ание дней рождения</p>			<p>Пение Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. РодыгинЕ. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>
--	--	--	--	--

2.1.5. Содержание модуля образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

доступность;

воспитывающее обучение;

учет индивидуальных и возрастных особенностей;

сознательность и активность ребенка;

наглядность.

2) Специальные:

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

3) Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

3) Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой).</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности; ФЭМП – ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p><i>«Речевое развитие»</i> (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкально-ритмической и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности)</p>

Средства физического воспитания

<i>Гигиенические (психогигиенические) факторы</i>	<i>Естественные силы природы (солнце воздух, вода)</i>	<i>Физические упражнения</i>
Режим занятий, отдыха и сна; Рациональное питание; Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования.	Закаливание: в повседневной жизни специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные)	Гимнастика; Игры; Спортивные упражнения; Простейший туризм.

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная	Совместная
Образовательная деятельность осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Формы организации детей			

Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы			
Спортивные Состязания Спартакиада Сдача норм ГТО Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая -музыкально- ритмическая Полоса препятствий, Имитационные движения. Физминутка	Подвижные, спортивные игры и упражнения	Досуги Спортивные праздники Дни здоровья Фотовыставки

Система оздоровительно-профилактических мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие периодичность</i>	<i>периодичность</i>
	Мониторинг здоровья и физического развития детей	постоянно
	Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
	Соблюдение плана профилактических прививок	постоянно
	Лабораторное обследование детей (на яйца глист)	1 раз в год
	Диспансеризация детей	1 раз в год
	Осмотр детей на педикулез	1 раз в неделю
	Профилактика гриппа, простудных заболеваний	осень, весна
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно
	Гимнастика для глаз	ежедневно
	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
	Артикуляционная гимнастика	ежедневно
	Соблюдение режима дня	ежедневно
	Соблюдение санэпидрежима	постоянно
	Соблюдение закаливания	постоянно
	Оздоровительные мероприятия в летний период	июнь-август
	Рациональное питание	осень, весна
	Витаминизация третьего блюда	ежедневно
	Второй завтрак (сок, фрукты)	ежедневно

Режим двигательной активности

Утренняя гимнастика	6 – 8 мин.
Оздоровительная гимнастика после сна	5 – 8 мин.
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день
	10 – 15 мин.
Спортивные игры Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 8 – 12 мин.
Физкультурная непосредственно образовательная деятельность	3 раза в неделю
	20 мин.
Музыкальная непосредственно образовательная деятельность (часть	2 раза в неделю
	5 мин.
Двигательные игры под музыку	10–15мин. 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в неделю
	20 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год
	20 – 25 мин.
Неделя здоровья	
Самостоятельная двигательная активность	

Система закаливающих мероприятий

Закаливание включает систему мероприятий: умывание прохладной водой, широкая аэрация

помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; специальные меры закаливания.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольной организации, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от времени года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов:

- постепенность,
- последовательность,
- систематичность,
- комплексность,
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

Формы закаливающих процедур

	<i>Форма закаливания</i>	<i>Периодичность</i>
	Утренний прием на воздухе	Май-сентябрь
	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
	НОД по физическому развитию на открытом воздухе	1 раз в неделю
	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	3 раза в неделю

Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно
Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно
Воздушные ванны после сна	Ежедневно
Воздушные ванны	Июнь-август
Режим проветривания помещений	Ежедневно
Температурно-воздушный режим	Ежедневно
Дневной сон с открытой фрамугой (в летний период)	Ежедневно
Сон без маек течение летнего периода	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Ежедневно
Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно
Игры с водой (на улице)	Июнь-август
Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке	Июнь-август
«Ленивая» гимнастика	Ежедневно
Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно

Мероприятия по сохранению психического здоровья

<i>Мероприятие</i>	<i>Периодичность</i>
Использование приемов релаксации	Ежедневно
Музыкальное сопровождение режимных моментов	Ежедневно
Игры на формирование положительных взаимоотношений в группе	Ежедневно
Организация микроклимата психологического комфорта в группе	Ежедневно

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности программы «СамоЦветы»

- Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
- Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);
- Формировать умения правильно выполнять основные движения;
- Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
- Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Задачи образовательной деятельности парциальной программы «Азбука безопасности»

- Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры.
- Формировать полезные привычки здорового образа жизни.
- Формировать безопасное поведение на дороге.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые тематические -классические - тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -</p> <p>подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями . Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>

	(сюжетно-дидактически е), развлечения	-оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал		
--	--	---	--	--

Конкретное содержание каждой образовательной области основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
восприятие художественной литературы и фольклора,
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено создание условий для развития положительного отношения воспитанников к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей, укрепление их физического и психического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы выбирается и реализуется взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы вносит новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика климатических условий:

- При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область - Урал: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: длинная, холодная зима и короткое лето.

- В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности);

- летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий: то, что характерно для г. Артёмовского, что есть только здесь, где живут дети.

Подробное содержание и средства реализации образовательных областей представлено в методическом пособии «СамоЦветы».

К 4-5 годам у детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно педагог подводит детей и к усвоению правил дорожного движения, побуждает их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширяются представления детей: улица может быть широкой и узкой, по проезжей части движутся машины, переходы бывают наземные и подземные и т. п.

Успешному переносу знаний в жизненную ситуацию способствуют закрепление навыка движения по улице на прогулке, выполнение детьми отдельных поручений. Работа осуществляется в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, с учетом особенностей возраста детей, окружающих условий, расположения дошкольного учреждения. Единые требования, предъявляемые к детям со стороны педагогов и родителей, способствуют успешному овладению детьми азбукой движения на дороге.

Важной составляющей деятельности ДОО создание безопасного пространства ребенка, которое подразумевает обучение детей безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения имеются в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;

- Ребенок – пассажир городского транспорта;

- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах проводится планомерно, систематически, постоянно. Она охватывает все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Широко используется:

- наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям;

- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды;

- игры с правилами (дидактические, настольные, познавательные, деловые, спортивно-соревновательные);

- обучающие и развивающие игры, викторины;

- познавательные беседы;

- совместное изготовление макета микрорайона, составление карты-схемы микрорайона;

- алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.);
- моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуации;
- заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;
- просмотр мультипликационных, видео- и диафильмов;
- практическое решение ситуационных задач типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой...»;
- отработка безопасных маршрутов движения от дома до детского сада;
- чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение»;
- рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций;
- изготовление с детьми атрибутов и игрушек для самостоятельной деятельности по теме дорожной безопасности;
- художественно-творческую деятельность детей;
- совместную проектную деятельность, создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи);
- создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книг полезных советов «Как правильно себя вести на улице», придумывание плакатов для малышей «Безопасность на дорогах»;
- экскурсии;
- вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;
- встречи, беседы детей с людьми (сотрудниками ГИБДД), чьи профессии связаны с безопасностью;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»).
- совместное оформление уголка по Правилам дорожного движения;
- другое.

Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность - экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения.

