

# Как научить малыша подпевать?

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании. Старайтесь не искажать мелодию.



Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо, а вот веселые песни - оживленно. Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Птички».

*«Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.*

*Зернышек я птичкам дам, дам, дам.*

*Клювиками птички - клю, клю, клю.*

*Я смотрю на птичек и пою:*

*Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;*

*Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.»*

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание "Да", - то, что, собственно, ему по силам.





Например, «Ладушки».

Мама играет с ребёнком и поет:

**1. Ладушки, ладошки,  
Звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки,**

После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

**Хлопали немножко. Да!**

**2. Кашку варили,  
Ложечкой мешали,  
Куколку кормили,  
Кошечке давали.**

**Да!**

**3. Кулачки сложили,  
Кулачками били:  
Тук-тук, тук-тук,  
Тук - тук - тук.**

**Да!**

**4. Ладушки плясали,  
Деток забавляли,  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля.**

**Да!**

**5. Ладушки устали,  
Ладушки поспали.  
Баю-баю, баюшки,**

Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.

**Баю-баю, ладушки.**

**Да!**

**Как в первом куплете.**

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении".

"Да!" - один из первых шажков.





Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

*«Села птичка на окошко.*

*Посиди у нас немножко.*

*Подожди, не улетай!*

*Улетела. Ай!»*

Ребенок не только слушает песенку, но его "Ай!" - сильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Ещё шаг вперед.

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка.

Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

