

- Ф. Бернет «Таинственный сад» и др.

#### **Истории про мальчиков**

- Сказания о богатырях,
- К. Чуковский «Крокодил»,
- В. Крапивин «Мальчик со шпагой»,
- М. Зощенко «Леля и Минька»,
- Э Родда «Волшебный лес Тилоары» и др.

«Именно через сказку необходимо учит детей гуманности, героизму, любви, справедливости, честности.»

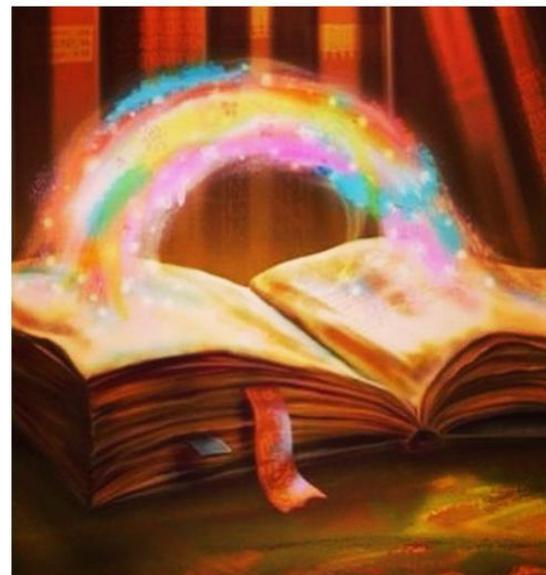
**А.М. Горький**

Подготовила: педагог-психолог

Галиахметова Л.Н.

## МБДОУ №4 «Росинка»

# Сказка в жизни ребенка



«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства.

Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Они очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.

Вовремя и правильно выбранная книга поможет вашему ребёнку успешно пройти нелегкие этапы развития и взросления, а так же справиться со многими психологическими проблемами.

### Профилактические произведения

Помогут дать родителям ответы на детские вопросы (порой даже не произнесенные) «Что будет если... я не буду умываться, кушать, слушаться?..»

- А. Борто «Девочка чумазя»,
- К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»,
- М. Витковская «О том как мальчуган здоровье закалял»,
- С. Михолков «Про мимозу», «Про девочку которая плохо кушала», «Прививка»,
- Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»
- Н. Найденова «Наши полотенца»,
- Н. Ясминов «Наши полотенца»,
- Л. Воронков «Маша—растеряша».

### Книги формирующие личность ребенка

- **Представления о добре** (Сказки народов мира, произведения человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребенка основы общения и поведения. М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова, Д. Мамина-Себиряка, П. Божова и др.)
- **Представления о взаимопомощи** (Произведения Н. Носова, В. Драгунского, А. Милна, С. Козлова и др.)

- **Представления об отзывчивости** (Рассказы М. Зощенко, К. Ушинского, Л. Толстого, А. Толстого, В. Драгунского и др.)

### Терапевтические сказки и истории.

(решение конкретных психологических проблем)

### Взаимоотношения в семье

- Т. Янсон «Повести о Муми-торолях»
- В. Анне «Мама, папа, 8г детей и грузовик»
- П. Трэверс «Мери Попинс»
- Т. Михеева «Легкие горы»
- М. Бонд «Медвежонок Паддингтон» и др.

### Преодоление тревожности и страхов

- Сказки «У страха глаза велики», «Кот—воевода» и др.
- А. Линдгрен «Нет разбойников в лесу»
- Н. Носов «Тук, тук, тук»
- С. Черный «Когда никого нет дома»
- Ю. Драгунский «НЕ пиф, не паф»
- К.С. Льюис «Хроники Нарнии» и многое другое.

### О болезни, потере и смерти

- Сказка «Крошечка-хвощечка»,
- Сказка «Василиса Прекрасная», Ю
- М. Морис «Синяя птица»,
- А. Платонов «Никита», «Корова»
- Ю. Ермолаев «Дом отважных трусишек» и т.д.

### Гендерные модели поведения

(Формирование женских и мужских моделей поведения)

### Истории про девочек

- А. Аскаков «Аленький цветочек»,
- А. Барто «Младший брат»,
- В. Бахтеева «Воскресенье»,