Навыки безопасного поведения детей закрепляются во время прогулок, в общественных местах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Задачи	Формы интеграции
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Накапливать и обогащать двигательный опыт детей через знакомство с народными хороводными и подвижными играми Уральского края, с традиционными для Урала видами спорта. - Знакомить с правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала, способами закаливания с учётом особенностей Среднего Урала. Особенности национальной одежды Урала. - Создавать условия для формирования народных традиций в оздоровлении. Лесная аптека родного края (подорожник, календула, ромашка, шиповник, мать-и-мачеха и др.). - Знакомить с традиционными для Среднего 	Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

	Урала продуктами и блюдами питания: Национальная кухня.	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о жизни и труде в родном городе на Урале. - Формировать представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города на Урале. - Формировать патриотические чувства к родному краю, к «малой родине». - Формировать чувства любви к своей семье, детскому саду, родному посёлку. - Формировать уважительное отношение к памятникам родного края. 	<p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе (например, «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, а чего нельзя делать на улицах города», «Опасности на дорогах города»).</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, снегопада; подкормка птиц, живущих в городе.</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления ребёнка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства родного края: карта Свердловской области, карта города, Уральские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоём, овраг, пруд и т.д. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, минералы. - Знакомить с произведениями национальной архитектуры Среднего Урала. Местная архитектура, её особенности. 	<p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к «малой родине», высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о «малой родине», создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков и т.д.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осваивать нормы поведения, этикет, нравы и традиции народов Урала. Речь, её особенности (письменная, устная) различных этносов Свердловской области. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки, искусство, экология и т.д., нормы обиходной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду. - Развивать представления о добре и зле, основных этических нормах на основе приобщения к сказке, фольклорным традициям родного края. - Развивать первичные представления о современной и древней культуре Урала на основе сказок, мифов и легенд, литературных произведений народов Урала. - Формировать представления об уральских писателях, прививать интерес к их творчеству. 	<p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о «малой родине», накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях «малой родины». Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей.</p>
Художественное	- Развивать интерес к культурному наследию	Участие с родителями и

о-эстетическое развитие	<p>земли Уральской, воспитывать чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. - Развивать представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале, древнейшим искусством уральских пещер. - Формировать представления о произведениях Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении. - Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и предметов культуры: обряды, национальные песни, игры, танцы. - Знакомить с песенным творчеством известных земляков: Е.П.Родыгин, Т.Петрова и т.д. 	<p>воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе, в социальных акциях, чествование ветеранов.</p> <p>Участие с родителями и воспитателями в посильном украшении и оформлении группы, детского сада, к праздникам, и знаменательным датам.</p>
-------------------------	---	--

Планируемые результаты освоения содержания части, формируемой участниками образовательного процесса

Достижения ребёнка:

У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к «малой родине», он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе

Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребёнок обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием «малой родины», в детское коллекционирование.

Ребёнок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о «малой родине» в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, к особенностям, которые учитываются при организации образовательного процесса в ДОУ, относятся программы, методические пособия и рекомендации, разработанные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, ГОУ ДПО СО «ИРО» Свердловской области.

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста» методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

- О. А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. «СамоЦвет», Образовательная программа дошкольного образования дошкольный возраст ГАОУ ДПО СО «ИРО» Екатеринбург. 2019г

- «Подвижные игры народов Урала» Под/ред. О.В.Толстиковой, Екатеринбург, ГБОУ ДПО СО ИРО, 2011г

- «Азбука безопасности на дороге. Технология по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях» – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики (КП) и непосредственно образовательная деятельность (НОД);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, игры-проекты, игры с правилами, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры-экспериментирования, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;

физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Формы, методы, приемы организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

Формы, методы, приемы	
<i>В режимных моментах</i>	<i>В самостоятельной деятельности детей</i>
<i>Физическое развитие</i>	
комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, и пр.)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
<i>Познавательное развитие</i>	
называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.).	сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
<i>Речевое развитие</i>	
создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми.	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в

	уголке книги, в уголке театра.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.	предоставление детям возможности: самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстраций; музыцировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая

конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Познавательная-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный

характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста, стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),

расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

развивать эвристические способы познания окружающего,

обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации РП основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, «Почему текут минуты и куда они текут?» - такой вопрос может начать своеобразную коллекцию. Поиски ответов на него позволят пронаблюдать развитие идеи – отсчета времени по биологическим (биение сердца, частота дыхания), астрономическим показателям (смена дня и ночи, времен года) и природным объектам (цветы, растения, животные). На понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и по ним проследить историю создания и совершенствования приборов для измерения времени: солнечных и лунных, песочных, водяных, механических, электронных.

Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!

«Собрание великих идей и знаменитых историй»

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Интерес к коллекциям то угасал, то вновь оживлялся. Коллекции рассматривались и обсуждались с товарищами. Отдельными экспонатами обменивались. Какой радостью наполнялось детское сердце, когда приобретался новый экспонат для коллекции.

Независимо от того, как сложилась «судьба» дошкольной коллекции тех людей, мнение которых мы изучали, все они отмечали, что эти занятия дали им много полезных знаний и умений. Необходимая, интересующая их информация отыскивалась упорно и запоминалась быстро. А главное – чувство творческого подъема, удовлетворения, ожидания, гордости наполняли жизнь интересным общением с партнерами-другими собирателями.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

совместную деятельность с учетом региональной специфики;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в средней группе - 20 мин.,

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности, занятий и культурных практик составляется в соответствии с Перечнем видов образовательной деятельности. Нормативными основаниями составления расписания являются положения СанПиН к организации образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Для детей пятого года жизни(4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
 привлекать детей к планированию жизни группы на день;
 читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. *Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах*. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002).

Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой)	Способы поддержки детской инициативы (в соответствии с ФГОС)
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку

чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, при реализации Программы, необходимо учитывать такие факторы, как: условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной образовательной организации заложены следующие принципы:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьей останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация

заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) *Динамичность.* ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самоценности.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей
2. Приобщение родителей к участию в образовательной работе дошкольной
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи, среди которых:

- *наглядно-информационные* - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

- *информационно-аналитические* - способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.

- *досуговые* - обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

- *информационно-ознакомительные* - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

Система взаимодействия с родителями предусматривает:

- использование как традиционных, так и нетрадиционных форм работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

- использование различных форм непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность - организация совместной деятельности в системе «ребёнок-

родитель-педагог», привлечение родителей к участию в непосредственно образовательной деятельности, в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной образовательной организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольной образовательной организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение родителей конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях и др.

Показатели степени включенности родителей в деятельность ДОУ:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т. е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;

- о педагогической деятельности в целом;

- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;

- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;

- об особенностях образовательного процесса в ДОУ;

- о деятельности воспитателя;

- о возможных и реальных результатах развития детей дошкольного возраста и др.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по образовательным областям

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол»,

	<p>средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры, - Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ. 15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

	<p>17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Артемовский», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p>

	<p>13. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>15. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>16. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</p> <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», и т.п.).</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителям ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p>

	<p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>9. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>12. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
--	---

2.8. Сетевое взаимодействие

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольной организации с культурными и образовательными учреждениями поселка дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между детским садом и социумом, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе.

Цель: развитие связей детского сада с учреждениями образования, культуры и досуга, внутренних дел, физической культуры и спорта.

Задачи:

Расширения кругозора дошкольников

Освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями земляков.

Формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

Воспитания уважения к труду взрослых.

Наш детский сад имеет опыт социального партнерства с различными организациями и учреждениями социума.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя:

Социальное партнерство	
<i>Детские сады города</i>	Обмен опытом
<i>ГИБДД</i>	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями.
<i>Госпожнадзор</i>	Профилактика пожарной безопасности;

	Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями.
<i>Детская поликлиника</i>	Медицинское оздоровительное лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение; Мониторинг здоровья воспитанников.
<i>Управление образования</i>	Нормативно-правовое сопровождение; Предоставление отчетности; Инновационная деятельность; Участие в конференциях, совещаниях; Аттестация педагогических кадров.

2.9 Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями

Агрессивность.

Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других

Тревожность.

Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

Застенчивость.

работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами.

Не надо лишней раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребёнка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребёнку пришлось бы вступить в контакт с «чужими» взрослыми.

Гиперактивность.

Хвалить его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко.

Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) в МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ 4 (группы, участка);

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-

эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

игровой,
коммуникативной,
познавательно-исследовательской,
изобразительной,
конструктивной,
восприятия художественной литературы и фольклора,
музыкальной,
двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

- *Насыщенность* среды соответствует содержанию ООП ДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

- *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным).

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям способствуют развитию творчества,

воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса: оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивные доски, ноутбуки, принтеры, телевизоры, музыкальные центры).

Компьютерно-техническое оснащение используется для следующих целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В ДОУ имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей оборудованы: на улице спортивная площадка, в помещении физкультурный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), медицинский блок, физкультурные центры в группах.

Для *познавательного развития* в детском саду группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные доски, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, игр на умственное развитие).

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорное оборудование.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные доски, мольберты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Проект развивающей предметно-пространственной среды средней группы

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Центры	Наполняемость	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие						
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Куклы по сезонам, конструкторы разных видов, крупногабаритные наборы для с/р игр	Игровой дом, кукольный домик	«Что чем едят», «Эмоции»	Центр сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Моя семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Салон красоты», «Мы – строители», «Больница».	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Куклы, тематические машины, конструкторы, игрушечный телефон, крупногабаритные наборы для с/р игр, пазлы, лото, ассоциации, кубики с картинками др.	Игровой центр	Книги, настольно-печатные игры	Центр познания Центр сюжетно-ролевых игр»	«Лото», «Сложи картинку из кубиков», «Сложи узор», «Назови правильно». Пазлы «Профессии», Домино «Мир вокруг нас». Пазлы: «Веселая логика» Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Моя семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Салон красоты», «Мы – строители», «Больница». Игрушечный телефон, говорящая кукла	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Мозаика, пазлы, ассоциации, лото, разрезные картинки, умные карточки и т.д.	Игровой центр	Настольно-печатные игры	Центр Познания	Лото «Кем быть или профессии», Ассоциации: «Часть и целое» «Обобщение» Разрезные картинки: «Найди различие» «Часть и целое» «Транспорт».	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность конструирование

				Центр безопасности/ гараж	Макет автодороги (машинки, дорожные знаки, светофор, пешеходная дорожка, дома, деревья); домино «Дорожные знаки»	из разного материала
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Куклы по сезонам, кукольные театры, Настольно-печатные игры, мнемотаблицы и т.д.	Игровой центр, ширма	Настольно-печатные игры Лото: «Угадай сказку» Пазл: «Маша и медведь» «Волшебные сказки» «Красная шапочка» «Репка» «Волк и лиса» «Теремок», «Мое настроение», Художественная литература	Центр Театра	Пальчиковый театр «Красная шапочка», «Три поросенка» Театр фигурки «Гуси лебеди», «Красная шапочка». «Волк и семеро козлят»	Восприятие х/л, игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др. виды игр
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Крупногабаритные наборы для с/р игр, конструкторы, игровой домик для кукол	Игровой центр	Настольно-печатные игры, картотека схем для конструирования	Центр конструирования Центр сюжетно-	Пластмассовые конструкторы, строительные наборы: деревянный, пластмассовый Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Моя семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Салон	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность конструирование из разного

				ролевых игр	красоты», «Мы – строители», «Больница».	материала
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых	Куклы по сезонам, набор для уборки, кукольный театр, крупногабаритные наборы для с/р игр	Игровой центр	Настольно-печатные игры «Один дома», «Магнитные истории». Ассоциации: «Мой дом» «Свойства» «Часть и целое» «Обобщение»	Центр сюжетно-ролевых игр Центр Природы	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Моя семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Салон красоты», «Мы – строители», «Больница», куклы, набор посуды, сумочки салфетки, ведерки, фартуки, лейки, тазик	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Машины, набор для уборки, конструкторы и строительные наборы	Игровой центр	Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, Художественная литература	Центр сюжетно-ролевых игр Центр природы	Альбом «Все профессии нужны, все профессии важны» Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Строители», игровой набор «Строитель» Салфетки, ведерки, фартуки, лейки, тазик, рукавички для мытья	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами, коммуникативная деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Машины, паровозики, игрушки для обыгрывания и т.д.	Игровой центр, макет дороги, ж/д дорога	Иллюстрации по правилам дорожного движения, настольно-печатные игры, ассоциации	Центр безопасности/ гараж	Альбомы: «Правила дорожные детям знать положено». Домино «Транспорт и дорожные знаки», Альбомы: «Безопасная дорога», «Экстренные	Игровая деятельность включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная, конструирование

					службы», «Опасно, неопасно». Развивающие карточки «Специальные машины» Настольно – печатная игра: «Дорожные знаки», «Путешествие пешехода», «Светофор» Ассоциации «Правила дорожного движения»	из разного материала
Познавательное развитие						
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	Мозаика, пазлы, тонущие и плавающие игрушки, Коллекция «Игрушки мелкие»	Стол с поддоном кинетического песка и поддоном для воды, Макет: «Домашние животные» «Дикие животные»	Настольно-печатные игры, ассоциации, пазлы, лото, умные карточки, альбом «Эксперименты в средней группе», Энциклопедия: «Насекомые» «Птицы» «Обитатели моря» «Дикие животные» «Животные фермы» «Детеныши животных. Серии картин среднего размера: «Бабочки» Умные карточки	Центр Экспериментирования. Центр воды и песка. Центр Природы	Д/игра «Тонет, не тонет», игры на поддувание, природный материал, ситечко, лупа, трубочки, воронка, разные мерки, баночки, стаканчики, пробирки, крупы Кубики «Животные» Лото: «Чей малыш», «Собирай-ка», «Домашние животные», «Цветы, овощи, звери» Пазл: «Зоопарк», «Веселые малыши», «Морские животные», «Рыбы», «Птицы», «Дикие животные» «Домашние животные» Ассоциации: «Овощи, фрукты», «Животные» «Чем питается зверек»	Игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность конструирование из разного материала

			«Овощи и фрукты»			
Формирование познавательных действий, становление сознания	Дидактические игрушки, головоломки, мозайка и т.д.	Доска магнитная, доска-мольберт	Альбомы, домино, дидактические игры, Разрезные картинки	Центр Познания Центр Природы	Игра «Сложи форму», «Солнышко», «Сосчитай». Д/и: «Обитатели моря», «Живая и неживая природа», «В лесу». Пазлы: «Профессии», «Чья мама?», «Во саду ли, в огороде». Разрезные картинки: «Найди различие» «Часть и целое»	Игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность конструирование из разного материала
Развитие воображения и творческой активности	Конструкторы, музыкальные игрушки	Игровой центр	Игры-головоломки, кубики, мозаики, ассоциации, альбомы	Центр Конструиров-я Центр ИЗО - деятельности	Пластмассовые конструкторы, конструктор «Лего». Игровой набор «Строитель», деревянный строительный набор. Кубики «Птицы», «Разные сказки», мозаика разных видов, Д/и «Уточним цвет», «Веселые краски». Игра ассоциации «Цвета». Альбом «Цвет»	Игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, изобразительная деятельность
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и	Машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для с/р игр, игрушечные музыкальные инструменты,	Игровой центр	Иллюстрации, формы «Большее-меньше», веселые шнурочки, лото, конструкторы, развивающие	Центр Познания	Игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, цветные палочки, прищепки, набор крышек), пирамидка деревянная, пирамидка пластмассовая	Игровая деятельность включая с/р игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная,

отношения объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части, целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.	неваляшки		наборы пирамидами с	Центр Рязения		познавательно-исследовательская деятельность конструирование из разного материала
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира	Куклы, кукольные театры, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурки животных	Игровой центр	Макеты, Художественная литература, Тематические альбомы, Альбом «Россия» Наглядно – дидактическое пособие «Дымковская игрушка» Книга «Яркие узоры»	Центр Природы Центр Знакомство с родным краем	Макет «Дикие животные», «Домашние животные». Календарь «Времена года» Альбомы: «Домашние птицы», «Домашние животные», «Детеныши домашних животных», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые». Домино «Овощи», Матрешки, Свистелки, Куклы национальные,	Игровая деятельность, включая с/р игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность
Речевое развитие						
Овладение речью как средством общения и культуры	крупногабаритные наборы для с/р игр	Телевизор	Художественная литература, мнемотаблицы	Центр Книги	Х/литература, фольклор (потешки, пестушки), альбом с иллюстрациями сказок «Назови сказку»,	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую

				Центр сюжетно-ролевых игр	«Назови сказочного героя» Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Моя семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Салон красоты», «Мы – строители», «Больница».	игру, игра с правилами и др. виды игр, коммуникативная деятельность восприятие х/л и фольклора
Обогащение активного словаря	Машины, куклы, игрушки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурки животных	Игровой центр	Художественная литература	Центр Книги Центр сюжетно-ролевых игр	Художественная литература: сказки, стихи, потешки. Игровой набор овощей и фруктов. Резиновые игрушки». Транспорт: машинки, автобус, мотоцикл, самолеты, вертолеты, кораблики, паровозы. Наборы: магазин, парикмахерская, больница. Куклы, посуда, сумочки, украшения, инструменты	Коммуникативная деятельность восприятие х/литературы фольклора, игровая д-ть, включая с-р игру, игру с правилами и др. виды игр
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Наборы для с/р игр, тематические машины, игрушечный телефон	Игровой центр	Настольно-печатные игры, комплекты книг, картотека игр, демонстрационный материал по различной тематике	Центр Книги	Картотека пальчиковых игр. Д/и: «Назови детеныша», «Скажи правильно», «Где чья мама?», предметные и сюжетные картинки. Кубики с картинками. «Лото», иллюстрации и картинки с животными, птицами, иллюстрации по сказкам	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и др. виды игр, коммуникативная деятельность
Развитие речевого творчества	Перчаточные и пальчиковые куклы	Игровой центр	Демонстрационный материал,	Центр Театра	Театр пальчиковый «Красная шапочка», «Три	Игровая деятельность,

			ширма,		поросенка». Театр настольный плоскостной «Геремок», «Колобок». Кукольный театр «Гуси лебеди», «Красная шапочка»	включая игру с правилами и др. виды игр, коммуникативная деятельность, восприятие х/л и фольклора
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, куклы	Игровой центр		Центр сюжетно-ролевых игр Центр Познания	Игровой набор овощей и фруктов, игровые наборы продуктов (конфеты, молоко, хлеб) «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Птицы»	Коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и др. виды игр
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Игрушки-персонажи, куклы, книжки-игрушки	Комплекты аудиосказок	Наборы детских книг, книжки-самodelки	Центр Книги	Х/литература «Сказки», «Потешки», «Загадки», Стихи, «Скороговорки», «Чистоговорки», «Считалки»	Коммуникативная деятельность, восприятие х/л и фольклора
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивающие игрушки, музыкальные игрушки	Звуковое пианино игровое	Лото, домино, дидактические игры и т.д.	Активные центры	Д/и «Назови слово», «Домик для звука». Самодельные музыкальные инструменты.	Коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и др. виды игр
Художественно-эстетическое развитие						
Развитие	Игрушечные	Игровые столы,	Демонстрационн	Центр Музыки	Игрушечные музыкальные	Коммуникативная

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр	комплекты аудио сказок.	ый материал по различной тематике, природный материал		инструменты: барабаны, бубен, погремушки, трещетка; ксилофон, дудка,	деятельность,, восприятие х/л и фольклора, музыкальная деятельность
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Игрушки народных промыслов	Игровой центр	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал	Центр Знакомство с родным краем	Альбом: «Россия» «Дымковская игрушка». Книга «Яркие узоры» Разнос расписной. Матрешки. Свистелки Яйцо расписное Флаг России	восприятие х/л и фольклора, музыкальная деятельность, коммуникативная деятельность,
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Игрушки народных промыслов	Игровой центр	Комплекты книг, в том числе народных сказок, книжки-раскраски	Центр Книги	Х/литература «Сказки	Восприятие х/л и фольклора, коммуникативная деятельность
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Настольные театры	Игровой центр	Комплекты книг, в том числе народных сказок, книжки-раскраски	Центр Театра	Конусный театр сказок «Колобок», «Теремок». Пальчиковый театр «Три поросенка», «Красная шапочка». Театр на палочке: «Заяц и Лиса» «Винни Пух». Маски.	Восприятие х/л и фольклора, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и др. виды игр
Реализация самостоятельной	Игрушечные музыкальные	Набор трафаретов с	Пластилин, цветные	Центр ИЗО - деятельности	Цветные карандаши, бумага для рисования	Коммуникативная, познавательно-

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	инструменты	карандашами, наборы для рисования, наборы для творчества	карандаши, гуашь, фломастеры, цветная бумага и т.д.		гуашь, фломастеры, набор с пластилином, стеки, доски для лепки, салфетки, набор трафаретов	исследовательская, изобразительная музыкальная деятельность
Физическое развитие						
Развитие физических качеств – координации, гибкости и др.	Каталки, каталки на палочке, пирамиды с кольцами	мяч резиновый, мяч-прыгун, горка большая, набор мягких модулей, сухой бассейн	Для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала	Центр двигательной активности	картотека подвижных игр, дыхательных гимнастик, утренних гимнастик, игр малой подвижности	двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и др. виды игр
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Кегли, неваляшки, качалки, кольцоброс, мешочки с песком	Мяч резиновый, мяч-прыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, массажная дорожка, скакалки	Мозаика, конструкторы, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами	Центр двигательной активности Центр Познания	Мяч массажный, игры на развитие мелкой моторики (шнуровки, цветные палочки, прищепки, набор), пазлы, мозаика	двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и др. виды игр
Овладение подвижными играми	Картотека и маски подвижных игр	мяч резиновый, мяч-прыгун и т.п.	Для решения данной задачи не предусмотрено использование	Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр	двигательная активность, коммуникативная деятельность

			дидактического материала			
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Движущиеся игрушки	Игровой центр	Для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала	Центр безопасности/ гараж	Транспорт (игрушки: машинки, мотоцикл, вертолеты, паровозы), ветряки	(игрушки: автобус, самолеты, кораблики, и др. виды игр)

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ №4 обеспечивает материально-технические условия в группе, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-техническое обеспечение группы средствами обучения и воспитания по центрам

№	Наименование ТСО	Марка	Инвентарный №
1	Интерактивная доска	Activ Board	ПР 0001010087

3.4. Планирование образовательной деятельности

3.4.1. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ №4

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на: совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
 самостоятельную деятельность детей;
 взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. -Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. -Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов -Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. -Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. -Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. -Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) -Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Педагог и ребенок выступают как равноценные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его и задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.

Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Деятельность детей	Примерные формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; соревнования; физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика; игры и упражнения под музыку; игровые беседы с элементами движений; ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности; наблюдение за способами движения разных объектов; гимнастика (утренняя, «ленивая», коррегирующая, дыхательная); динамическая пауза; пешеходная прогулка; упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на развитие крупной моторики.
Игровая	Игры дидактические, дидактические игры с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры-головоломки подвижные игры имитационного характера; игры-забавы, режиссерские.
Продуктивная	Нетрадиционные техники; картинная галерея; обсуждение средств выразительности; реализация проектов; рассматривание и обсуждение; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; Изготовление предметов для игр, познавательно-

	исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; разучивание; придумывание сказок, рассказов, сочинение загадок; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; выставка иллюстраций, портретов писателей; изготовление книжек-малышек; литературная викторина.
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность; наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; конструирование; игры (сюжетные, с правилами); планирование последовательности действий, деятельности; самостоятельный поиск ответов на вопросы; экологическая ситуация; решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок.
Коммуникативная	Создание речевых ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций; ситуативные разговоры с детьми; составление и отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами); «Минутки общения»; рассказывание без опоры на наглядный материал.
Трудовая	Наблюдения за трудом взрослых; игры (сюжетные, с правилами); самообслуживание; ознакомление с принадлежностями личной гигиены; хозяйственно-бытовой труд; ручной труд; чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации; рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях; ознакомление с инструментами; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление предметов для игр.
Музыкально-художественная	Пластические и мимические этюды; выразительное движение; танец; игра-развлечение; изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; игра на музыкальных инструментах; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных

	инструментов; пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.
--	--

3.4.2. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график МБДОУ №4 разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31.07.2020 года;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный стандарт Дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)
- Устав образовательного учреждения.
- Образовательная программа МБДОУ №4

Содержание	Средняя группа
Начало учебного года	1 сентября 2021 года
Окончание учебного года	31 мая 2022 года
Сроки проведения мониторинга	Входящий 06.09- 7.09.2021г. Итоговый 16.05- 31.05.2022г.
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель
I полугодие	17 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Длительность непрерывной непосредственно образовательной нагрузки	20 м
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половине дня	40 м

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во II половине дня	-
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе	3 ч 20 м
В I половину дня	3 ч 20 м
Во II половину дня	-
Праздничные дни	04.11.2021г. – День народного единства 01.01. – 10.01.2022г. - Новогодние каникулы 23.02.2022 г. - День защитника Отечества 08.03.2022 г. - Международный женский день 01.05.2022 г.- Праздник весны и труда 09.05. 2022 г. – День Победы, 12.06.2022 г. – День России.

3.4.3. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану 2020- 2021 учебный год МБДОУ №4
Общий объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности определен ОУ самостоятельно с учетом:

- ФГОС ДО
- Общеобразовательной программы МБДОУ № 4;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Учебный план:

- варьирует содержание образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития воспитанников, темпом освоения содержания образования по таким образовательным областям как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»;

- учитывает рекомендации авторов образовательных программ включенных в программно-методический комплект организации образовательного процесса дошкольного учреждения;

- обеспечивает целостность развития ребенка, преемственность задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и развития на каждой возрастной ступени;

- определяет структуру образовательного процесса, обеспечивающего реализацию целей и задач образовательной программы;

- часть, формируемая участниками образовательного процесса (составляет до 40%) во всей непрерывной образовательной деятельности по пяти образовательным областям;

- определяет объем максимальной недельной образовательной нагрузки на ребенка в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).

5- й год жизни Средняя группа				
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (в день)			20 минут (40 мин)	
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по СанПиН 1.2.3685-21			3ч. 20 мин.	
Образовательная область	образовательная область	вид деятельности	Нед мин.	год
Познавательное развитие	Познание	Познавательная исследовательская (ФЭМП)	20	12ч.20м
		Познавательная исследовательская (картина мира)	-	-
		Познавательная исследовательская (Конструирование)	10	6ч. 10м.
Развитие речи	Коммуникативное общение	Коммуникативная (обучение грамоте)	-	-
		Общение (развитие речи)	20	12ч. 20м.
		Коммуникативная (развитие речи)	-	-.
		Коммуникативная (восприятие художественной литературы и фольклора)	20	12ч.20м.
Физическое развитие	Физическая культура	Двигательная (Физическая культура)	60	37ч.
Социально - коммуникативное	Социализация	Игровая игровая (ОБЖ)	-	-
	Безопасность труд		-	-
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	художественное конструирование (ручной труд)	-	-
		продуктивная (Рисование)	10	6ч.10м
		Продуктивная (Лепка)	10	6ч. 10м
	Музыка	Музыкально-художественная(музыка)	40	24ч. 40м.
<i>объем образовательной нагрузки</i>			3ч. 20м.	123ч. 30м.
<i>Познавательное развитие</i>			30	18,5 ч.

<i>Речевое развитие</i>	40	24,6ч
<i>Физическая культура</i>	60	37ч.
<i>Социально - коммуникативное</i>	-	-
<i>Художественно - эстетическое</i>	70	43ч

3.4.4. Календарно-тематический принцип построения и реализации Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в ДООу основывается на календарно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Это дает детям возможность «погрузиться» в предложенную тему, избежать утери интереса, обогащает впечатления детей, информационную базу, расширяет активный словарь.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. *Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.*

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Календарно-тематическая организация образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

В программе «СамоЦвет» представлено примерное тематическое планирование: (для детей младшего дошкольного возраста)

1. Я, моя семья.
2. Мой дом, моя улица.
3. Любимый детский сад.
4. Улицы родного города (села).
5. Родная природа.
6. Всякий труд почетен.
7. Истоки народной мудрости.

Примерное тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
4. Символика родного города (села), края.
5. Памятные места.
6. г. Екатеринбург – столица Урала.

7. Путешествие в прошлое города (села), края.
8. Екатеринбург - город будущего.
9. Встречи с интересными людьми.
10. Ярмарка.
11. Сказы П.П. Бажова.
12. Народные праздники.
13. Самоцветы Урала.
14. Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Освоение детьми той или иной темы в рамках образовательной программы «Азбука дорожной безопасности» осуществляется в соответствии с разработанным алгоритмом. Весь материал систематизирован по тематическим блокам и представлен в виде перспективного плана. С его помощью дети обучаются действовать в опасных ситуациях, распознавать их в разных областях жизни. Главной задачей взрослых является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение на дороге. Тематические блоки носят примерный характер и могут быть скорректированы в зависимости от особенностей организации образовательного процесса в детском саду, специфики и индивидуальных особенностей детского коллектива, уровня подготовки детей и их способности осваивать материал, их интересов.

Каждая тема как сообщаемое знание о безопасности на дороге, в транспорте может быть представлена в форме эмоционально-образной деятельности. Подбор основных тем придает системность и культуросообразность образовательному процессу, направленному на формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Ребенок «проживает» каждую тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании, чтении (восприятии литературного произведения) и др.

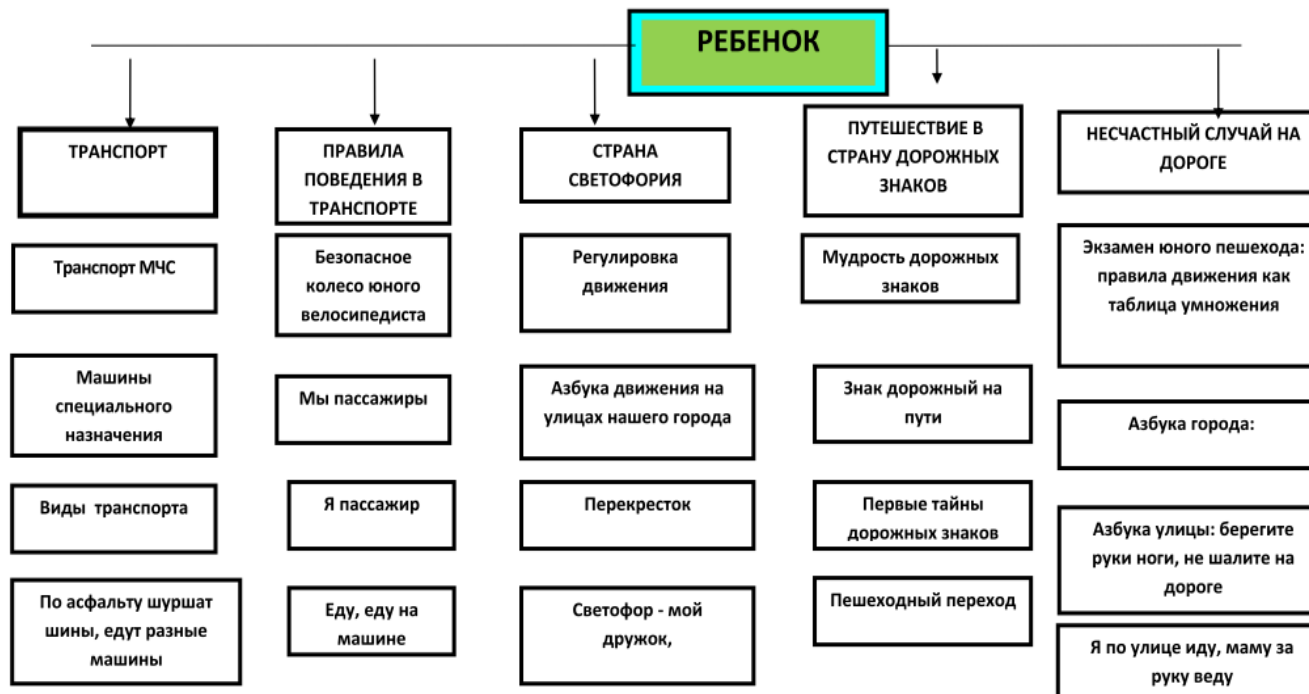
Комплексно-тематическая организация образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не будет работать.

Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом осуществляется во взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, которая предлагается детям, значима для семьи и общества, направлена на активизацию интереса детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия.

Комплексно-тематический принцип построения образовательной программы обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе освоения содержания тематических блоков образовательной программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения тематических блоков;
- многообразие форм работы с детьми;
- возможность реализации принципа построения тематических блоков по спирали, или от простого к сложному; при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком в ходе совместной или самостоятельной деятельности;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение родителей воспитанников в реализацию задач формирования навыков безопасного поведения на дороге, в транспорте), в условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта.

**Комплексно-тематическая модель перспективного планирования по образовательной программе
«Азбука безопасности на дороге» для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)**



3.4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, региональных и этнических особенностей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природы;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал, комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

План праздников и развлечений на 2021-2022 год

Наименование	Срок	Ответственный
День знаний	Сентябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День осени	Сентябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День пожилого человека	Октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День матери	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Новый год	Декабрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
Рождество	Январь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День защитника Отечества	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
Масленица	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
Международный женский день	Март	Воспитатели, музыкальный руководитель
День Смеха	Апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
День Победы	Май	Воспитатели, музыкальные руководители.
День защиты детей	Июнь	Воспитатели, музыкальные руководители.

3.5. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Организация утреннего приёма

Организация утреннего приёма в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребёнка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приёма детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощущать, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад.

Воспитатель видит, с каким настроением ребёнок пришёл в детский сад, и проявляет педагогический такт:

- либо сразу привлекает ребёнка к деятельности,
- либо даёт ему возможность побыть одному и успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В тёплый период приём детей проводят на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается и планируется организация деятельности детей в период от приёма до подготовки к завтраку.

Закончив утренний приём, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идёт подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени

«Минутки вхождения в жизнь детского сада»:

- сюрпризные моменты,
- хороводные игры,
- создание речевой ситуации общения,
- планирование деятельности на предстоящий день,
- чтение, слушание и обсуждение,
- использование художественного слова,
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями,
- ситуативный диалог, разговор,
- рассказывание из опыта,
- артикуляционная игра,
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного

- творчества,
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
 - действия по словесному указанию,
 - работа с календарём,
 - словесные игры,
 - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД,
 - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений и т.д.

Планирование образовательной деятельности

в процессе организации утреннего приема средней дошкольной возраст

Структурные компоненты режимного момента	Основные направления	Задачи	Формы, методы, приемы
<i>Встреча детей педагогом</i>	<p>Формирование предпосылок обоюдодружелюбного сотрудничества на предстоящий день. Сопровождение детей в ситуации произвольного переключения из одних социальных условий (семейное воспитание) в иные (общественное воспитание).</p> <p>Развитие основ культуры безопасной жизнедеятельности в общественных местах</p>	<p>Формировать привычки следовать правилам этикета в ситуации встречи, развитие навыков демонстрации своей расположенности и готовности к сотрудничеству (вербальными и невербальными способами) по отношению ко всем участникам образовательного процесса. Формировать у детей усилия абстрагироваться от неприятного момента расставания с родителями без ущерба для психофизиологического благополучия как самих детей, так и родителей, с желанием включиться в жизнь группы.</p>	<p>Приветственный диалог. Личный пример. Ситуативная беседа. Художественное слово. Вопросы проблемного характера: Какие опасности таит дорога? Какие правила поведения следует соблюдать в общественном транспорте?</p>
<i>Осмотр, опрос, «фильтр»</i>	<p>Развитие привычки бережного и внимательно отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Формирование привычки здорового образа жизни (ЗОЖ)</p>	<p>Формировать представления детей о «здоровом» и «больном» человеке. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать привычку следить за своим внешним видом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть чистым, аккуратно одетым, - пользоваться расческой и носовым платком. 	<p>Опрос, осмотр, проба, фиксация результата, похвала, знаковое поощрение</p>

<i>Взаимодействие с родителями</i>	Поиск, решение, обсуждение актуальных тем, вопросов, сфер взаимодействия родителей и педагога, как равноправных партнёров воспитательно-образовательного процесса	В реализации данного структурного компонента ребёнок может наблюдать и «примерять на себя» модель взаимодействия самых близких ему взрослых людей – родителей и педагога.	Беседа, консультация, наглядная агитация, запуск опросников, анкетирование
<i>Переодевание</i>	Развитие самостоятельности при выполнении операции одевания-раздевания	Развивать умение самостоятельно одеваться-раздеваться в определённой последовательности; не путать свои вещи с вещами других детей; аккуратно складывать их в шкафчик; Соблюдать правила безопасного поведения в приёмной комнате; Развивать умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым и сверстникам.	Напоминание, положительная оценка, просьба, поощрение
<i>Гигиенические процедуры (после улицы)</i>	Формирование устойчивой привычки соблюдения правил личной гигиены	Формировать простейшие навыки, предусмотренные правилами личной гигиены: посещать туалетную комнату; мыть руки после улицы, после туалета; учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) Формировать и развивать навык и желание соблюдать правила безопасного поведения в туалетной комнате (спокойно перемещаться, закрывать краны и т. п.).	Напоминание, положительная оценка, поощрение
<i>Самостоятельная деятельность по интересам. Дежурство в</i>	Развитие навыков самоорганизации, активного освоения развивающего	Развивать интерес к различным видам деятельности, к самостоятельному созданию	Поощрение, положительная оценка Создание

<i>уголке природы и помещениях группы</i>	пространства	игровых замыслов. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. Расширение самостоятельности детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развитие социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию.	проблемных ситуаций
<i>Обсуждение с детьми плана текущего дня</i>	Развитие внутренней познавательной мотивации	Развивать умение высказать и реализовать свои желания и потребности.	ситуативная беседа, создание проблемной ситуации похвала

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольника, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности в движении и включает в себя:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную деятельность детей,
- индивидуальную работу по основным направлениям развития детей.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам: с основной группой выходит воспитатель, во избежание перегрева детей, а остальных детей выводит младший воспитатель.

Продолжительность прогулки регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья детей и погодными условиями.

Прогулка организуется 2 раза: в первую и вторую половину дня.

В тёплый период дети максимально находятся на свежем воздухе, за исключением 3-х разового приёма пищи, гигиенических процедур и дневного сна.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается, но не отменяется.

Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15 м/с для детей младшего возраста (до 4 лет),
- при температуре воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15 м/с для детей старшего возраста (5-7 лет).

Формы образовательной деятельности в процессе проведения прогулки:

- игровая деятельность,
- познавательная беседа,

- экскурсия, целевая прогулка,
- пешая прогулка,
- создание речевой ситуации общения,
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях,
- ситуативные разговоры с детьми,
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей,
- обсуждения (о пользе закаливания, о занятиях физической культурой, о гигиенических процедурах),
- использование музыки на прогулке,
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире,
- использование и создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, для развития выдержки и целеустремлённости,
- беседы социально-нравственного содержания,
- специальные рассказы воспитателя об интересных природных явлениях.

**Планирование образовательной деятельности в процессе организации прогулки
средний дошкольный возраст**

№ п/п	Структурные компоненты режимного момента	Направления деятельности	Задачи	Формы, методы, приемы
1.	<i>Подготовка к прогулке</i>	Формирование навыков самостоятельности в выполнении правил сбора на прогулку	<p>Формировать представления о правилах сбора на прогулку, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводить порядок в группе и развивающих центрах (совместно с взрослым убирать игрушки и пособия, аккуратно и красиво ставить стулья к столам); - посещать туалетную комнату, мыть руки после туалета; - одеваться в определенной последовательности, не мешая соседям; - при необходимости обращаться с просьбой о помощи, оказывать помощь сверстникам; - по окончании одевания аккуратно закрывать дверцу шкафчика, ожидать других детей; - участвовать в подготовке и выносе материала, необходимого для прогулки; - спокойно выходить на прогулку, заботиться о безопасности сверстников. 	Ситуативный разговор, поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение.
2.	<i>Прогулка</i>	Формирование представлений о природе и окружающей действительности. Развитие всех видов деятельности: познавательно-исследовательской, двигательной,	<p>Формировать временные представления (время суток, времена года), представления о сезонных изменениях в природе, красоте окружающей действительности; о здоровом образе жизни, правилах безопасности жизнедеятельности, о влиянии прогулки на здоровье людей.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природы и жизнедеятельности людей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природному и рукотворному миру, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей действительности.</p>	игровая деятельность; познавательная беседа; экскурсия, целевая прогулка; создание речевой ситуации общения; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; ситуативные разговоры с детьми; название трудовых

		игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной.	Развивать желания принимать участие в трудовой деятельности взрослых, помогать им. Обогащать двигательный и игровой опыт детей.	действий; поощрение речевой активности детей; обсуждения - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор.
3.	<i>Возвращение с прогулки</i>	Формирование навыков самостоятельности в выполнении правил возвращения в группу детского сада.	Формировать представления о правилах возвращения с прогулки, развивать умения самостоятельно выполнять действия, предусмотренные правилами: реагировать на предупреждение о завершении прогулки: завершать игры, убирать на место инвентарь, складывать выносной материал, приводить в порядок свой внешний вид. Развивать умения спокойно заходить в помещение, придерживать дверь, самостоятельно раздеваться, аккуратно складывать вещи в шкафчик, по необходимости располагать обувь и одежду для сушки, обращаться с просьбой о помощи. Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок. Формировать правила поведения в туалетной комнате.	Напоминание, положительная оценка, поощрение.

Планирование образовательной деятельности в процессе организации питания

Структурные компоненты режимного момента	Основные направления	Задачи	Формы, методы, приемы
<i>Гигиенические процедуры</i>	<p>Формирование представлений о необходимости гигиенических процедур.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p>Формировать потребность приводить свой внешний вид в порядок перед приемом пищи.</p> <p>Развивать представления о правилах безопасного и культурного поведения в умывальной комнате.</p> <p>Развивать умения аккуратно пользоваться туалетными принадлежностями, соблюдать порядок и чистоту в умывальной комнате.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение); - оформление рисунков поделок по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих детям необходимость соблюдения личной гигиены, - чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах (Э. Мошковская «Нос, умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Капутикян «Хлюп- хлюп», С. Погореловский «Про глаза-глазки, про глаза-глазища», А. Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И. Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок»). - организация на их основе несложных игр, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью. - игровые ситуации: «Научим Неумейку мыть руки». - организация игровых ситуаций, позволяющие ребенку радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос; - поддержка стремления малыша поддерживать опрятный внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки, - создание ситуаций для обучения пользоваться

			общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарности словом, улыбкой, жестом.
<i>Прием пищи</i>	Формирование навыков культуры еды.	<p>Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p> <p>Формировать представления детей о необходимости спокойного, неторопливого принятия пищи, тщательного ее пережевывания.</p> <p>Развивать представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - о полезности блюд, технологии их приготовления, влияния питания на физическое состояние и здоровье человека. - об этикетных нормах и правилах поведения за столом. <p>Формировать навыки безопасного и культурного поведения во время принятия пищи.</p> <p>Развивать умения поддерживать порядок на столе.</p> <p>Формировать умения замечать красоту сервировки стола, оформления блюд, внешнего вида (дежурного, помощника воспитателя, детей).</p> <p>Формировать чувство благодарности к повару, помощнику воспитателя, машинисту по стирке белья, дежурному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; помощь взрослым;
<i>Завершение приема пищи</i>	Формирование навыков культуры еды.	<p>Формировать навык пользования салфеткой по мере необходимости и при завершении питания, навык полоскания рта после принятия пищи.</p> <p>Развивать умения спокойно выходить из-за стола, выражать благодарность (помощнику воспитателя, воспитателю, дежурному).</p> <p>Развивать умение оценивать состояние столов по завершению питания, оказывать помощь помощнику воспитателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждение детей отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику, когда ребенок в роли мамы учит «своих детей» умываться, есть, причесываться, следить за своим внешним видом.

Планируемые результаты (достижения детей).

Дети с удовольствием выполняют культурно-гигиенические навыки, положительно настроены на выполнение элементарных процессов самообслуживания.

Организация дневного сна

Полноценный сон детей – важнейший фактор их психофизического благополучия. Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста – не менее 2 часов. Дети с трудным засыпанием, чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Во время сна присутствие воспитателя (помощника воспитателя) обязательно!

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:

- релаксационная игра,
- игровая занимательная мотивация на отдых,
- использование релаксационной музыки при подготовке ко сну,
- чтение детям произведения художественной литературы (или любимые произведения по выбору детей),
- рассказ о пользе сна,
- рассказ об основных гигиенических нормах,
- рассказ о правилах сна.

Планирование образовательной деятельности в процессе организации сна

№ п/п	Структурные компоненты режимного момента	Направления деятельности	Задачи	Формы, методы, приемы	Планируемый результат
1.	<i>Подготовка ко сну</i>	Формирование культуры сна Формирование навыков самостоятельности в выполнении правил подготовки ко сну	Формировать представления о пользе сна. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада (помощнику воспитателя, прачке,) и маме за созданные условия для сна (чистота, свежий воздух, чистое наглаженное белье, красивые шторы, удобная кровать, индивидуальное постельное белье, красивая, удобная, свежая пижама). Формировать представления о правилах подготовки ко сну, развивать умения выполнять действия, предусмотренные правилами - не шуметь, не кричать, поддерживать спокойную обстановку; - готовить место для складывания одежды; - спокойно снимать одежду,	Ситуативный разговор, похвала, положительная оценка, поощрение, обращение с индивидуальной просьбой поблагодарить помощника воспитателя - релаксационная игра; - игровая, занимательная	<i>Физически развитый, овладевший КГН Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет элементарными навыками самообслуживания.</i> <i>Любознательный, активный</i> Проявляет интерес к информации по

			<p>аккуратно вешать, складывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить туалетную комнату, произвести необходимые гигиенические процедуры; - соблюдать правила поведения в туалетной комнате; - спокойно пройти в спальню; - соблюдать правила поведения в спальняной комнате; - спокойно раздеться, пройти до кровати: - лечь, укрыться, принять удобную позу для сна. 	<p>мотивация на отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки при подготовке ко сну; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. 	<p>выполнению действий при подготовке ко сну, в спальняной комнате, после пробуждения.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый</i></p> <p>Эмоционально реагирует на созданные условия для сна, испытывает чувство благодарности.</p> <p>Эмоционально реагирует на музыкотерапию, сказкотерапию (расслабляется, засыпает)</p> <p>Проявляет эстетический вкус (красиво, аккуратно заправлена кровать, аккуратность в одежде, красота внешнего вида)</p>
2.	<i>Сон</i>	<p>Создание детям индивидуального комфорта в постели, проявление заботы об их эмоциональном благополучии в процессе сна.</p>	<p>Формировать умение принимать удобную позу, расслабляться.</p> <p>Развивать умение самостоятельно удовлетворять свои потребности (сходить в туалет, попить воды, укрыться, если замерз) в моменты внезапного пробуждения.</p> <p>Воспитывать бережное отношение ко сну сверстников.</p>	<p>Музыкотерапия, индивидуальная помощь в достижении комфортного состояния в постели, Сказкотерапия, ситуативный разговор, положительная оценка.</p>	
3.	<i>Завершение сна. Пробуждение</i>	<p>Создание условий для легкого и спокойного пробуждения.</p> <p>Формирование умений самостоятельно выполнять культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<p>Формировать представления о правилах пробуждения и необходимости ленивой гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - резко не вставать, дать возможность «проснуться» телу (потянуться, сделать ленивую гимнастику). <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одеться не мешая другим; - своевременно выходить из спальни, не задерживаясь в ней без надобности. <p>Формировать представление о необходимости приводить себя и свой внешний вид в порядок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить туалет, умыться, одеться, причесаться, оценить свой внешний вид в зеркале. 	<p>Ситуативный разговор, поддержка, похвала, положительная оценка, поощрение, личный пример, образец.</p>	

			<p>Формировать привычку посещать туалетную комнату, мыть руки, лицо, приводить свой внешний вид в порядок</p> <p>Воспитывать культуру поведения в туалетной комнате.</p> <p>Развивать представления о необходимости закаливающих процедур и умения самостоятельно их осуществлять.</p>		
--	--	--	--	--	--

Примерный режим дня

Режимные моменты	Вид деятельности	Время в режиме дня Длительность
Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические, самостоятельные игры.	7.30 - 8.13 (43 мин)
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами.	8.13 - 8.20 (7 мин)
Подготовка к завтраку.	Использование художественного слова. <i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание.	8.20 - 8.40 (20 мин)
Завтрак	Формирование навыков самообслуживания: соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами	
Самостоятельная деятельность детей.	Игровые ситуации. Самостоятельная игровая деятельность.	8.40 – 9.00 (20 мин)
«Хочу все знать» (непрерывная образовательная деятельность)	<i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50 (40 мин.)
Перерывы между занятиями.	Физические упражнения и малоподвижные игры. Динамическая пауза.	10 минут
Самостоятельная деятельность детей.	Игровые ситуации. Самостоятельная игровая деятельность.	9.50-10.00 (10 мин.)
Второй завтрак	Формирование культуры еды (соблюдение правил приема пищи). Самообслуживание.	10.00-10.10 (10 мин.)
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Взаимопомощь. Разнообразная самостоятельная двигательная активность; подвижные и самодеятельные игры, игровые упражнения; соревнования, тематические наблюдения. Индивидуальная работа с детьми. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Игры с выносным материалом.	10.10-11.55 (1 час 45 мин)
Возвращение прогулки.	Формирование навыков самообслуживания, индивидуальная работа, соблюдение правил умывания, приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Чтение знакомых произведений.	11.55-12.15 (20 мин.)
Подготовка к обеду. Обед	Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами.	12.15-12.45 (30)
Подготовка ко сну	Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Соблюдение гигиенических навыков подготовки ко сну (умывание, полоскание полости рта).	12.45-15.00 (2 часа 15 мин)
Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка.	
Подъем.	Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	15.0–15.20 (20 мин)
Подготовка к полднику. Полдник	Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.20–15.40 (20 мин)

Самостоятельная деятельность детей	Самодетельные игры детей. Индивидуальная работа с детьми. Различная деятельность в центрах развития детей по интересам.	15.40–16.30 (50 мин)
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями.	16.30-17.30 (1 час)

Примечание: Режим дня носит условный (гибкий) характер, временные периоды, отведенные на реализацию тех или иных видов деятельности, могут быть изменены с учетом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей детей, климатических сезонных изменений.

3.6. Система мониторинга

3.6.1. Оценка индивидуального развития детей

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогическими работниками в рамках:

Педагогической диагностики, которая используется для построения индивидуальной образовательной траектории, оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования (проводят воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Психологической диагностики развития детей, которую проводят педагоги-специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог) с целью выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценивание качества освоения содержания Программы осуществляется путем определения степени проявления достижений в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития и уровня развития психических процессов.

Выбор методов осуществляется педагогами самостоятельно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Медработником образовательной организации осуществляется диагностика и оценка уровня физического развития по антропометрическим показателям, физиометрическим показателям, состоянию костно-мышечной системы, а также анализ заболеваемости детей.

Педагогические работники оценивают уровень развития двигательных умений и навыков у детей, их уровень физической подготовленности и двигательной активности, функциональную готовность к школьному обучению, сформированность культурно-гигиенических навыков.

Сбор информации осуществляется следующими методами

Наблюдения за активностью детей в самостоятельной и совместной деятельности

Аутентичная оценка

Скрининг-тесты

Беседы

Игра

Анализ продуктов деятельности

Тестирование

Изучение документации

Периодичность диагностики

- Педагогическая: в конце учебного года и в начале учебного года (май, сентябрь) – проводится

воспитателями во всех возрастных группах.

Положительная динамика физического развития детей:

Положительная динамика состояния здоровья в соответствии с комплексной оценкой;

Снижение заболеваемости детей по расчетным показателям;

Положительная динамика нервно-психического развития;

Повышение уровня физической и умственной работоспособности;

Прирост антропометрических показателей с улучшением уровня и гармонизации физического развития;

Оптимальный темп прироста основных показателей физического развития;

Подготовленности с учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;

Улучшение качества выполнения двигательных навыков;

Улучшение психомоторного развития;

Соответствие двигательных умений и навыков возрастным требованиям;

Формирование правильной осанки и нормального свода стопы;

Овладение культурно-гигиеническими навыками: формирование навыков культуры еды;

Оптимизация уровня моторной умелости;

Формирование навыков опрятности и ухода за своим телом;

Приобретение навыков самостоятельности игровой деятельности;

Формирование доброжелательности, отзывчивости к окружающим взрослым и детям;

Улучшение сна и аппетита;

Формирование мотивации к здоровому образу жизни.

Для успешного перехода ребенка из дошкольной образовательной организации в школу значимыми являются:

- уровень психического и физического развития;

- степень зрелости ведущих функциональных систем организма;

- состояние здоровья и знание основ здорового образа жизни и безопасности;

- уровень интеллектуального развития и познавательных способностей.

3.6.2. Система мониторинговой документации

Материалы обследования детей обобщаются в сводных таблицах на каждую группу детей по обозначенным направлениям.

В каждой группе - «Лист здоровья», где фиксируются антропометрические данные детей, заболевания, группа здоровья, рекомендации врача, психолога и логопеда.

В каждой возрастной группе - информационная карта «Педагогическая диагностика развития воспитанников», где отслеживаются шаги развития воспитанников группы на всех возрастных периодах развития.

3.8. Учебно-методический комплект

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» и краткие методические рекомендации для работы с детьми 4-5 лет. Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2018 (ФГОС ДО)

2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (парциальная программа)

Физическое развитие	1. Физическая культура в детском саду. Средняя группа / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Подвижные игры народов Урала. Под/ред. О.В. Толстиковой, Екатеринбург, ГБОУ ДПО СО ИРО, 2011г
Социально-коммуникативное развитие	1. Азбука безопасности на дороге. Программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. / О.В. Толстикова, Т.Г. Гатченко - Е: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. 2. Развитие игровой деятельности Средняя группа. / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа. / О.В. Дыбина - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Познавательное развитие	1. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа. / И.А. Пономарева, В.А. Позина, – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа. / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа. / О.В. Дыбина - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
Речевое развитие	1. Развитие речи в детском саду Средняя группа. / В.В. Гербова, – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. / М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. С пальчиками играем, речь развиваем. 3-5 лет. / Т.А. Ткаченко. – Е.: ИД Литур, 2018.
Художественно-эстетическое развитие	1. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. / Т.С. Комарова, – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. / И.А. Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2019.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №4.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 №58824)
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 – 438 с. (парциальная программа)

Краткое описание Рабочей программы

Рабочая программа средней группы «Бусинки» общеразвивающей направленности определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ №4 на 2021-2022 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Среднюю группу посещают 19 детей; 10 девочек и 9 мальчиков.

Группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием детей.

Воспитание и обучение носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

Программа состоит из следующих разделов:

I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

Рабочая Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами в рамках реализации Программы.

Взаимодействие с родителями осуществляется через разнообразные формы работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Соколова Юлия Анатольевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022